

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
صفحة





AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No 4953. 23. RD YEAR- 21/4/1986
بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الاثنين ١٢ شعبان ١٤٠٦ هـ - الموافق ٢١ نيسان «ابريل» ١٩٨٦م - العدد ٤٩٥٣

** جلالته استقبل جموعا من المواطنين :

جلالة الملك يتسلم اوراق اعتماد السفير الايطالي الجديد

الرياض - واس.. تسلم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بمكتب جلالته بالديوان الملكي بعد ظهر امس اوراق اعتماد سفير ايطاليا الجديد السيد فريشيسكو بياندلي سفيرا معتمدا لدى المملكة .

وحضر تقديم اوراق الاعتماد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي رئيس الديوان الملكي الاستاذ محمد النويصر ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر ومساعد قائد الحرس الملكي اللواء عبد العزيز العبيد. وقد اجريت للسفير الايطالي المراسم المعتادة

●● من جهة ثانية استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بالديوان الملكي مساء امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته.

وقد تناول الجميع طعام العشاء على مائدة جلالته.

□□ يستأنفون اجتماعاتهم اليوم

وزراء بترول «الاوبك» يشكلون لجنة ثلاثية لتحديد سقف انتاج جديد

جنيف - واس.. اتفق وزراء البترول في منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) على تشكيل لجنة ثلاثية من الكويت واندونيسيا ونيجيريا تكون مهمتها وضع تصورات حول استراتيجية للمنظمة في ضوء التقرير الذي اعده خبراء المنظمة بشأن احتمالات العرض والطلب في السوق البترولية وعلى ضوء حدود امكانية التعاون مع الدول المنتجة للبترول غير الاعضاء في المنظمة.

وقد ارجأ وزراء البترول المجتمعون في جنيف اعمال جلستهم الموسعة الى صبيحة اليوم الاثنين وذلك بعد ان اجتمعوا امس لمدة ساعة واحدة فقط اتخذوا بعدها قرار تأجيل الاجتماع.

وقال الناطق الرسمي بامن المنظمة ان المشكلة التي تواجه الوزراء هي البحث عن اتفاق جماعي حول سقف جديد للانتاج وبحث مسألة الاسعار.

من جهة ثانية ذكر وزير الطاقة الجزائري بلقاسم نبي ان اللجنة الثلاثية التي تم تشكيلها امس ستبحث كيفية التعاون مع الدول الخمس الاخرى المنتجة للنفط غير الاعضاء في الاوبيك وهي مصر والمكسيك وماليزيا وانجولا وسلطنة عمان والتي قد حضرت اجتماعات مارس الماضي. واضاف ان اللجنة ستبحث مع هذه الدول كمية التخفيض التي تستعد لتقديمها الدول الخمس من اجل التعاون مع اوبك لتحسين وضع السوق

ومن جانب اخر اعلن وزير النفط العراقي الدكتور قاسم احمد تقي ان الاتجاه العام الحالي لدى وزراء الاوبك الثلاثة عشر هو تحديد سقف جديد لاجمالي انتاج المنظمة اعلى من سقف ١٤ و١٤.٥ مليون برميل.

وقال في تصريح نقلته وكالة انباء الخليج ان الاتجاه العام لغالبية الدول هو ان تأخذ رقما اكثر معقولية بوجد توازنا بين العرض والطلب في السوق من اجل القضاء على فائض الانتاج الموجود في السوق وبالتالي ترتفع الاسعار من جديد بحيث تسترجع على الاقل بعض ما فقدته خلال الاشهر الماضية ومن ثم تأخذ الخطوة الثانية بالعودة الى الاسعار السابقة او قريبا منها .

وكانت اجتماعات الامس قد اظهرت انقساما حول ما يجب ان يكون عليه الحد الاقصى من سقف الانتاج ففي الوقت الذي تطالب فيه عشر دول بان يكون الحد الاقصى ١٦ مليون برميل تصر كل من ليبيا والجزائر وايران على خفض الانتاج الى حدود ١٤ مليون برميل.

هذا وتتوقع الدوائر المراقبة لاعمال مؤتمر الاوبيك ان تستمر اعمال المؤتمر الحالي بضعة ايام اخرى بعد ان يتم استئنافه اليوم حتى يمكن التوصل الى اتفاق حول قبول احدى صيغتي زيادة او نقص الانتاج وصولا الى رفع الاسعار من جديد.



سمو ولي العهد يستقبل مسؤولين بحرينيين والقائم بالاعمال الايراني

الرياض - واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بالديوان الملكي قبل ظهر امس الشيخ خالد بن محمد آل خليفة وزير العدل السابق بدولة البحرين الشقيقة والشيخ العميد ابراهيم بن محمد آل خليفة وكيل وزارة الداخلية بدولة البحرين والوفد المرافق لهما.

كما استقبل سموه في مكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر امس القائم بأعمال السفارة الايرانية لدى المملكة السيد محمد حسين طارمي الذي سلم لسموه رسالة لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من فخامة الرئيس الايراني علي خامنئي وقد حضر المقابلة المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبد المحسن التويجري.

** فيما تكرر الدول الخليجية ترحيبها بعقد القمة الطارئة :

الاوساط السياسية العربية تتخوف من فشل المساعي المبذولة للاتفاق على جدول اعمال موحد للقمة

العواصم العربية - وكالات الانباء.. تبدي اوساط عربية عديدة مخاوف من فشل المساعي المبذولة لعقد القمة الطارئة في الوقت الراهن للتناقض في وجهات النظر العربية والذي سينعكس بصورة حادة على الوضع العربي العام ويمكن ان يؤدي الى تصدع جديد في العلاقات العربية.

وتشير هذه المصادر انه مع العودة الى الحديث عن اهمية عقد القمة العربية الطارئة برزت جملة من العوائق التي تتعلق بالخلافات العربية العربية ومنها خاصة الخلاف السوري - الفلسطيني والتي يمكن ان تبعثر الجهود العربية لعقد القمة في اقرب فرصة ممكنة .

وتطالب ليبيا بعقد القمة العربية الطارئة خلال الـ ٤٨ ساعة القادمة. وتلاحظ هذه المصادر بانه لم تجر حتى الآن اية اتصالات رسمية وعلى مستوى عال بين الدول العربية لبحث مسألة عقد القمة واقتصرت الجهود في هذا الاطار على الاتصالات والمشاورات التي يجريها السيد الشاذلي القليبي سواء بواسطة الهاتف او عن طريق السفراء والمندوبين العرب في تونس بغية الوصول الى ارضية مشتركة للتحرك في اتجاه عقد القمة .

وتخلص هذه المصادر الى ان الجزائر وصنعاء ستكونان المكان الاكثر ترجيحا لعقد القمة المرتقبة الا ان موعدها يرتبط بشكل اساسي بتسوية الخلافات حول جدول الاعمال.

●● هذا وقد اكد يوسف بن علوي بن عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطنة عمان ان القمة العربية والتي ما زالت مدار بحث بين الدول العربية ضرورية في ظل الظروف الراهنة التي تمر بها الامة العربية.

وقال في تصريح لصحيفة «الوطن» نشرته امس انه نظرا لاهمية القمة العربية فانه من الضروري ان يتم الاعداد لها اعدادا جيدا حتى يمكن التوصل الى النتائج المرجوة موضحا بانه لا بد ان تكون للقمة العربية ابعاد استراتيجية بعيدة المدى نظرا للاحداث التي لا يمر بها العالم العربي فحسب بل العالم والاسرة الدولية ايضا. واشار معاليه الى ان المستحدثات من الاحداث التي يمر بها العالم العربي يجعل من الضروري التفاهم حول نقاط محددة لتكون اكثر حزما واكثر ايجابية من اي وقت مضى.

●● على صعيد آخر كررت كل من البحرين والكويت ودولة الامارات تأييدها لعقد القمة الطارئة، وصرح مصدر مسؤول بوزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة ان بلاده تقدمت بمذكرة رسمية للجامعة العربية تطالب فيها بعقد القمة العربية الطارئة في اي زمان ومكان يتفق عليهما

البقية ص ٢٦

□□ فيما يغادر الاجانب ليبيا :

لجنة وزارية من دول عدم الانحياز تصل طرابلس

طرابلس - واس - رويتر.. وصلت الى طرابلس امس لجنة من حركة عدم الانحياز على مستوى وزراء الخارجية للقاء الرئيس الليبي معمر القذافي والاعراب عن مساندة دول عدم الانحياز لليبيا.

وبعد ذلك سيغادر الوفد الذي يضم وزراء خارجية الهند وغانا والسنغال وكوبا ويوغسلافيا والكونغو الى نيويورك لابلاغ الامم المتحدة بقرارات المؤتمر وقد اتخذت هذه الخطوات الليلة قبل الماضية حيث اصدر المؤتمر ايضا عددا من القرارات منها ادانة الارهاب الدولي والتطورات في منطقة البحر المتوسط كما اعرب الوزراء عن تأييدهم للنضال الشرعي للشعب الفلسطيني في سبيل تقرير مصيره ومساندتهم لكفاح الشعوب التي تعاني من الاضطهاد والتفرقة العنصرية في ناميبيا وجنوب افريقيا كما دعا الوزراء الى انسحاب العدو الاسرائيلي من الاراضي

البقية ص ٢٦

رئيس وزراء باكستان يستقبل رائد الفضاء العربي المسلم الاول

اسلام اباد - واس.. استقبل رئيس الوزراء الباكستاني محمد خان منيجو مساء امس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز رائد الفضاء العربي المسلم الاول الذي يزور باكستان حاليا.

وجرى خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية واستعراض علاقات التعاون بين المملكة وباكستان .

وحضر المقابلة وزير العلوم والتكنولوجيا الباكستاني حامد ناصر شطا وسفير المملكة لدى باكستان توفيق علمدار.

** برئاسة سعود الفيصل وبيمانجارا . .

بدء المباحثات السعودية/المدغشقرية



الرياض - واس.. اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه صباح امس مع معالي السيد جين بيمانجارا وزير خارجية جمهورية مدغشقر الذي يقوم بزيارة رسمية للمملكة وقد تبادل سموه مع الوزير الضيف وجهات النظر في القضايا التي كانت مدار البحث.

وقد حضر الاجتماع من الجانب السعودي وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية الاستاذ عبد الرحمن منصوري ورئيس الادارة الافريقية صالح العنبري ومدير ادارة العلاقات الثنائية في الشعبة الاقتصادية بوزارة الخارجية ابراهيم الخراشي كما حضر الاجتماع من جانب مدغشقر كل من عضو المحكمة العليا السيد ايف رازنامس ورئيس العلاقات المتعددة الاطراف السيد جبريل راكتو نيانا ومدير عام شركة الخطوط الجوية المدغشقرية السيد موريس راجاوفيرا.

وكان وزير خارجية مدغشقر قد وصل الى الرياض في وقت سابق من صباح امس

وزير العدل اليمني في زيارة لمصر

القاهرة .. واس.. وصل الى القاهرة الليلة الماضية وزير العدل بالجمهورية العربية اليمنية محمد احمد الخولي في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام.

وسيجري الوزير اليمني خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين هناك تتناول القضايا ذات الاهتمام المشترك..

برقية شكر لجلالة الملك من الرئيس الاسد

الرياض - واس.. تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس السوري حافظ الاسد ردا على البرقية التي كان جلالة الملك المفدى قد بعثها بمناسبة الاحتفال بيوم الجلاء لبلاده.

وقد اعرب فخامة الرئيس السوري عن خالص شكره لجلالة الملك المفدى على تهانيه الاخوية، كما اعرب باسم الشعب السوري وباسمه شخصيا عن اطيب تمنياته بدوام الصحة والسعادة لجلالة الملك فهد المفدى وتمنياته بالعزة والازدهار لشعب المملكة الشقيق.

عرفات يصل الى بغداد

بغداد - واس.. وصل الى بغداد امس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في زيارة قصيرة للعراق.

ويجري عرفات خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين حول تطورات القضية الفلسطينية.



■■ توزيع ٦٠٠ الف متر مربع من اراضي الحرس الوطني على ذوي الدخل المحدود بحائل.

■■ «محليات» ■■

■■ الاهتمام بالتراث والاتصال بثقافة العالم.

■■ «الادب» ■■

■■ انضمام فلسطين للمجلس الاولومبي الآسيوي

■■ «الرياضة» ■■

البريطانيون يبدءون الرحيل من بيروت الغربية :

اكتمال استعدادات فتح مطار جديد في بيروت الشرقية

بيروت - وكالات الانباء.. وقعت اشتباكات محدودة صباح امس في محاور القتال بالاسواق التجارية القديمة في بيروت امتدادا حتى رأس النبع البربير. ولا تزال المعابر مقفلة بين شطري بيروت ما عدا معبر الحدث - الليلكي الذي يشهد حركة حذرة.

كما وقعت اشتباكات صباح امس في محاور القتال بالمتن العالي اللبناني دون ان يبلغ عن وقوع اصابات بالارواح.

وتركزت الاشتباكات في مناطق عين التفاحة وزغرين.

●● من جهة اخرى غادر حوالي ٥٠ بريطانيا القطاع الغربي من بيروت صباح امس الاحد الى القطاع الشرقي.

وتوجهت القافلة التي تتألف من اتوبيسين وخمس سيارات خاصة من فندق كارلتون الساعة ٧.٤٠ من صباح امس بالتوقيت المحلي وقامت بحراستهم قوة ميليشيات مزودة بثلاثة رشاشات مضادة للطائرات محمولة على سيارة جيب بالاضافة الى قوات الجندرمة اللبنانية.

●● على صعيد اخر تستعد بيروت الشرقية هذه الايام لافتتاح المطار المدني الثاني في لبنان في منطقة (حالات) الواقعة شمال شرقي بيروت على الطريق الساحلي بين العاصمة ومدينة طرابلس عاصمة الشمال اللبناني.

ويواجه قرار تشغيل مطار حالات حملة عنيفة من قبل المسؤولين في بيروت الغربية وبقية المناطق الاخرى في الشمال والجنوب.

ويتهم وزير الاشغال العامة اللبناني السيد وليد جنبلاط القوات اللبنانية بالسعي الى اتمام الانشاءات الخاصة بالمطار الجديد والضغط على شركة طيران الشرق الاوسط - الخطوط الجوية اللبنانية - لاستعمال المطار الجديد في حال تشغيله.

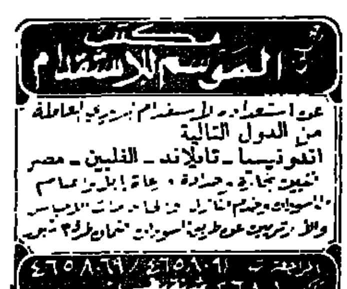
ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت في تقرير حول هذا الموضوع ان المسؤولين والقياديين في المناطق الاسلامية يتهمون قيادة القوات اللبنانية والقادة المسيحيين في بيروت الشرقية بتجهيز مطار حالات للملاحة الجوية استعدادا لاعلان قيام الكانتونات الطائفية في لبنان .

ويقول هؤلاء ان هناك قرارا سياسيا وراء تشغيل هذا المطار بعد تطوير ميناء جونيه لاستقبال سفن الركاب والشحن عبر خط منتظم بين المنطقة الشرقية وميناء لارنكا في قبرص.

ويبدو ان قضية مطار حالات ستفتح من جديد ملفا من اخطر ملفات الازمة اللبنانية وهو امر يتعلق بالمرافئ غير الشرعية في معظم المناطق اللبنانية شمالا وجنوبا مرورا بالعاصمة بشطريها الشرقي والغربي

وكان الرجل الثاني في القوات اللبنانية المحامي كريم بقرادوني قد اعلن مؤخرا عن قرب افتتاح مطار حالات امام الملاحة الجوية وتنظيم الرحلات الجوية والتجارية منه الى جميع انحاء العالم بشكل منتظم وتقسيم

البقية ص ٢٦





فيما تجري الاحزاب السودانية اتصالاتها للاتفاق على شكل الحكم الجديد:

الجبهة الاسلامية القومية تفوز بجميع دوائر الخريجين بالاقاليم الشمالية ودائرتين بالجنوب

الخرطوم - الوكالات اعلن في الخرطوم مساء امس ان الجبهة الاسلامية القومية فازت بجميع دوائر الخريجين بالاقاليم الشمالية بالسودان بالاضافة الى دائرتين بالاقليم الجنوبي.

وبذلك تحصل الجبهة الاسلامية على ٢٣ دائرة من جملة دوائر الخريجين البالغ عددها ٢٨ دائرة.. ويرتفع عدد المقاعد التي تفوز بها الجبهة الى ٥١ مقعدا بالجمعية التأسيسية.

وذكرت وكالة السودان للانباء ان حزب الشعب التقدمي فاز بدائرتين من دوائر الخريجين.. بينما فاز بدائرة واحدة التجمع السياسي لجنوب السودان/ و المؤتمر السوداني الافريقي/ والحزب الشيوعي السوداني/ وكلها دوائر بالجنوب

ومن جهة ثانية انهمك القادة السياسيون للاحزاب السودانية في اجراء الاتصالات للاتفاق على صيغة الحكومة المقبلة والاتفاق على رئيس الجمعية التأسيسية المقبلة وتسمية الاعضاء الاربعة في المجلس الاعلى الذي سيعمل بصورة جماعية كرئيس دولة حتى يتم وضع قانون جديد.

هذا وكانت انتخابات المناطق الجغرافية قد اظهرت حزب الامة برئاسة الصادق المهدي متقدما بـ ٩٩ مقعدا، الا ان تقدمه هذا لم يحقق له الاغلبية المطلقة التي تؤهله لتكوين الحكومة.

هذا وقد اظهرت اتصالات الامس اعتراض الجبهة الاسلامية برئاسة الدكتور حسن الترابي على اشراك الشيوعيين في الحكومة الوطنية وتشكل الجبهة الاسلامية ثالث قوة سياسية في السودان حيث حصلوا على ٢٨ مقعدا ويأملون بالحصول على اكثر من ٢٠ مقعدا من مقاعد الخريجين.

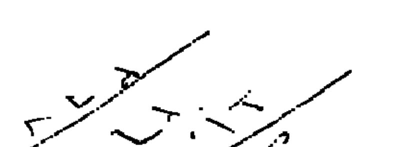
ويطالب الحزب الاتحادي الديمقراطي الذي يحتل المرتبة الثانية بعد حزب الامة بحصوله على ٦٣ مقعدا بحكومة وطنية ينبغي ان تمثل فيها الاطراف بنسبة فوزهم في الانتخابات وهو ما سيقلل من سطوة حزب الامة على الحكومة الجديدة.

وفي تطور جديد قال زعيم الحزب القومي السوداني الاب فيليب غبوش امس الذي حصل حزبه على ثمانية مقاعد ان حركة قرنق يجب ان تعطى مقعدا في المجلس الاعلى وثلاث حقائب وزارية في مجلس الوزراء.

جورباتشوف: لقاء قمة مع ريجان محتمل قبل نهاية العام

بوتسدام - المانيا الديمقراطية - أ.ف.ب.. صرح ميخائيل جورباتشوف امس الاحد في «بوتسدام» - المانيا الديمقراطية - بانه من المحتمل عقد لقاء قمة امريكي سوفيتي قبل نهاية العام اذا كان هناك امل حقيقي في عمل شيء ما في هذه القمة .

واضاف الزعيم السوفيتي انه من اجل عقد هذا اللقاء يجب ان يكون لدينا امل حقيقي في عمل شيء ما في هذه القمة. واذا ما ادركت الادارة الامريكية انه يجب الاتجاه في هذا الطريق فنحن مستعدون للتقدم بجدية في هذا الاتجاه.



رئيس وزراء يوغسلافيا السابق :

تيتو كان على علم بماضي فالدهايم ولبلادنا انطباع ايجابي عنه

فيينا ـ أ.ف.ب :

ذكر ميتيا ريبيتشيك رئيس وزراء يوغوسلافيا السابق في حديث ادلى به لصحيفة كورير النمساوية المستقلة ان تيتو كان على علم بالمركز الذي كان يشغله كورت فالدهايم خلال الحرب.

وابرز ريبيتشيك في الحديث الذي نشرته كورير امس عن هذا الموضوع ان عددا كبيرا من الوثائق المتعلقة بماضي فالدهايم والتي نشرت في الاسابيع الاخيرة مصدرها يوغوسلافيا.

وكان فالدهايم قد كرر في مناسبات عديدة انه لم يكن ليتسنى له اقامة علاقات وثيقة مع تيتو لو انه كان بالفعل مجرم حرب مثلما يدعي عليه البعض.

وذكر رئيس الوزراء من جهة اخرى ان يوغوسلافيا لا تعتزم منع زيارة فالدهايم اذا ما انتخب رئيسا للنمسا مثلما يطلب بعض النواب الامريكيين بالنسبة للولايات المتحدة .

وذكر ريبيتشيك ان يوغوسلافيا لديها انطباع ايجابي عن جهود فالدهايم اثناء توليه منصب الأمين العام للامم المتحدة كما انها اعربت له عن شكرها عندما منحته وساما رفيعا .

ومن جهة ثانية صرح كورت فالدهايم بأنه قدم الدليل على ان الاتهامات الاخيرة التي وجهها له المؤتمر اليهودي العالمي امس الاول باطلة.

واوضح فالدهايم في حديثه للاذاعة النمساوية انه لم يكن في اليونان في ابريل /نيسان/ ١٩٤٣ وهو تاريخ ترحيل اليهود من سالونيك.

وكان المؤتمر اليهودي العالمي قد اتهمه بانه حاول اخفاء وجوده في اليونان في تلك الفترة بأن «غيره احد المستندات.

وصرح ابنه جيرهارد فالدهايم في واشنطن بأن والده كان في تيرانا خلال شهر مارس /اذار/ وابريل /نيسان/ ومايو /ايار/ ١٩٤٣ واعتمد في هذه الاقوال على شهادة لفتنانت قديم يدعى كارل مانج .

وقد اوضح مانج مرة اخرى في فيينا انه سلم رسالة الى فالدهايم في مكتبه وجهها له رئيسه اثناء الحرب وهي تؤكد ان فالدهايم ارسل الى تيرانا في ابريل ١٩٤٣ وانه عاد الى سالونيك في نهاية شهر يونيو /حزيران/ من نفس السنة .

كما اوضح اللفتنانت القديم انه توجه الى سالونيك يوم ١٥ أو ١٦ مايو ١٩٤٣ ثم استقل الطائرة قاصدا تيرانا حيث استقبله فالدهايم واصطحبه الى راجوسا/ دوبرنفيك/ يوم ١٠ يونيو .

□ فالدهايم □

تصاعد الاضطرابات في شيلي

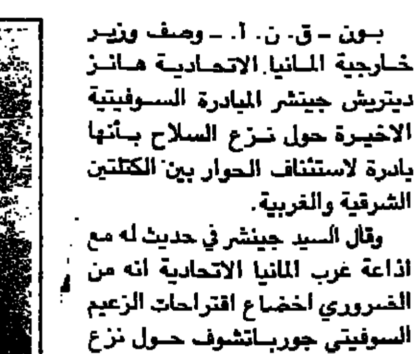
سنتياجو دي شيلي ـ ا. ف. ب. ـ ذكر المراقبون ان حكومة الرئيس بينوشيه العسكرية تواجه اضطرابات طلابية متصاعدة اثر الاجراءات القمعية العنيفة التي مارستها الحكومة ضد الطلاب الذين يطالبون باضفاء طابع ديمقراطي على النظام الجامعي في شيلي.

ابطال مفعول قنبلة في اسبانيا

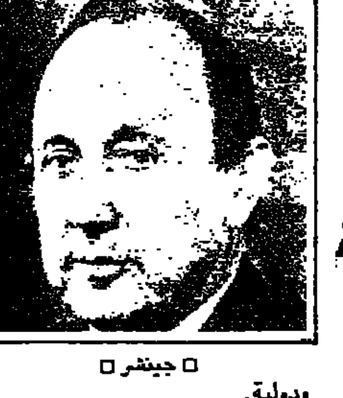
مدريد ـ واس: ابطلت الشرطة الاسبانية امس مفعول قنبلة وضعت امام مبنى الجمعية الثقافية الامريكية الاسبانية في بيلباو غير انه لم تدع اية جهة مسئوليتها عن الحادث.

وذكر المسئولون الاسبان ان الشرطة تلقت مكالمة من شخص مجهول عن وجود القنبلة مشيرين الى ان المبنى كان يستخدم سابقا كقنصلية امريكية.

جينشر: المبادرة السوفيتية الأخيرة يجب اخضاعها لدراسة دقيقة







□ جينشر □

بون ـ ق. ن. ا. ـ وصف وزير خارجية المانيا الاتحادية هانز ديتريش جينشر المبادرة السوفيتية الاخيرة حول نزع السلاح بأنها بادرة لاستئناف الحوار بين الكتلتين الشرقية والغربية.

وقال السيد جينشر في حديث له مع اذاعة غرب المانيا الاتحادية انه من الضروري اخضاع اقتراحات الزعيم السوفيتي جورباتشوف حول نزع السلاح لدراسة دقيقة.

واضاف قائلا: ان جورباتشوف استجاب لقادة حكومة المانيا الاتحادية تجاه التفوق السوفيتي في الاسلحة التقليدية.

ورحب جينشر بشكل خاص بالاستعداد الذي ابداه جورباتشوف لاخضاع اجراءات نزع السلاح لمراقبة عملية تقوم بها هيئات محلية ودولية.

وكان الزعيم السوفيتي اثناء خطاب القاه في مؤتمر الحزب الاشتراكي في المانيا الشرقية قد عرض على الغرب اجراء محادثات حول تخفيض هام للقوات العسكرية التقليدية في اوروبا.

كيسنجر يزور السويد وسط اجراءات امنية مشددة

ستوكهولم ـ ا. ف. ب. ـ ذكر بوليس العاصمة السويدية انه تم تعزيز اجراءات الامن استعدادا للزيارة التي يقوم بها هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكية الاسبق اليوم للعاصمة ستوكهولم.

ويحضر كيسنجر المؤتمر السنوي لغرفة التجارة السويدية حيث يلقي كلمة امام حوالي ٣٠٠ من ممثلي كبار الشركات ودوائر الاعمال في البلاد.

كما يشهد هذا الاجتماع ايضا عدد من كبار الشخصيات السياسية والملك كارل جوستاف السادس عشر ملك السويد.

كيسنجر يوجه انتقادات شديدة لريجن وسياسته تجاه نيكاراجوا

واشنطن ـ ا.ف.ب:

وجه هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي السابق انتقادات شديدة للرئيس رونالد ريجن والسياسة التي ينتهجها ازاء نيكاراجوا وذلك خلال ندوة نظمت مؤخرا في واشنطن .

وقال كيسنجر ان المرء ليتساءل بمجرد ان يلتقي بالرئيس كيف تسنى له ان يصبح حاكما وبالاحرى رئيسا . وكان كيسنجر يعتقد ان الندوة التي يتحدث امامها مقصورة على الاساتذة الجامعيين ولا يشترك بها احد من الصحفيين .

واعرب المسؤول السابق عن السياسة الخارجية للولايات المتحدة عن اعتقاده بانه من الممكن جدا ان يذكر التاريخ رونالد ريجن باعتباره رئيسا ذا اثر باق.

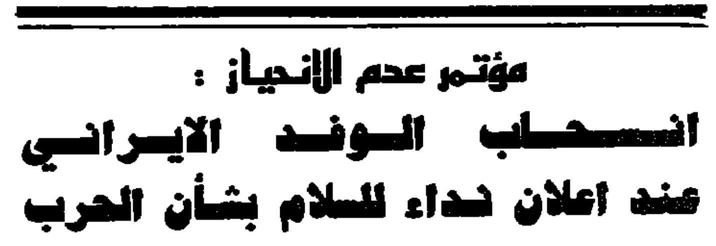
ثم تطرق وزير الخارجية السابق الذي تراس لجنة امريكا اللاتينية التي شكلها الرئيس ريجن الى المعونة التي تأمل الحكومة الامريكية منحها للثوار المناهضين للنظام الساندينى والبالغ حجمها ١٠٠ مليون دولار.

وقال كيسنجر في هذا السياق اننا نلاحظ في الوقت الراهن تمسكا بالامور التافهة سواء في ماناجوا او في واشنطن . واضاف ان كلا من تحليل البيت الأبيض او الحل الذي يقترحه خاطىء واوضح انه اذا كان للولايات المتحدة مصالح حيوية في هذه المنطقة كما تؤكد الحكومة الامريكية فلا يمكن ان تكون ١٠٠ مليون دولار كافية لحل المشكلة.

ولما علم كيسنجر بوجود احد الصحفيين في القاعة وانه تابع الآراء التي ادلى بها ونقلها بحذافيرها تساءل قائلا ما اذا كان الصحفي المذكور قد جنى على نفسه .

مؤتمر عدم الانحياز :

انسحاب الوفد الايراني عند اعلان نداء للسلام بشأن الحرب



نيودلهي ـ ا.ف.ب:

غادرت ايران الجلسة الختامية للمؤتمر الوزاري لحركة عدم الانحياز المنعقد في نيودلهي في ساعة مبكرة من صباح امس احتجاجا على النداء الذي وجهته الهند /رئيسة حركة عدم الانحياز/ من اجل السلام فيما يتعلق بالنزاع الايراني العراقي.

ويطالب النداء الذي وجه عقب فشل الدول الأعضاء في الحركة في اتخاذ موقف مشترك من حرب الخليج في ختام ليلة من المناقشات العاصفة بقرار سلمي فوري عن طريق المفاوضات . كما يعيد توجيه نداء القمة السابعة لعدم الانحياز التي عقدت في نيودلهي عام ١٩٨٣.

مصرع اسود محترقا بجنوب افريقيا

جوهانسبرج ـ ا. ف. ب. ـ ذكرت الشرطة في جنوب افريقيا ان الاضطرابات المناهضة للفصل العنصري التي اندلعت في مختلف المنازل السوداء بجنوب افريقيا صاحبها امس السبت حوادث عنف اسفرت بصفة خاصة عن مصرع شخص اسود محترقا في سيارته وسلسلة من الاعتداءات ضد رجال الشرطة.

مظاهرات من اجل قيام جمهورية في كوسوفو

تظاهر اكثر من خمسمائة الباني امام قصر الامم في جنيف للمطالبة بالاعتراف بوضع الجمهورية لاقليم كوسوفو، اعلن هذا النبأ امس في جنيف.

ويقول المشتركون في المظاهرة التي لم تقع خلالها حوادث ان هدفها هو «وضع حد لنظام الاحتلال اليوغوسلافي، والتنديد بموجات القمع والاعتقال الجديدة «للرعايا اليوغوسلاف من اصل الباني الذين يعيشون في اقليم كوسوفو التي تتمتع بالحكم الذاتي.

تحسن العلاقات مع فرنسا

تركيا تدرس شراء طائرات ميراج ٢٠٠٠

باريس ـ ا.ف.ب:

صرح تورجوت اوزال رئيس الحكومة التركية في مقابلة اجرتها معه فرانس برس ان بلاده تدرس مشروعا لشراء طائرات ميراج ٢٠٠٠ الفرنسية التي تنتجها شركة داسو حيث يمكن لتركيا ان تقوم بتجميع بعض اجزائها.

واضاف اوزال ان هذا المشروع يمكن تحقيقه الا اننا لم نتوصل الى قرار في هذا الشأن لانه يتعين دراسة الاوضاع المالية المترتبة عليه .. ويذكر انه لم يسبق لتركيا وان تعاقدت مع فرنسا على شراء كميات كبيرة من الاسلحة حيث درجت على التزود بالاسلحة من الولايات المتحدة .

كما قدمت شركة مترا للمسؤولين الاتراك مشروعا لشراء صواريخ هو الآن قيد الدراسة . ولم يذكر رئيس الوزراء التركي نوعية الصواريخ المطروحة .

وقدمت شركة الستوم مشروعا هاما لبناء محطة لتوليد الكهرباء تبلغ قوتها ١٠٠٠ ميجاوات بحيث تقوم بانشائها وادارتها الشركة الفرنسية ومن المقرر ان تزود الشركة تركيا بالكهرباء. وقال اوزال ان هذه المحطة التي سيتم تشغيلها بالفحم المستورد قد تقام في المنطقة الحرة بأزمير.

ويذكر ان تركيا التي الت على نفسها ان تكون جسرا بين اوروبا والشرق الاوسط قد قررت اقامة العديد من المناطق الحرة لجذب المستثمرين الاجانب.

وقد رافق اوزال خلال زيارته لباريس التي استغرقت خمسة ايام بمناسبة انعقاد الاجتماع الوزاري لمنظمة الامم المتحدة للتنمية والتعاون في المجال الاقتصادي الذي رأسه اوزال وفد كبير من المسؤولين الاتراك من وزارتي الدفاع والتخطيط وكذا لفيف من رجال الأعمال الاتراك الذين التقوا ابرز مسؤولي الشركات الفرنسية الكبرى.

واعرب رئيس الوزراء التركي من جانب أخر عن ارتياحه لتحسن العلاقات بين فرنسا وتركيا حيث بدأت صفحة جديدة في علاقات البلدين . وقال اوزال «لقد كانت محادثاتي طيبة مع جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي الذي قبل دعوة لزيارة تركيا العام القادم . وقد تقرر ان تسبق زيارة شيراك الى تركيا زيارة يقوم بها احد كبار المسؤولين الفرنسيين الى انقرة ».

وقال اوزال ان فرنسا وتركيا قررتا احياء لجنتي الاقتصاد والثقافة وهما اللتان لم تجتمعا منذ عام ١٩٨٢ وان تعقد اللجنتان على مستوى الوزراء. كما تقرر ان يجري وكيلا وزارتي الخارجية في البلدين مشاورات مستمرة حول الشؤون السياسية.

وتجيء هذه المؤشرات ايذانا بتحسن واضح في العلاقات بين البلدين وهي العلاقات التي كانت قد تدهورت منذ نهاية السبعينات وبصفة خاصة بسبب قضية ارمينيا .

واخيرا اعرب اوزال عن اعتقاده بان تركيا ستنضم الى المجموعة الاقتصادية الاوروبية خلال عشر سنوات واعرب عن امله في ان تتطور الى الافضل علاقات انقرة بالدول الاوروبية مشيرا الى ان الموقف في تركيا قد تحسن كثيرا وان الامكانات الاقتصادية وفيرة وقال اوزال ان كل القصص التي نسجت حول انتهاك حقوق الانسان في تركيا هي من اثار الماضي البعيد.

شخصيات وأحداث عربية

□ قدومي □ — □ الجزولي دفع الله □ — □ طه ياسين رمضان □

وفد فلسطيني يزور بكين

بكين ـ أ.ف.ب:
ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان وفدا من منظمة التحرير الفلسطينية وصل امس الاول الى بكين في زيارة ودية تلبية لدعوة من وزارة الخارجية الصينية .

ويرأس الوفد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية /وزارة الخارجية/.

القذافي يتسلم رسالة من الجزولي دفع الله

طرابلس ـ ق.ن.أ :
ذكر هنا امس ان الرئيس الليبي معمر القذافي تسلم رسالة من الدكتور الجزولي دفع الله رئيس الوزراء السوداني تتعلق بتطورات العدوان الامريكي على الاراضي الليبية.

وذكر راديو طرابلس ان الدكتور الجزولي دفع الله اكد في رسالته ان بلاده تضع جميع امكانياتها الى جانب الشعب الليبي ازاء هذا العدوان .

واشار الراديو الى ان اللواء عثمان عبدالله عضو المجلس العسكري الانتقالي ووزير الدفاع السوداني قد قام بتسليم الرسالة للرئيس الليبي.

رمضان عاد من موسكو

بغداد ـ واس:
عاد الى بغداد النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان قادما من موسكو بعد زيارة للاتحاد السوفيتي استغرقت ثلاثة ايام .

وقد اجرى رمضان خلال الزيارة مباحثات مع نظيره السوفيتي ايفان ارضيوف وعدد من المسؤولين السوفيت تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها

مؤتمر وزراء وبرلمانيي الدول الأوروبية الاحدى والعشرين:
مكافحة الارهاب الدولي وقضية الشرق الأوسط على رأس جدول الأعمال

ستراسبورج ـ أ. ف. ب. ـ تسيطر على مناقشات برلماني ووزراء خارجية الاحدى والعشرين دولة الاوروبية المجتمعين هذا الاسبوع في ستراسبورج مسألتان هما مكافحة الارهاب الدولي والموقف في الشرق الاوسط بعد الغارة الامريكية على ليبيا.

وبعد ثلاثة شهور من خطاب الرئيس المصري حسني مبارك امام المجلس الاوروبي سيتحدث شيمون بيريز رئيس وزراء العدو غدا امام نواب المجلس عارضا وجهة نظره بشأن «تنشيط عملية السلام في الشرق الاوسط. وذكر مصدر رسمي في القدس ان بيريز الذي يلتقي اليوم بالرئيس فرنسوا ميتران وجاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي في باريس سيعرض ايضا تفاصيل مشروعه للتنمية الاقتصادية.

وبعد عشر دقائق من رحيل رئيس الحكومة الاسرائيلية سيصل المستشار النمساوي فريد سينوفاتز بعد ظهر غد الى مطار ستراسبورج. وسيلقي المستشار النمساوي كلمة يوم الاربعاء القادم امام البرلمانيين الاوروبيين بمناسبة ذكرى مرور ثلاثين عاما على انضمام النمسا الى عضوية المجلس الاوروبي. وعلم من مصدر نمساوي ان سينوفاتز سيطرح اقتراحا بتشكيل لجنة مراقبين وهي لجنة مهمتها الاشراف على عملية السير الديمقراطي للانتخابات بناء على طلب الدول المعنية في العالم.

المراقبون الايطاليون يبقون في سيناء سنتين اضافيتين

روما ـ أ.ف.ب:
علم في روما ان ايطاليا ستشارك لمدة سنتين اضافيتين في القوة متعددة الجنسيات للمراقبين التابعين للامم المتحدة في سيناء.

فقد وافق مجلس الوزراء الايطالي امس الأول على مشروع قانون لاعتماد وتنفيذ تبادل المذكرات في هذا الشأن بين الحكومة الايطالية وهذه القوة .

وتضم هذه القوة جنودا من ست دول مختلفة وهي تضمن بوجودها امن الحدود بين مصر واسرائيل منذ جلاء اسرائيل عن سيناء في ابريل /نيسان/ ١٩٨٢.

وتتكون الوحدة الايطالية من ثلاث كاسحات الغام مسلحة بـ ٩٠ بحارا وبقواعد في شرم الشيخ جنوبي شبه جزيرة سيناء.. وتقوم هذه القطع الثلاث /بالما وموجانو وبامبو/ بدوريات في مضيق تيران حيث يراقبون احترام حرية الملاحة.

ويقع مقر القيادة الادارية للقوة متعددة الجنسيات في روما . ومديرها هو الدبلوماسي الامريكي فيكتور ديكيوس الذي خلف ليمون هانت بعد ان قتله ارهابيون في روما في ١٥ فبراير /شباط/ ١٩٨٤.

وزارة الداخلية المصرية تنفي اختفاء شقيق الزمر

القاهرة ـ أ.ف.ب:
علم من افراد عائلة عبود الزمر انه اختفى وهو شقيق احد افراد المجموعة المسلحة التي اغتالت الرئيس السابق انور السادات والذي اودع سجن طرة /بجنوبي القاهرة/ في اطار قضية جماعة /الجهاد/.

غير ان مصدرا مسؤولا في وزارة الداخلية المصرية نفى هذه الأنباء واكد ان عبود الزمر في صحة جيدة وانه يرفض استقبال الزائرين بمن فيهم زوجته .

وسيعقد افراد عائلة الزمر مؤتمرا صحفيا حول هذا الموضوع غدا في القاهرة .

تجديد العمل بقانون الطوارىء في مصر لمدة عامين

القاهرة ـ أ.ف.ب :
وافق مجلس الشعب المصري مساء امس الاول على تجديد العمل بقانون الطوارىء / الذي فرض في مصر غداة اغتيال الرئيس انور السادات يوم ٦ اكتوبر عام ١٩٨١ لمدة عامين اخرين.

وكان علي لطفي رئيس الوزراء قد استند في تأييده لطلب التجديد الى «امتداد الارهاب الدولي الى مصر».

واكد محمد زكي بدر وزير الداخلية المصري ان القانون سيطبق ايضا في مجال مكافحة المخدرات من اجل الحفاظ على المواطنين المصريين من تدمير وتخريب لا تقل نتائجه عن نتائج اعمال العنف والارهاب ».

وقد صوتت المعارضة ضد تجديد هذا القانون واستندت في ذلك الى ان القوانين العادية كافية لمكافحة الارهاب.

الوفد البرلماني الاردني عاد من المكسيك

عمان ـ ق.ن.أ :
عاد الى عمان الوفد البرلماني الاردني قادما من المكسيك بعد ان حضر اجتماع مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي الخامس والسبعين الذي عقد هناك مؤخرا .

وقال السيد بهجت التلهوني رئيس الوفد في تصريح له عقب عودته انه قدم بالنيابة عن الوفود العربية مشروع قرار عربيا نال اكثر من ثلثي اصوات المشاركين وتضمن تأكيد ضرورة انسحاب اسرائيل من الأراضي المحتلة والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

مصرع ضابط بوليس وشرطيين في مصر

القاهرة ـ ق.ن.أ :
لقي ضابط بوليس مصري برتبة رائد وشرطيان مصرعهم واصيب شرطي ثالث عندما اطلق عليهم عدد من الاشخاص وابلا من الرصاص في مركز كوم حمادة بمحافظة البحيرة بشمال غرب الدلتا .

وكان الضابط قد توجه امس الأول على رأس قوة من الشرطة الى قطعة ارض مساحتها مائتا فدان بالمحافظة لتنفيذ حكم قضائي بازالة تعد على ارض احد المواطنين فقام ثلاثمائة من زراع هذه الأرض باطلاق النار على القوة لمنعها من تنفيذ الحكم وطردهم منها مما اسفر عن مقتل الضابط وجنديين من افراد القوة .

وقد تولت النيابة التحقيق بعد القبض على عدد من هؤلاء المزارعين .

ويذكر ان هذه ثاني حادثة تصادم بين قوات الشرطة المصرية والأهالي خلال اقل من شهر حيث شهدت مدينة امبابة بمحافظة الجيزة اواخر الشهر الماضي حادث هجوم بعض المواطنين على نقطة شرطة وقيامهم باطلاق النار على مبنى النقطة وتهريب احد المقبوض عليهم داخلها مما اسفر عن مصرع طفل خلال تبادل اطلاق النار بين المواطنين والشرطة كما دمر مبنى نقطة الشرطة.

بلغ عدد المنقولين ٣٠٠
اجلاء مجموعة أمريكية ثانية من السودان

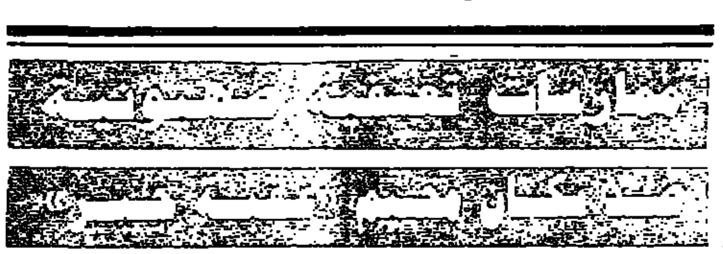
نيروبي ـ رويتر ـ صرح متحدث باسم السفارة الامريكية امس بانه تم اجلاء مجموعة ثانية من الامريكيين من السودان الى كينيا خلال الليل وبذلك يصبح عدد المواطنين الامريكيين الذين نقلوا جوا من الخرطوم نحو ٣٠٠ شخص.

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد اصدرت اوامر لهؤلاء الامريكيين ـ واغلبهم من عائلات الدبلوماسيين الامريكيين والموظفين غير الضروريين بالسفارة ـ بمغادرة الخرطوم بسبب مخاوف على سلامة الامريكيين بعد اطلاق الرصاص على موظف امريكي بالسفارة في العاصمة السودانية يوم الاربعاء الماضي.

وقد انضم الى الجسر الجوي عدد قليل من المواطنين الامريكيين الذين غادروا البلاد طواعية ونحو ٢٠ من رعايا كندا وبريطانيا.

وقال المتحدث باسم السفارة في نيروبي ان نحو ١٣٠ شخصا نقلوا في المرة الثانية. وقد وصلوا بطائرة خاصة مستأجرة في ساعة مبكرة من صباح امس وسيسافرون الى وجهات اخرى على الارجح في وقت لاحق من الاسبوع.

وكان نحو ١٧٥ امريكيا قد وصلوا الى نيروبي في اول مرحلة من عملية الاجلاء.



عمان ـ ق. ن. أ. ـ ذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة الى عمان امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي منعت سكان مخيم «عقبة جبر» بمنطقة اريحا بالضفة الغربية المحتلة من السفر الى الاردن ومن زيارة ابنائهم المعتقلين في سجن «جنيد» بمدينة نابلس.

واشارت الانباء الى ان سلطات الاحتلال مازالت تفرض على سكان المخيم حظر التجول ليلا ومنذ اربعة اسابيع مضت.

واوضحت الانباء ان هذه الاجراءات التعسفية جاءت بدعوى وقوع عدة عمليات فدائية ضد دوريات ومؤسسات العدو الاسرائيلي بالمنطقة مؤخرا.


□ رئيس المالديف □

رئيس المالديف في زيارة للامارات

ابوظبي ـ رويتر:
وصل رئيس المالديف مأمون عبدالقيوم الى الامارات العربية المتحدة في زيارة رسمية لمدة ثلاثة ايام تشمل محادثات حول التعاون الاقتصادي.

وقال مسؤولون مرافقون للرئيس عبدالقيوم ان المحادثات بينه وبين رئيس الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ستتناول ايضا الوضع في الخليج ومشاكل شرق اوسطية وقضايا اخرى ذات اهتمام مشترك.

كلمة الجزيرة

هذه المرحلة الدقيقة وضرورة الاعداد لها

في هذه المرحلة الدقيقة والحرجة من تاريخ الامة العربية تصبح اعادة التضامن ضرورة ملحة وعاجلة ومن الاهمية بمكان كبير ذلك لأن الوضع لم يعد يحتمل التسويف أو التأجيل .

وإذا كانت المنطقة العربية في الفترات السابقة تشهد منازعات تارة وجموداً في الأوضاع السياسية تارة اخرى، فانها اليوم تشهد انفجارات متلاحقة تهدد بالانتشار والشمولية.

وهذا بالتأكيد يتطلب وقفة متأنية تتم فيها مراجعة النفس ودراسة الموقف من كافة الجوانب والخروج بنتائج ايجابية للمعالجة الشاملة والفاعلة . وفي الوقت نفسه يجب وضع استراتيجية تراعي المستجدات والطوارىء على ضوء حسابات دقيقة حتى نكون على بينة من أمرنا وحتى لاتفاجئنا الأحداث ونحن في حالة تمزق وفي غفلة وليس بين أيدينا خطط محكمة للمواجهة الجماعية والقوة الضاربة التي تليق بالامة .

وقد استفدنا كثيراً من تجاربنا السابقة والحالية إذ أن مراحل التفرق والخلافات والوهن التي مررنا بها أغرت بنا اعداءنا فكانت خسائرنا فادحة ، خسائر بشرية وخسائر مادية وفوق ذلك كله خسائر معنوية كادت تصيبنا باليأس، في الوقت الذي نملك فيه كل مقومات التفوق من حيث العدد والعدة والامكانيات فضلاً عن الأساس التاريخي الذي بنى عليه أجدادنا الأوائل الأمجاد المؤثلة بتحقيقهم الانتصارات تلو الانتصارات وكانوا رواد حضارة انتقلت من بين ايدينا ويجني ثمارها غيرنا .

ومن هنا فان اعادة التضامن العربي والعودة الى اصالتنا هما وحدهما الكفيلان ببناء مستقبل مشرف للامة مستفيدين من تجارب الماضي والحاضر للانطلاق بثقة وثبات في عالم يستهان فيه بالضعيف والغلبة فيه للقوي.

« الجزيرة »



■■ بحضور الشيخ ابن باز وعبد الواسع :

جماعة تحفيظ القران الكريم بالرياض تحتفل بتخريج الدفعة الثالثة من دورة الائمة

■■ كتب مندوب الجزيرة..

احتفلت الجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بتخريج الدفعة الثالثة من دورة الائمة لعام ١٤٠٥هـ وكان عدد الناجحين (٢٩) بحضور سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ/عبد العزيز ابن عبدالله بن باز الذي القى كلمة بهذه المناسبة حث فيها الحاضرين على تقوى الله عز وجل وبين فيها اهمية الامامة وان الامام عليه مسئولية عظيمة في تبليغ الدعوة ونشر الفضيلة، ودعا لمنسوبي الجماعة الخيرية على تعاونهم الطيب مع وزارة الحج والاوقاف باقامة هذه الدورات المباركة كل سنة للائمة.

ثم القى رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بالرياض وتوابعها الشيخ/عبدالرحمن بن عبدالله آل فريان كلمة رحب فيها بالحضور وبين ان هذه الدورة جزء من اعمال الجماعة مساهمة منها في رفع مستوى الائمة وتعاونا مع وزارة الحج والاوقاف حيث ان الغرض واحد. وحث الناجحين في هذه الدورة بالقيام بالواجبات الملقاة عليهم تجاه ما تعلموا، وحث الائمة على التوعية والارشاد لجماعات مساجدهم وتعليمهم دينهم، وعلى توجيه شبابهم للمساجد ولحفظ القرآن الكريم.

ثم القى معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور/عبدالله بن عبدالمحسن التركي كلمة وافية شكر الجماعة على جهودها الطيبة وحث الجميع على مضاعفة الجهود والرفع من مستوى الائمة وتدعيمهم بالمعلومات الشرعية التي فيها توجيه الناس لمساجدهم وفي الخطابة التي هي منبر الدعوة الى الله وابدى استعداد الجامعة بالتعاون مع الجماعة الخيرية في هذا المضمار وفي غيره. كما تضمن الحفل كلمة الدارس عبدالرحمن بن عبدالعزيز الخريجي امام مسجد انس بن مالك بالدخل المحدود، وقصيدة للشاعر عبدالرحمن صالح العشماوي بعنوان (كلمة حق)، تلا ذلك كلمة لمعالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب احمد عبدالواسع شكر فيها الجماعة الخيرية واشاد بجهودهم المباركة وتعاونهم مع وزارة الحج والاوقاف والدولة في هذا المضمار النبيل، وبعد ان انهى كلمته وزع معالي وزير الحج والاوقاف ورئيس الجماعة الخيرية الجوائز على المدرسين والدارسين.

وفيما يلي اسماء الناجحين في الدورة الثالثة:ـ

فهم مرضي المطيري مسجد شمال حي الملك فيصل، عبدالرحمن عبدالعزيز الخريجي ـ انس بن مالك، ماجد عبدالله العتيب ـ حي شرق المعارض، سعيد علي حسن التابعي ـ الاميرة العنود، ثابت بن علي احمد ـ القصير ـ دويرة سلام، عبدالرحمن محمد الجارالله ـ حلة بن طياش، عبدالرحمن بن علي الديلمي ـ ناصر بن عبيد ـ القهيرة، عباس علي زيد قايد ـ حوش العبيد، سعيد محمد الدلغ القرزي ـ البصير بالصالحية، محمد الياس عبدالقادر ـ اليحيا، حسين بن علي الفلاحي ـ الامير عبدالرحمن ـ أم الحمام، علي احمد موسى الربعي ـ الزائدي ـ البديعة، سيد توفيق هلال ـ الامير محمد بن عبدالعزيز العليا ـ فريح بن وصيعي العنزي ـ ولي العهد الروضة، محمد الخير الانصاري ـ الفواز، محمد بن علي العيسائي ـ جامع الهادي ـ ام الحمام، اسماعيل محمد ناجي ـ آل سعود، علي عبدالله عامر الحدائي ـ بن هداب، احمد صالح سعيد ـ الرويلي، محمد عبدالعزيز عبدالواحد ـ الملك فيصل ـ بالمربع، ناصر عبدالرحمن الجبرين ـ ابا عود ـ حي شبرا، سالم بن دويس المطيري ـ ابن موسى، علي سعيد حسن القحطاني ـ حي النهضة، موسى بن قاسم العنزي ـ المدارس بالحرس، محمد بن رشود الجاسر ـ جامع العود، فرج بن سعود العتيبي ـ حي السلي بالنسيم، مساعد عبدالله القرني ـ حي الورود.

■ العساف يترأس وفدا يغادر غدا:

بحث التعاون الفني في مجال النقل الجوي بين المملكة وتركيا

يتوجه رئيس الطيران المدني ناصر العساف غدا الثلاثاء الى تركيا على رأس وفد يضم عددا من المسئولين في الطيران المدني والخطوط الجوية العربية السعودية في زيارة لتركيا يجري خلالها محادثات مع المسئولين الاتراك تتناول التعاون في مجال النقل الجوي..

وذكر رئيس الطيران المدني في تصريح لـ«واس» ان المحادثات التي سيجريها خلال زيارته تأتي استكمالا للمحادثات التي اجراها الوفدان السعودي والتركي في جدة خلال شهر جمادى الاخرة الماضي..

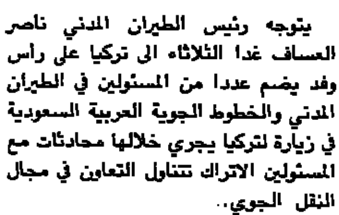
واشار الى انه سيتم خلال المحادثات مناقشة تعديل ملحق الاتفاقية الجوية الثنائية للنقل الجوي وذلك وفق متطلبات الاوضاع الراهنة الخاصة بزيادة الحركة الجوية وفق التعاون والترابط الوثيق بين المملكة وتركيا..

وحول الاجتماع الثالث للوزراء المسئولين عن الطيران المدني بدول مجلس التعاون لدول الخليج الذي عقد بدبي بدولة الامارات العربية المتحدة قال رئيس الطيران المدني لقد تم خلال هذا الاجتماع الذي رأس وفد المملكة فيه صاحب السمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران مناقشة عدد من الموضوعات من ضمنها التوصيات الخاصة بزيادة مجالات جميع الحقول التي تهم الطيران المدني بدول المجلس مشيرا الى اهمية حركة النقل الجوي في ازدهار الحركة التجارية والاقتصادية والاجتماعية بين دول مجلس التعاون..

وحول استراتيجية الطيران المدني قال ناصر العساف في تصريحه ان هذه الاستراتيجية مرتبطة باهداف خطط التنمية ومن اهم اهدافها توفير افضل انواع السلامة والامن في كافة مطارات المملكة.. وتنفيذ احتياجات المسافرين وتقديم افضل الخدمات لهم..

واكد بان رئاسة الطيران المدني وضعت مشاريع طموحة اسوة بالمرافق الحكومية الاخرى مشيرا الى ان الخدمات التي تقدمها رئاسة الطيران المدني مستمرة لتواكب التطور الحضاري العالمي..

واوضح ان رئاسة الطيران المدني ركز على العنصر البشري كقاعدة اساسية للتنمية حيث بذلت جهود كبيرة لاعداد


□ العساف □

الادارة القادرة على تشغيل وصيانة المطارات والممرات الجوية والوسائل الملاحية وصيانتها والمحافظة على فعاليتها مؤكدا بانه يتم توظيف هذه الخبرات بكل جهد وتفان للاستجابة للاهداف التطورية الشاملة التي وضعتها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى..

واختتم رئيس الطيران المدني تصريحه قائلا ان رئاسة الطيران المدني جندت كل امكانياتها البشرية والمادية للنهوض بمستوى خدمات الطيران المدني الى المستوى المطلوب واللائق بمركز المملكة وذلك تطبيقا لاهداف الخطة الخمسية لمرافق الطيران المدني وبتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام..

شكر من امير الزلفي لمدير التعليم

□□ الزلفي ـ مكتب الجزيرة ـ داود احمد الجميل.

وجه امير منطقة الزلفي عبد الله ابن سعيد بن بيشان خطاب شكر وتقدير لمدير ادارة التعليم بمنطقة الزلفي سليمان بن احمد العليوي وذلك بمناسبة زيارته وبعض المسؤولين لمقر ادارة التعليم الجديد خلال الاسبوع الماضي لما شاهده الجميع من حسن التنظيم والتعاون الوثيق بين منسوبي الادارة. كما اشاد امير الزلفي في خطابه بتعاون الادارة مع الدوائر الحكومية الاخرى ومشاركتها في المناسبات وفي كافة المجالات .

■■ بموافقة من سمو ولي العهد :

توزيع ٦٠٠ الف متر مربع من اراضي الحرس الوطني على ذوي الدخل المحدود بحائل

الرياض ـ واس.

وافق صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على تنازل الحرس الوطني لبلدية منطقة حائل عن جزء من ارض معسكر الحرس الوطني بمنطقة حائل.

جاء ذلك في خطاب تلقاه معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري من سمو ولي العهد.

وستقوم البلدية بتخطيط الارض البالغة مساحتها اكثر من ستمائة الف متر مربع وتنظيمها وتوزيعها على المواطنين من ابناء المنطقة الذين تنطبق عليهم شروط ذوي الدخل المحدود.


□ سمو ولي العهد □

■■ سموه يتفقد المرافق السياحية والمشاريع التطويرية :

الامير ماجد يرعى حفل تخريج ١٠٣ متدربين من مركز التدريب والتجنيد بالطائف امس

□□ الطائف ـ حماد السالمي.

احتفلت مديرية شرطة الطائف برعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة عند الساعة العاشرة من صباح امس بتخريج الدورة الحتمية والتنشيطية الثامنة بمقر مركز التدريب والتجنيد.

وقد حضر الحفل امير الطائف فهد بن معمر واللواء فيصل الحارثي مدير شرطة منطقة مكة المكرمة واللواء عبد الله زيد الحربي قائد منطقة الطائف ومدير شرطة جدة ومدير شرطة مكة وكبار المسؤولين بالطائف من مدنيين وعسكريين.

وبدىء الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم ثم القى مدير شرطة الطائف العميد عبد الله بن معيض العبيدي كلمة رحب فيها بسمو الامير واستعرض البرامج المكثفة التي تلقاها المتدربون كما نوه بجهود المسئولين في الدولة لما يولونه للتدريب والتجنيد من اهتمام وعناية.

كما القى مدير مركز التدريب العقيد محمد حسين الشريف كلمة مماثلة اوضح فيها كفاءة المتدربين ومستوى ما تلقوه من تدريبات عسكرية ورياضية هامة في مجال عملهم.

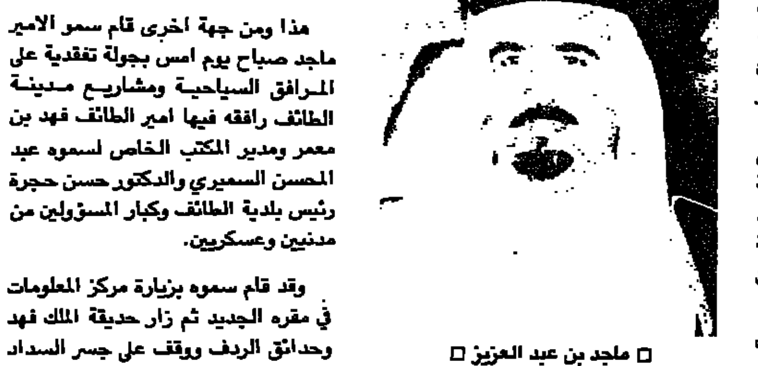
ثم القى العريف عواض البقمي قصيدة ترحيبية اعقبها العرض العسكري العام للمتخرجين ومنسوبي المركز ثم عرض رياضي تناول حركات الدفاع عن النفس والعاب الجودو كشفت عما وصل اليه الافراد من كفاءة ومقدرة.. وحركات اخرى تكتيكية لفك وتركيب السلاح نالت استحسان الحضور.

بعد ذلك القى امير عشيرة عبد الله بن محقل قصيدة نبطية ثم تم اعلان نتائج الدورة والتي ضمت ١٠٣ من المتدربين تخرجوا جميعا، وقام سمو الامير ماجد بتسليمهم الجوائز والشهادات التي استحقوها.

وفي ختام الحفل قدم اللواء فيصل الحارثي درعا امنيا هدية لسمو الامير ماجد كما قدم العميد عبد الله بن معيض درعا اخر لامير الطائف فهد بن معمر ودرعا ثالثا للواء فيصل الحارثي وختم الحفل الكبير بالسلام الملكي حيث غادر الجميع السرادق العام بمقر المركز.

شرطة الطائف تكرم الامير ماجد

هذا وقد اقامت شرطة الطائف ظهر امس حفل غداء بفندق مسرة انتركونتننتال تكريما لصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة وكبار المسؤولين بالطائف من مدنيين وعسكريين وكان في استقبال المدعوين عند مدخل الفندق العميد عبد الله بن معيض العبيدي مدير شرطة الطائف.


□ ماجد بن عبد العزيز □

سموه يتفقد المرافق السياحية والمشاريع التطويرية

هذا ومن جهة اخرى قام سمو الامير ماجد صباح يوم امس بجولة تفقدية على المرافق السياحية ومشاريع مدينة الطائف رافقه فيها امير الطائف فهد بن معمر ومدير المكتب الخاص لسموه عبد المحسن السميري والدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وقد قام سموه بزيارة مركز المعلومات في مقره الجديد ثم زار حديقة الملك فهد وحدائق الردف ووقف على جسر السداد الذي يجري تشطيبه حاليا ثم وقف على مشاريع المياه والمجاري وتفقد المنتزهات المختلفة بالطائف والتي اخذت تستعد لاستقبال الزوار بعد ايام قلائل. هذا وقد ابدى سموه سروره بما شاهده من عناية واهتمام بمصيف المملكة الاول ووجه المسؤولين خلال الجولة الى ما يحقق الراحة لكافة المواطنين والمصطافين.

الامير عبدالمجيد يترأس اجتماع لجنة الحج الفرعية بالمدينة

قرارات بتشكيل غرفة عمليات وبحث الحلول العاجلة

■■ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص..

اكد صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة على اهتمامات جلالة خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز المفدى برعاية شئون حجاج بيت الله الحرام وتوفير كل ما يمكنهم من اداء مناسكهم في يسر وسهولة.

جاء ذلك في بداية اولى جلسات لجنة الحج الفرعية التي عقدت برئاسة سموه مساء اول امس السبت في مقر الامارة لمناقشة واستعراض العديد من المواضيع المتعلقة باوضاع ضيوف الرحمن في ظل الدعم الذي تلقاه هذه المجالات من حكومتنا الرشيدة وبعد استعراض العديد من التقارير التي قدمها رؤساء المرافق الحكومية المشاركون بالاجتماع اتخذت عدة قرارات ابرزها.

ـ تشكيل غرفة عمليات تشارك بها كافة الادارات الحكومية المشاركة في خدمات الحجيج ويتم تجهيزها بكافة وسائل الاتصالات والمعدات اللازمة والخرائط.

ـ تشكيل لجنة فرعية من الادارات الحكومية الممثلة في الاجتماع وتقوم هذه اللجنة بمتابعة ودراسة كافة المواضيع المقدمة من الادارات المختصة وتعقد هذه اللجنة اجتماعات اسبوعية لدراسة المشكلات والبحث عن الحلول والبدائل التي تواجه هذه المقترحات في حدود الامكانيات المتاحة على ان يتم رفع تقارير هذه اللجنة الى اللجنة العليا التي يرأسها سموه.

هذا وقد حضر الاجتماع وكيل الامارة سعد السديري وامين المدينة المهندس/عمر قاضي ومدير الشرطة اللواء حمد العريفي ومدير عام الشئون الصحية/علي حمدان الغامدي ومدير عام المياه والمجاري المهندس/ عادل شيره ومدير المرور المقدم ابراهيم الردادي ومدير عام الطرق المهندس/طالب المشهدي ومدير فرع التجارة/زبن العتيبي ومدير ادارة الحج/هاشم خليل ومدير الهاتف.

ابا الخيل يتلقى التقرير الشهري لصندوق التنمية الصناعية

بلغ عدد طلبات الاقتراض التي تلقاها صندوق التنمية الصناعية السعودي خلال شهر جمادى الاخرة الماضي ثمانية طلبات .

وذكر التقرير الشهري الذي تلقاه معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل من الصندوق عن نشاطه خلال شهر جمادى الاخرة الماضي ان هذه الطلبات تتكون من ثلاثة مشاريع لانتاج المواد الغذائية ومشروعين لانتاج انابيب الحديد والاسلاك ومشروعين لانتاج محولات الكهرباء ومشروع واحد لانتاج الاسمدة وتبلغا التكلفة الاجمالية لهذه المشاريع الفا وثلاثة وستين مليون ريال ويصبح اجمالي الطلبات التي تلقاها الصندوق منذ بدأ نشاطه الفا وستمائة وسبعة وثمانين طلبا.

ومن جهة اخرى وافق الصندوق خلال شهر جمادى الاخرة الماضي على اقراض سبعة وعشرين مشروعا منها اربعة مشاريع عبارة عن مشاريع توسعة لمصانع قائمة ثبت نجاحها اما المشاريع الباقية فهي لاقامة مشاريع جديدة اعتمد الصندوق لاقراضها خمسمائة ومليوني ريال ويصبح بذلك اجمالي عدد المشاريع الموافق على تمويلها منذ بدء نشاط الصندوق الفا ومائة وعشرة قروض بلغ اجمالي قيمتها اربعة عشر الفا ومائة وتسعة ملايين ريال.

والمشروعات التي اعتمد الصندوق اقراضها خلال شهر جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ تشمل:

ـ الشركة الصناعية للارفف لانتاج الارفف المعدنية وارفف المنصات النقالة والمنصات الشبكية.

ـ شركة مرعي بن محفوظ واحمد العمودي (مصنع راتنج الالكيد) لانتاج راتنج الالكيد المستخدم في صناعة الطلاء.

ـ مصنع الحرز للاغذية الخفيفة لانتاج منتفخات الذرة وشرائح البطاطس.

ـ مصنع العودان لطلاء المعدن لانتاج تشكيلة متنوعة من الطلاءات المعدنية المرسبة كهربائيا.

ـ شركة الاسمنت السعودي (تطوير) لانتاج الاسمنت.

ـ مصنع العلمين لمنتجات الصنفرة لانتاج تشكيلة من الصنفرة.

ـ الشركة السعودية للتلبيس لانتاج تلبيس قضبان حديد التسليح والحديد المشغول بمادة الايبوكسي.

ـ مصنع الميرة للسجاد لانتاج سجاد الارضيات الموكيت.

ـ مصنع العوجان للمرطبات لانتاج عصير البرتقال (راني).

ـ المصنع الوطني لانتاج المواد الغذائية لانتاج المرطبات المعلبة وعصائر الفاكهة.

ـ مصنع ريم للسخانات لانتاج سخانات الماء الكهربائية بمختلف الاحجام.

ـ شركة الجبس الاهلية (توسعة) لانتاج جبس الرش والجبس اللاصق.

ـ الشركة الوطنية للاسمدة الكيماوية (ابن البيطار) غاز النشادر (الامونيا).

ـ المصنع السعودي للاجهزة الكهربائية لانتاج عدة اصناف من مكيفات الغرف.

ـ الشركة الوطنية لصناعة الزجاج المحدودة (توسعة) لانتاج قوارير الزجاج المستخدمة في صناعة المرطبات.

ـ مصنع كساب لاطارات الابواب الحديدية لانتاج اطارات الابواب الحديدية.

ـ مصنع كساب لرقائق تصميد المياه والسوائل لانتاج مواد التبطين او الاغشية المستخدمة في عزل الاسطح وصهاريج السوائل الضخمة.

ـ الشركة الحسامية للادوات الكهربائية لانتاج الادوات الكهربائية.

ـ شركة انتاج ورق الكمبيوتر لانتاج ورق الكمبيوتر.

ـ مصنع الاطر والابواب الفولاذية لانتاج اطر الابواب الفولاذية غير القابلة للصدأ.

ـ مصنع بسكويت الشرقية لانتاج البسكويت الطري. والبسكويت الناشف والكليجا.

ـ شركة الشمراني للتجارة والصناعة والمقاولات لانتاج مقطورات السحب والجر مستخدمة في الموانىء.

ـ مصنع العزاز لورق الكمبيوتر لانتاج ورق الكمبيوتر.

ـ الشركة العربية السعودية لصناعة انابيب حديد الزهر لانتاج انابيب حديد الزهر.

ـ الشركة الوطنية المحدودة لتجميع المعادن كبس وفرز وتقطيع النفايات المعدنية.

ـ مصنع رضا الثيرمو بلاستيك لانتاج دهانات الثيرمو بلاستك.

ـ شركة صناعة الاغذية والعجائن الفاخرة لانتاج الفطائر الحلوة والمالحة والسامبوسة.

□ محمد بن عودة □   □ مدير جامعة الملك سعود □

محمد بن عودة يزور مركز التفصيل والخياطة بشرق الرياض

زار معالي الرئيس العام لتعليم البنات مساء امس الاول مركز التفصيل والخياطة كما افتتح معرض النشاط للعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وقد رافق معاليه في هذه الزيارة عدد من كبار المسئولين بالرئاسة والمسئولين عن تعليم البنات بمنطقة الرياض وكان في استقبال معاليه ومرافقيه مدير عام تعليم البنات بشرق الرياض عبدالله بن محمد الحرقان وكبار المسئولين في تعليم شرق الرياض..

هذا وقد ابدى الجميع اعجابهم بما شاهدوه من المعروضات الجيدة والتي تعكس الصورة الحقيقية لما وصلت اليه الفتاة السعودية في هذا المجال..

٤٣٠٠ متبرع بالدم من طلاب وطالبات جامعة الملك سعود

■ كتب/ محمد بن ريحان الشهراني

بلغ عدد المتبرعين بالدم للعام الدراسي الحالي في جامعة الملك سعود اكثر من «٤٣٠٠» متبرع ومتبرعة..

صرح بذلك لـ«الجزيرة» الدكتور عبد اللطيف الحشاش عميد شئون الطلاب بالنيابة وقال ان هذا الرقم قياسي بالنسبة للتبرع بالدم في المملكة..

وقد شارك في هذا المشروع عدد من طلاب وطالبات الجامعة اضافة الى اعضاء هيئة التدريس والموظفين وقال الدكتور الحشاش ان هذا المشروع يخدم خمسة مستشفيات هي مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي، ومستشفى الملك خالد الجامعي، والمستشفى المركزي بالرياض ومستشفى الملك فهد للحرس الوطني ومستشفى القوات المسلحة بالرياض.

واضاف د. الحشاش ان هذا المشروع اثبت جدواه وان الجامعة دابت في هذا المشروع الخيري الذي يشجعه منسوبوها منذ فترة طويلة وستواصل في دعمه الاعوام القادمة..

□ العفيفي □

تدريس اللغة الانجليزية بمؤسسة السديري الخيرية بالجوف

■ الجوف ـ مكتب الجزيرة ـ خالد الحميد.

صرح نائب مدير عام مؤسسة السديري الخيرية علي الراشد بان المؤسسة تقوم حاليا بتدريس اللغة الانجليزية للراغبين في تعلمها كما ان المؤسسة لديها الاستعداد التام بتدريس المناهج الدراسية خلال العطلة الصيفية للطلاب المكملين. واضاف الراشد ان المؤسسة قد انهت عدداً من الدورات في اللغة الانجليزية حيث استخدمت اساتذة متخصصين في هذا الميدان وقد لاقى برنامج تعليم اللغة الانجليزية اقبالا من المواطنين.

تحسين وسفلتة الطريق الدائري بنجران

■■ نجران/مكتب الجزيرة ـ علي اليامي.

بدأت ادارة الطرق بمنطقة نجران في تنفيذ مشروع سفلتة وتحسين الطريق الدائري (الحزام) بمنطقة نجران وسيتم اضافة معابر مشاة على الطريق وتوسعته في حدود مترين.

ذكر هذا للجزيرة مسعود حيدر مدير ادارة الطرق بمنطقة نجران واضاف ان تكلفة المشروع بلغت ١١ مليون ريال يشتمل على توسعة بعض الاختناقات على طريق نجران ـ ظهران الجنوب ـ وكذلك تثبيت الرمال وحجزها على طريق نجران شروره والسليل شروره حيث سيتم تثبيت الرمال الزاحفة على هذين الطريقين بعملية لارواح الملوة، وسيتم الانتهاء من تنفيذ هذه المشاريع مع نهاية العام القادم.

■■ بعد ادائهم اليمين امس :

توزيع مجموعة مفتشي العمل على ١٢ مكتبا بمختلف المناطق

اليحيى: الاداء الوظيفي في المنشآت الخاصة يسير وفق متطلبات التنمية

□□ كتب/ مندوب الجزيرة.

ادى صباح امس نخبة من مفتشي العمل في بعض مكاتب العمل القسم امام معالي وزير العمل محمد علي الفايز وذلك تمهيدا لتكليفهم رسميا باعمال تفتيش العمل على منشآت ومؤسسات القطاع الخاص وذلك بحضور وكيل وزارة العمل احمد بن حمد اليحيى ومدير عام التفتيش بالوزارة لشؤون العمل سعود السجا.

وقد صرح وكيل الوزارة لشؤون العمل احمد اليحيى بان هذا الاجراء تم انفاذا لمقتضى المادة ٢٣ من نظام العمل التي تتطلب اداء القسم لكل مفتش تكلفه الوزارة بمهام التفتيش في اعمال القطاع الخاص.

وذكر اليحيى بان الوزارة تسعى دائما لتزويد مكاتبها باكثر من عدد من المفتشين وذلك لمجابهة المواضيع الكثيرة التي اصبحت الوزارة حريصة على مراقبتها والتاكد من التزام اصحاب العمل والعمال بتطبيق نظام العمل.

وقال ان الاداء الوظيفي في منشآت القطاع الخاص يسير وفق متطلبات الوطن من التنمية الاقتصادية التي يطمح اليها وانه لم يأت اداء القسم لهؤلاء الا بعد ان التحقوا بدورة تدريبية مكثفة لاعمال التفتيش المتخصص في شؤون العمل بمعهد الادارة العامة بالتنسيق معهم وكذلك مرورا بدورة تدريبية ميدانية تدربوا فيها على اساليب التفتيش واساليب التاكد من تطبيق نظام العمل لدى هذه المنشآت بعض ان حصلوا على التدريب المسلكي في هذا الشأن .

واضاف اليحيى ان الوزارة الآن بصدد تنظيم دورات مماثلة سوف تقام لهذا الغرض وسوف تستمر الوزارة في تزويد مكاتب العمل بالموظفين المتدربين والفاهمين لاصول عملهم وذلك من اجل ان تؤدي مكاتب العمل مسؤوليتها ودورها كما يجب ولخدمة اصحاب العلاقة. والجدير بالذكر ان المكاتب التي سيوزع عليها المفتشون هي مكتب العمل بينبع، المجمعة، حائل، ابها، الخبر، العلا، بريدة، حفر الباطن، الرياض، الزلفي، الوجه، جيزان.


□ اليحيى □

ابلاغ نتيجة مسابقة الصحافة بالمخواة

● كتب/ خالد الهويش..

ابلغت ادارة التعليم بمنطقة المخواة جميع المدارس بنتيجة مسابقة الصحافة المدرسية لجميع المراحل لهذا العام وقد احتوت تلك المسابقة على ثمانية موضوعات للتنافس هي الادب والمقالة والابحاث والاخبار واللقاء الصحفي والتحقيقات الصحفية واللعويات والهوايات وقد جاءت استجابة المدارس ايجابية الى حد كبير حيث شاركت في هذه المسابقة ست واربعون مدرسة وكان عدد الطلاب المشاركين تسعة وتسعين طالبا وجاء الطالب محمد عبدالله سالم من مدرسة الحنكة بغلية المتوسطة بالمركز الاول في الادب عن المرحلة المتوسطة والطالب عبدالله عطية حسن من مدرسة احمد بن حنبل الثانوية بالفرعة بالمركز الاول في الادب عن المرحلة الثانوية والطالب عبدالله حسن محمد عبدالله من معهد المعلمين بالمخواة بالمركز الاول في الادب عن معاهد المعلمين..

وقد حققت تلك المسابقة عدة فوائد منها.. تنشيط وتشجيع جماعة الصحافة بالمدارس وتحويل خطتها وبرامجها الى عمل مثمر ومعال وتعويد الطلاب على الاطلاع وزيادة معلوماتهم وتعويدهم على حب القراءة وكذلك استثمار وشغل اوقات الطلاب بما هو نافع ومفيد كما حققت الاهداف المرجوة وهي تنمية مواهب الطلاب وتشجيع ذوي الميول الصحفية واكتشاف اصحاب المواهب والعمل على صقل مواهب واخراج عمل صحفي من اعمال الطلاب اضافة الى تنمية روح التنافس الشريف بين الطلاب..

■■ يصل غدا :

الحجيلان يجري محادثات مع وزير الصحة النيوزيلندي

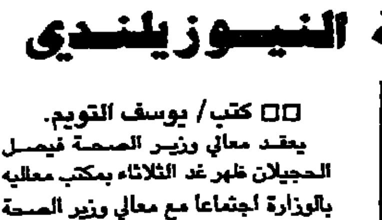
□□ كتب/ يوسف التويم.

يعقد معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان ظهر غد الثلاثاء بمكتب معاليه بالوزارة اجتماعا مع معالي وزير الصحة النيوزيلندي الذي يبدأ زيارة رسمية تستمر ثلاثة ايام اعتبارا من يوم غد الثلاثاء.

وسيناقش الاجتماع دعم وسائل التعاون الطبي والصحي بين وزارة الصحة في المملكة وجمهورية نيوزيلندا وكذلك سبل التعاون بين المستشفيات المتقدمة في المملكة ونيوزيلندا في مجال الكوادر الطبية والفنية وكذلك التعاون في مجال المختبرات والاجهزة الطبية.

وسيحضر الاجتماع وكلاء الوزارة والوكلاء المساعدون وعدد من المسؤولين بالوزارة.

ومن جهة اخرى يزور بعد غد الاربعاء الوزير النيوزيلندي كلا من مستشفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى الملك خالد التخصصي للعيون ومستشفى الملك خالد الجامعي وسوف يطلع الوزير على مجالات التقدم الصحي في تلك المستشفيات.



الزامل اجتمع امس بوزير الاقتصاد والتجارة السوري

الرياض ـ واس.

اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل صباح امس بمقر الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) مع وزير الاقتصاد والتجارة السوري السيد محمد العمادي والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا.

وقد دار في الاجتماع استعراض العلاقات ذات الاهتمام المشترك.

وحضر الاجتماع وكيل وزارة التجارة الدكتور عبد الرحمن الزامل ووكيل وزارة الصناعة لشؤون الصناعة المهندس مبارك الخفرة ومدير عام المشاريع بسابك الدكتور عبد العزيز الجربوع ومدير عام التخطيط والابحاث بسابك ناصر السياري والسفير السوري لدى المملكة محمد التل.

■■ الامير مقرن لـ (الجزيرة) :

بالامكان صرف ٢٠٪ من ارباح شركة حائل الزراعية في حال موافقة مجلس الادارة والجمعية العمومية

□□ حائل ـ مكتب الجزيرة ـ ناصر السعدون.

نوه صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل ورئيس شرف شركة حائل للتنمية الزراعية (هادكو) بالنتائج التي حققتها الشركة في ميدان (الارباح).

وقال سموه في تصريح خاص لـ (الجزيرة) انه من الممكن ان يتم صرف ٢٠٪ من ارباح الشركة للمساهمين بعد موافقة مجلس الادارة والجمعية العمومية للشركة .

واستطرد سموه قائلا بان صرف مثل هذه النسبة من الارباح لن يؤثر بأي حال من الاحوال على موقف الشركة المالي والقوي في نفس الوقت وبالتالي لا يؤثر على ما تهدف اليه الشركة من القيام بمشروعاتها الانتاجية.

واوضح سموه بان لدى شركة حائل للتنمية الزراعية صوامع للغلال تتسع لمائة وخمسة وتسعين الف طن.

واختتم تصريحه بالتوجه بالشكر الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين ومعالي وزير الزراعة والمياه واثنى على الجهود التي يبذلها الرجال الاوفياء بشركة حائل للتنمية الزراعية والتي اتت ثمارها المرجوة منها .

هذا وكان سموه قد تلقى برقية من معالي وزير الزراعة الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ عن انشاء صوامع للغلال اخرى جديدة بالمنطقة سعتها مائتا الف طن وقد عبر الامير مقرن في برقية جوابية لمعاليه عن شكره لهذه اللفتة الطيبة والاهتمام الكبير بمزارعي منطقة حائل.

□ مقرن بن عبد العزيز □

الامير نايف يستقبل وزير الشؤون الدينية السنغافوري

استقبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية بمكتب سموه بالوزارة بعد ظهر امس وزير البيئة المكلف بالشؤون الاسلامية السنغافوري الدكتور احمد مطر والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا.

وتم خلال المقابلة التي حضرها معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع بحث اوجه التعاون بين المملكة وسنغافورة

الامير متعب يستقبل السفير السوري

استقبل صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان في مكتب سموه بالوزارة بعد ظهر امس السفير السوري لدى المملكة محمد التل.

وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية حول عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك.

■■ سموه اجتمع بقائد القوات الجوية:

ضياء الحق يمنح رائد الفضاء وسام هلال باكستان من الدرجة الاولى

اسلام اباد .. واس.. استقبل فخامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق مساء امس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي المسلم الاول الذي يزور باكستان حاليا.

وجرى خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية.

وقد قدم الرئيس ضياء الحق في نهاية المقابلة وسام هلال باكستان المدني من الدرجة الاولى لسمو الامير سلطان بن سلمان كما قدم له بعض الكتب المصورة التي تحتوي على معلومات عن باكستان.

وحضر المقابلة وزير العلوم والتكنلوجيا الباكستاني حامد ناصر شطا ووزير الاعلام الباكستاني شودري حسين وسفير المملكة لدى باكستان توفيق علم دار.

وكان سمو الامير سلطان بن سلمان قد قام صباح امس بزيارة لقائد القوات الجوية الباكستاني الجنرال جمال احمد خان.

وقد تم خلال المقابلة استعراض بعض الامور التي تتعلق بالطيران وتحدث سموه عن رحلة ديسكفري ٥١ جي التي كان سموه احد افراد طاقمها .

وفي نهاية المقابلة اعرب المسؤول الباكستاني عن تقديره وفخره بسمو الامير سلطان بن سلمان كأول رائد فضاء عربي مسلم.

وقد قدم المسؤول الباكستاني هدية تذكارية لسمو الامير سلطان عبارة عن شعار القوات الجوية الباكستانية.

بعد ذلك قام سمو الامير سلطان بزيارة لقاعدة سرازوده الجوية التي تقع على بعد ٢٠٠ كم جنوب اسلام اباد وكان في استقبال سموه لدى وصوله قائد المنطقة الوسطى العسكرية العميد دلاود حسين وعدد من المسؤولين بالقاعدة، وبعد استراحة قصيرة قام سموه بجولة في القاعدة اطلع خلالها على منشآت القاعدة وورش صيانة الطائرات ومساكن الضباط وفصول الدراسة وشاهد سموه

البقية ص ٢٦

□ سلطان بن سلمان □

معرض للخطوط الاسلامية بجدة ٢١ الحالي

جدة/واس.

يفتتح مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور رضا عبيد في الحادي والعشرين من شهر شعبان الحالي بصالة الابتكار للفنون الجميلة بجدة معرض الخطاط الامريكي المسلم محمد زكريا.

ويشتمل المعرض على العديد من اللوحات الفنية التي تحتوي على كافة انواع الخطوط الاسلامية.

زرع حديقة الروضة بالمذنب

■■ كتب: عبدالله محمد الحواس.

قامت بلدية مدينة المذنب بزرع الحديقة الواقعة بحي الروضة وقد تم غرس ما يقارب من ثلاثة الاف شجرة تجميلية على اشكال هندسية جميلة..

كما قامت البلدية بزرع ٧٠ نخلة بجميع الشوارع الرئيسية بالمدينة.

تطبيق خدمة البريد الممتاز بابها وخميس مشيط شوال القادم

■■ كتب/محمد جابر دخنان.

تغطي الخدمات البريدية اربعة الاف مدينة وقرية وهجرة في المملكة بينما تغطي خدمة البريد الممتاز ست عشرة دولة عربية وخليجية بالاضافة الى ست عشرة مدينة داخل المملكة.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) مدير عام البريد سمير حامد باناجه وقال ان خدمة البريد الممتاز ستطبق في مدينتي ابها وخميس مشيط اعتبارا من ٨ شوال القادم بحيث يصبح عدد المدن المستفيدة من خدمة البريد الممتاز داخل المملكة ثماني عشرة مدينة واضاف مدير عام البريد قائلا ان البريد الالكتروني سيطبق في المملكة قريبا جدا اما عن حجم الخدمة البريدية في العام الماضي فقد بلغ سبعمائة مليون مادة بريدية.

□ باناجه □

OOO

ترقية ١٩ موظفا بوزارة المعارف

■ كتب/ خالد الهويش..

اصدر مدير عام الشئون الادارية والمالية بوزارة المعارف محمد بن نوح قرارا بترقية تسعة عشر موظفا للمرتبة الخامسة والسادسة وذلك بعدد من المناطق.. فللمرتبة السادسة تمت ترقية كل من عبدالرحمن عبد العزيز عثمان الحقيل وفهد عبدالله عبدالعزيز الوليعي وعثمان عبدالله عثمان اليوسف ومحمد بن عبد الرحمن عبدالله المطر وابراهيم صالح عبدالرحمن الربيح وعبدالله ناصر عبدالله القميز. وعبدالله علي بن حسن النعيم، وسعيد عبدالله مبارك الحماد، وعلي حامد احمد عقالا، وعبدالرحمن عبدالله منصور الجطيلي، وحفشان ناصر مسعود ال خزيم وعبدالحميد محمد شراز الغامدي ومحمد سلامة صالح الدخيل..

وللمرتبة الخامسة تمت ترقية كل من ـ احمد عيد المحمدي وناصر عبدالله محمد الغيث وثابت علي ثابت السرحاني ـ ومحمد صالح راداد السرحاني، وعبدالله صالح العبدالله النصر وسليمان مبارك منشي..

شحنة من المواد الغذائية للسودان امس

الرياض/واس.

توجهت امس الى مدينة الجنينة باقليم دارفور غرب السودان طائرة تابعة للقوات الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المختلفة لتوزيعها على المتضررين من الجفاف هناك.

ويأتي ارسال هذه الشحنة تنفيذا للتوجيهات السامية الكريمة بهذا الشأن واستمرارا في شحن تبرعات المواطنين وتوزيعها على المتضررين من الجفاف في الدول الافريقية باشراف فريق من رجال الاغاثة السعودية.

■■ الامير عبد المجيد في العلا اليوم :

سموه يترأس اجتماعا لرؤساء الادارات الحكومية بالمدينة لبحث عدد من مشاريعها

سموه يزور اثار مدينة صالح.. ويتفقد احوال المواطنين غدا

□□ العلا ـ علي صالح الحواس ومروان قصاص.

يترأس صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة صباح اليوم الاثنين اجتماعا لرؤساء الادارات الحكومية بمدينة العلا لبحث عدد من الموضوعات المتعلقة بمشاريع مدينة العلا وذلك في اطار زيارته الحالية لمدينتي العلا وخيبر.

وقد صرح لـ (الجزيرة) مصدر مسؤول بالعلا بان صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد سوف يفتتح صباح اليوم الاثنين مستشفى العلا العام وحديقة العلا الجديدة حيث تم الانتهاء من تنفيذ هذين المشروعين مؤخرا كما سوف يعقد سموه اجتماعا مع مديري الدوائر الحكومية بالعلا يتم خلاله مناقشة مختلف المشاريع التي تحتاجها مدينة العلا لمواكبة النهضة الشاملة التي تشهدها ربوع بلادنا الغالية. وفي المساء يقيم سمو الامير عبد المجيد حفل عشاء في المخيم الذي اقيم بحي الصخيرات يحضره اهالي مدينة العلا حاضرة وبادية وفي صباح غد الثلاثاء يتوجه سمو الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة الى مدائن صالح ليتفقد احوال المواطنين هناك ومعرفة احتياجاتهم ومتطلباتهم كما سوف يقوم سموه بجولة على الاماكن الاثرية في مدائن صالح للاطلاع عن قرب على هذه الاماكن الاثرية واصدار التوجيهات اللازمة وفي مساء يوم غد الثلاثاء يحضر الامير عبد المجيد الحفل الخطابي والشعبي الكبير الذي يقيمه اهالي العلا ترحيبا بمقدم سموه.

كما ذكر لـ (الجزيرة) محمد عمر عرفة عضو اللجنة المنظمة لحفل اهالي العلا ان اهالي العلا تغمرهم الفرحة والسرور بمقدم الامير عبد المجيد حيث لبست اجمل الحلى تعبيرا عن بهجة الجميع بهذه الزيارة وما هذا الا قليل من كثير يكنه اهالي مدينة العلا لسمو الامير عبد المجيد فباسم اهالي العلا نقول اهلا وسهلا بسموه بين اخوانه وابنائه.

هذا وقد قام سموه في طريق العلا بزيارة مركز الصلصلة والثمد حيث تفقد احوال المواطنين ثم وصل موكب سموه الى خيبر ظهر امس وكان في استقبال سموه عدد من المسؤولين في القرى التابعة للمدينة المنورة وقد اجتمع سموه برؤساء الادارات الحكومية في خيبر وحثهم على مضاعفة الجهد لخدمة المواطنين انفاذا لتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين ثم اقيم حفل خطابي القيت خلاله العديد من الكلمات الترحيبية بمقدم سمو الامير ثم تناول سموه طعام الغداء مع اهالي خيبر. كما زار سموه مركز العشاش حيث تناول سموه القهوة لدى الشيخ علي الفرحان السويداء كما زار قرية الصحن وتناول القهوة لدى شيخ العوازم الشيخ مبروك العازمي كما زار في طريقه للعلا كلا من مركز عشيرة وهجرة ظاعا وهجرة مغيرة ومفرق العلا ـ الوجه.

هـذا وفي العلا استقبل المواطنون سموه يتقدمهم وكيل امارة العلا عبد الله عثمان السعيدان وكبار المسؤولين في العلا.

برنامج الزيارة

ومن جهة اخرى قال وكيل امارة العلا ان زيارة سمو الامير عبد المجيد للعلا هي فرصة ثمينة لاهالي العلا يعربون خلالها عن اصدق مشاعر الحب والولاء القائمة بين قيادة هذا البلد وشعبه كما اننا نقدم لسموه التهاني بتعيينه اميرا لمنطقة المدينة هذا وسيتضمن برنامج زيارة سموه اليوم الاثنين زيارة بلدية العلا حيث يترأس سموه اجتماعا لرؤساء الادارات الحكومية في العلا للوقوف على تطور المنطقة ثم يقوم سموه يرافقه وكيل امارة العلا ورئيس البلدية احمد عبد الكريم بزيارة تفقدية لاحياء العلا وفي مساء هذا اليوم يقوم سموه بزيارة لمنطقة الخريبة للاطلاع على اثار هذه المنطقة القديمة.

وبعد مغرب هذا اليوم يقيم حفل عشاء لاهالي العلا.

■■ للتعرف على مشاكل المواطنين :

الامير ممدوح يتفقد مدن ضباء واملج والوجه بتبوك الجمعة القادم

٨٠ مليون ريال لانشاء ميناء ضباء التجاري

يقوم صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبد العزيز امير منطقة تبوك يوم الجمعة القادم بجولة تفقدية لمدن الساحل التابعة لامارات تبوك وتشمل ضباء واملج والوجه وذلك في اطار الزيارات التي يقوم بها سموه للمدن والقرى التابعة لامارة تبوك لمتابعة المشاريع التنموية التي تنفذ في هذه المدن اضافة الى التعرف على مشاكل المواطنين وايجاد الحلول لها.

وصرح امير مدينة ضبا عبد الرحمن الدهامي لواس بان زيارة الامير ممدوح ابن عبد العزيز لمدينة ضباء تأتي في اطار الرعاية الكريمة التي يوليها سموه لمدن منطقة تبوك واهتمام الدولة بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين بمتابعة كل المشروعات التي تنفذ في هذه المدينة.

وقال امير ضباء ان العمل يجري حاليا في انشاء ميناء ضباء التجاري الذي سينقل منطقة تبوك وضباء والمدن التابعة لها نقلة حضارية وتبلغ تكليف المرحلة الاولى من هذا المشروع اكثر من ثمانين مليون ريال. واشار الى ان العمل يجري كذلك في مشروع الكهرباء المركزي الذي سيغطي احتياجات المنطقة من الكهرباء، واضاف ان هناك العديد من المشروعات التنموية الحضارية منها مشروع المرحلة الثالثة لتحلية المياه المالحة الى جانب مشروعات خاصة للتحسين والتجميل.

ومن جهة اخرى صرح امير مدينة املج مساعد نايف السديري بان زيارة سمو الامير ممدوح لمدينة املج تأتي بتوجيه من الحكومة الرشيدة لمتابعة احوال المواطنين وتلمس احتياجاتهم.

واضاف ان سموه سيجتمع بالمسؤولين في الدوائر الحكومية لمتابعة سير العمل في المشروعات التي تنفذ في مدينة املج في مختلف المجالات البلدية والصحية والاجتماعية.

ونوه امير املج بالدعم اللامحدود الذي تقدمه الدولة للمشروعات في مدن وقرى المملكة والنهوض بها في اطار خطط واستراتيجية موحدة تشهد هذه المدن التطور الحضاري لها .

مجموعات التقوية بالخرج عقب اجازة عيد الفطر

■■ الخرج/ مكتب الجزيرة..

اعلنت ادارة التعليم بمنطقة الخرج عن اختيار مدارس السعوبية والسيح والمدينة والدلم المتوسطة لاقامة مجموعات التقوية خلال العطلة الصيفية بها بعد اجازة العيد مباشرة.

قال ذلك مدير التعليم بالمنطقة عبد العزيز بن ابراهيم الراشد الذي اشار بانه تم احاطة جميع مديري المدارس بالمنطقة بضرورة اشعار الطلبة المكملين عن هذه المجموعات كما اضاف الراشد بانه تم توزيع استمارات للعمل بهذه المجاميع من قبل المدرسين الراغبين في ذلك وارسال هذه الاستمارات الى قسم التوجيه الطلابي والارشاد في موعد لايتجاوز الخامس والعشرين من هذا الشهر الجاري.

رسائل ماجستير بالمعهد العالي للعلوم الامنية

الرياض ـ واس.

تناقش حاليا بالمعهد العالي للعلوم الامنية التابع للمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض عدة رسائل ماجستير للمشاركين في القسم الخاص من برنامج التخصص المتقدم في مكافحة الجريمة حيث نوقشت امس الاول السبت رسالة ماجستير مقدمة من الطالب احمد حمد خليفة من البحرين وكان موضوع الرسالة الكشف عن جرائم القتل من الاثار المادية المختلفة عنهما كما نوقشت مساء امس الاحد رسالة الطالب ابراهيم صالح المنصور وموضوعها مسرح الجريمة واهميته في التحقيق الجنائي وتناقش مساء اليوم الاثنين رسالة الماجستير المقدمة من الطالب علي حامد العجرفي موضوعها اجراءات جمع الادلة ودورها في الكشف عن الجريمة وقد اشرف المقدم الدكتور ابراهيم الطخيف على هذه الرسالة وتناقشها لجنة من المختصين في مجال الامن.

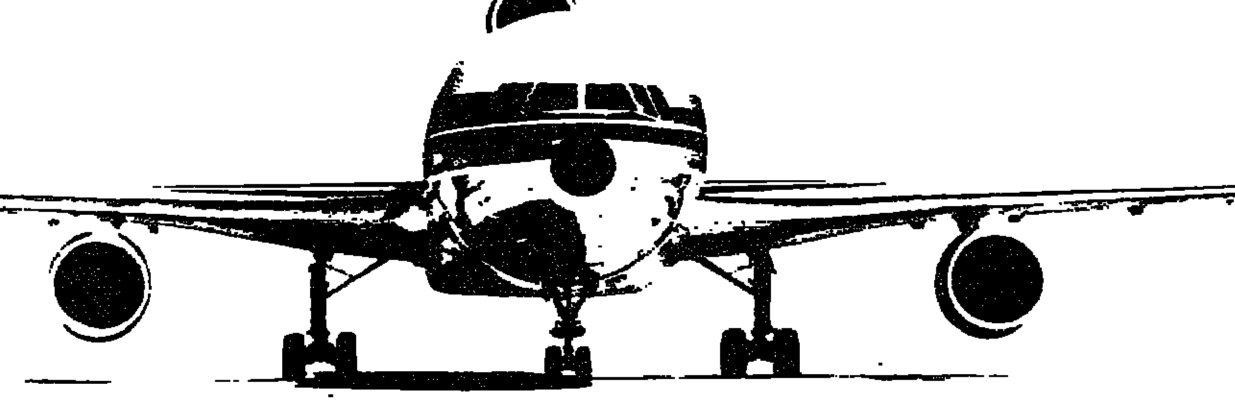
١٥ الف طالبة بالمدارس الاهلية بجدة

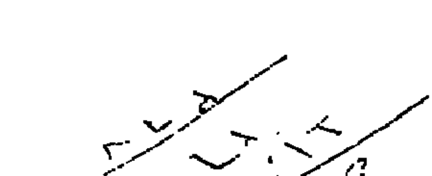
جدة/واس.

بلغ عدد الطالبات في المدارس الاهلية بمدينة جدة خمسة عشر الف طالبة كما بلغ عدد المدارس الاهلية ٤٧ مدرسة منها ٤ مدارس ثانوية وثمان مدارس متوسطة و٣٥ مدرسة ابتدائية..

وتقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات بالاشراف على هذه المدارس ومتابعة المناهج والوقوف على المشاكل التي تواجه الطالبات والاشراف على سير الدراسة والامتحانات ومتابعتها.



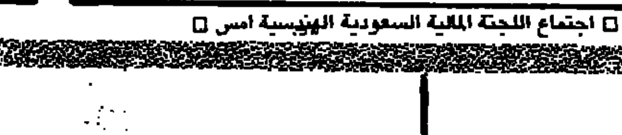







□ لقطة من استقبال الامير متعب للسفير السوري □

□ لقطة من استقبال الامير نايف لوزير الشؤون الدينية السنغافوري □



□ اجتماع اللجنة المالية السعودية الهنيسية امس □

□ المهندس الزامل يستقبل وزير التجارة السوري □

اجتماعات مماثلة مع الزامل ود. السليم:

الامير طلال يستقبل وزير الاقتصاد السوري امس

□□ كتب/ يوسف النويم.

استقبل صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز ظهر امس بمكتبه وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري الدكتور محمد العمادي الذي يزور المملكة حاليا بدعوة من معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وقد تم تبادل الاحاديث الودية والعلاقات بين كل من المملكة وسوريا ودعم سبل التعاون بين البلدين.

كما عقد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل اجتماعا مع معالي وزير الاقتصاد والتجارة السوري الدكتور محمد العمادي وتم بحث سبل التعاون الفني والاقتصادي في مجالات التنمية بين كل من المملكة وسوريا وبحث سبل دعم وسائل القطاع الصناعي بين البلدين وقد عقد الاجتماع في مقر الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) وحضر الاجتماع العضو المنتدب لشركة سابك ابراهيم بن سلمة وعدد من المسؤولين.

■ طلال بن عبدالعزيز ■

ومن جهة اخرى يعقد معالي وزير التجارة على هامش الزيارة اليوم الاثنين اجتماعا مع مجلس ادارة الصندوق العربي لمحو الامية وتعليم الكبار وذلك لبحث دعم الصندوق وتدارس القضايا التي يبحثها.

ويعد ذلك يودع معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم الضيف متوجها الى مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة.



■■ ابا الخيل التقى كلاوزن امس:

وزير المالية يثني على جهود رئيس البنك الدولي للانشاء والتعمير وقدم له درعا تذكاريا

الرياض ـ واس.

التقى وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل صباح امس بمكتب معاليه بالوزارة رئيس البنك الدولي للانشاء والتعمير السيد توم كلاوزن الذي يزور المملكة حاليا ضمن جولة له في عدد من الدول المرتبطة بعلاقات مميزة مع البنك وذلك بمناسبة قرب انتهاء فترة عمله كرئيس للبنك الدولي للانشاء والتعمير.

وقد القى معالي وزير المالية بهذه المناسبة كلمة اثنى فيها على الخدمات الكبيرة التي قدمها السيد توم كلاوزن للتنمية الدولية مشيرا الى ان السيد كلاوزن تولى رئاسة البنك في وقت كان العالم يمر فيه بمصاعب اقتصادية من اهمها مشكلة ديون بعض دول العالم الثالث واجتياح الجفاف والمجاعة لافريقيا واتخاذ الدول الصناعية تدابير تقشفية وبروز اجراءات الحماية التجارية وبذلك اصبح من الصعب الحصول على التمويلات التجارية والموارد المالية الرسمية واوضح ان السيد كلاوزن قد استحدث برامج جديدة لزيادة توفير الموارد المالية وتدفقاتها للدول النامية وبرامج مشتركة مع المصارف التجارية.

بعد ذلك قدم معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني السيد كلاوزن لرئيس البنك الدولي للانشاء والتعمير درعا تذكاريا تقديرا من المملكة بجهوده في التنمية الدولية.

وقد اوضح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني في تصريح لواس بان البنك الدولي للانشاء والتعمير يرتبط بالمملكة بعلاقات عمل مميزة وتعود هذه العلاقات الى سنوات طويلة. مشيرا معاليه ان للبنك نشاطا في مختلف دول العالم وله علاقات جيدة مع الصندوق السعودي للتنمية في مجال المشروعات الانمائية في عدد من دول العالم ومن ضمنها مجموعة الدول العربية التي تستفيد من قروضه ومن هنا تعمل المملكة على تشجيع البنك الدولي على زيادة نشاطه في البلاد العربية.

واضاف معالي وزير المالية ان من جوانب العلاقة الاخرى التي تربط البنك بالمملكة ان للبنك مكتبا في الرياض يضم عددا من الخبراء الذين يقدمون بعض الخدمات للاجهزة الحكومية فيما يتعلق باجراء الدراسات او متابعة بعض الاعمال وذلك لما لموظفي البنك الدولي للانشاء والتعمير من خبرة واسعة في مجال ادارة المشروعات ودراستها عن جوانب مختلفة من نواحي التنمية كما ان بعض الموظفين السعوديين ينخرطون في دورات تدريبية يقيمها البنك.

وقد اقام معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني حفل غداء تكريما لرئيس البنك الدولي للانشاء والتعمير السيد توم كلاوزن وحضره عدد من الوزراء وكبار موظفي مؤسسة النقد العربي السعودي وصناديق التنمية والبنوك السعودية.

ومما يذكر ان رئيس البنك الدولي للانشاء والتعمير قد وصل الى الرياض مساء يوم امس الاول في زيارة للمملكة يقدم خلالها الشكر لما قامت به المملكة من جهود صادقة لدعم عمل البنك ومجموعته حيث تعتبر المملكة عضوا بارزا في مجموعة اعضاء البنك الذي يعتبر المؤسسة الدولية الرئيسية التي توفر الموارد المالية لمشاريع التنمية في الدول النامية.

محاضرة للمسند اليوم بينبع

يلقي الشيخ عبد العزيز ابن عبد الرحمن المسند محاضرة بقاعة الخيمة الملكية في الهيئة الملكية بينبع بعنوان ينبع ثغر من ثغور الاسلام مساء اليوم الاثنين. وذلك بدعوة من هيئة العلاقات الملكية بينبع.

ابن صنيتان يحاضر عن الشعر العامي بالنادي الادبي غدا

الرياض ـ واس.

ينظم النادي الادبي بالرياض مساء اليوم الاثنين محاضرة بعنوان محاور الاهتمام بالادب العامي يلقيها الدكتور مرزوق بن صنيتان ابن تنباك وتأتي هذه المحاضرة ضمن انشطة النادي الثقافية لهذا العام.

رسالة ملجستير بجامعة ام القرى بعد غد

مكة المكرمة ـ واس.

يناقش بعد غد الاربعاء بقاعة المحاضرات الكبرى بجامعة ام القرى بمكة المكرمة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عمر محمد السبيل بعنوان احكام اللقيط في الفقه الاسلامي

** اختتمت اعمالها امس :

الموافقة على التوصيات المقترحة لندوة تطوير العمل الاستشاري بعد اعادة صياغتها

د. حسين: الندوة غطت جميع المشكلات التي تواجه المكاتب الاستشارية

القطاع الخاص: الندوة فرصة مباركة لفتح ملف المشكلات والعوائق التي تصادف الاستشاريين

□□ كتب/ محمد البدنة.

اختتمت صباح امس ندوة تطوير العمل الاستشاري بالمملكة والتي بدأت امس الاول برئاسة معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر.

وقد وافق المشاركون بالاجماع على التوصيات المقترحة التي اعدتها مسبقا الامانة العامة لمجلس القوى العاملة الا انه قرر اعادة صياغتها عن طريق لجنة مكونة من القطاع الحكومي والقطاع الخاص تجتمع يوم السبت القادم ومن ثم اعلانها.

واكد د. حسين منصور الامين العام لمجلس القوى العاملة لـ (الجزيرة) ان هذه الندوة قد غطت جميع المشكلات التي تواجه القطاع الخاص في المجال الاستشاري وكان تجاوبا فريداً في تداول الاراء ووصف د. حسين المناقشات التي تمت بين القطاع العام والخاص بانها ايجابية ومثمرة وتهدف للوصول الى افضل السبل لتطور العمل الاستشاري بالمملكة مشيرا الى ان ذلك سيعالج نقاط الضعف في الانظمة الحالية.

القطاع الخاص للجزيرة

كما تحدث عدد من رجال القطاع الخاص الذين شاركوا في هذه الندوة بارائهم واقتراحاتهم فأكد صاحب السمو الامير تركي بن عبد الله بن عبد الرحمن ان الندوة كانت فرصة مباركة لفتح ملف المشكلات والعوائق التي تواجه القطاع الخاص لتذليلها.

واشار سموه الى ان الدولة كعادتها تحرص قبل ان تبت في امور او نظم جديدة تخص القطاع الخاص ان تسمع الى ارائهم وتنصت الى مرئياتهم في هذه الانظمة وتبادل معهم الحوار المفيد لكي تتلافى السلبيات التي قد تخرج من هذه الانظمة الجديدة ومن هذا المنطلق عقدت هذه الندوة.

وقال سموه: لقد برزت في الندوة جميع وجهات نظر الاستشاريين ونوقشت بصراحة وتفهم من الجميع وفي نهاية المطاف توصلنا الى توصيات من المؤكد ان تعود بالنفع الكبير على القطاع الخاص والعام.

واوضح سموه ان القطاع الخاص قد تفهم كثيرا من وجهات نظر القطاع الحكومي وكثيرا من المشاكل التي يعاني منها قطاع الحكومة من بعض المكاتب الاستشارية وظروف العمل الصعبة كما استمع القطاع الحكومي الى بعض المشاكل والظروف الصعبة التي تصادف المكاتب الاستشارية.

كما تحدث لـ (الجزيرة) الاستشاري طارق الشواف فقال ان هذه الندوة كانت مجالا رحبا لاستعراض جميع المشكلات التي تواجهنا كاستشاريين والتي سيضعها القطاع الحكومي في الاعتبار عند وضع اي نظام جديد للعمل الاستشاري.

كما عبر الشواف عن ارتياحه لبنود التوصيات التي خرجت عن الندوة.

□ لقطتان من الجلسة الختامية امس □

مع هطول الأمطار الغزيرة ...

حوادث مؤسفة في كل من حوطة بني تميم ونجران وظهران الجنوب

□□ حوطة بني تميم ـ نجران ـ مكتب الجزيرة ـ زيد علي عيد ـ علي اليامي.

حدثت امس الاول عدة حوادث غرق وحريق واتلاف مزارع بكل من حوطة بني تميم ونجران وظهران الجنوب.

ففي الحوطة غرق بالحلوة طفل يبلغ من العمر عشر سنوات يدعى حمد سعود الخريف في مكان تجمعت فيه السيول بالمرتمى.

وكان الطفل حمد مع اهله في نزهة وكان يسبح مع اخوته في منطقة قليلة المياه وانزلق الطفل داخل مياه السيول ولم يستطع اهله انقاذه واتصلوا بالدفاع المدني بالرياض الذي ارسل لهم سباحا هو العريف محمد سعيد الشهراني الذي عثر على الطفل بين الطين والوحل وقد استخرجت جثته بعد ١٥ ساعة ونقلته فرقة من الهلال الاحمر بالمنطقة الى مستوصف الحلوة لاجراء الكشف الطبي عليه.

وغرق المزارع بنجران

وفي نجران تعرض العديد من المزارع والسيارات والحيوانات بمنطقة نجران خلال الاسبوعين الماضيين للاضرار نتيجة السيول الجارفة التي اجتاحت شعاب واودية المنطقة وقد تسببت السيول بتعطيل واغراق بعض السيارات في الطرقات كما اتلفت هذه السيول الكثير من المزارع المثمرة، بالاضافة الى هلاك الكثير من الحيوانات التابعة لبعض المواطنين داهمتها السيول في زرائبها.

غرق طفلين

من جهة اخرى اودت هذه السيول في (يدمة) ضواحي نجران بحياة طفلين احدهما يبلغ عمره ١٤ عاما هذا وينتظر تشكيل لجنة من الجهات المختصة لدراسة الوضع وتقديم التقارير المطلوبة.

احتراق عجوز وحفيدتيها

وفي ظهران الجنوب فارقت عجوز واثنتان من حفيداتها الحياة بعد ان احترقن جميعا بخيمتهن في احد الشعاب ضواحي ظهران الجنوب. حيث تعرضت الام والبنات الى حادث مؤسف عندما تسرب الغاز من انبوبة وكانت الام تعتزم اشعال الموقد مما اوقعهن في مأزق مؤلم اثر اندلاع النيران واحتراق الخيمة ومحتوياتها بما في ذلك النساء الثلاث وقد حاول البعض اسعافهن ولكن بعد ان فارقن الحياة.

سماحة ابن باز يلقي محاضرة بجامعة الملك سعود غدا

الرياض/واس.

يلقي سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد مساء غد الثلاثاء محاضرة دينية بعنوان/ الوقت في حياة المسلم/ وذلك في قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة الملك سعود.

وتأتي هذه المحاضرة التي تنظمها ادارة النشاط الثقافي والعلمي والفني بعمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود ضمن نشاطها الثقافي هذا العام.

٨٦٦ مليون ريال تكاليف المشروعات البلدية بتبوك

■■ تبوك/ مكتب الجزيرة ـ علي صالح الحواس.

بلغت التكاليف الاجمالية لتنفيذ المشاريع البلدية بمدينة تبوك خلال الخطة الخمسية الثالثة ٨٦٦,٧٨٥,٦٤٨ مليون ريال.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) مصدر مسئول ببلدية منطقة تبوك واشار الى انه يوجد بمدينة تبوك ١٨ الفا و٣٧٢ وحدة سكنية منها ٢١٨٧ وحدة بيت عربي تقليدي و٨٣٥٦ وحدة بيت عربي معاصر و٥٦٦ شقة سكنية في حين توجد مايقارب من ٢٢٦٩ فيلا على احدث الطرز الهندسية

هذا وقد بلغت مساحات الشوارع المسفلتة بمدينة تبوك ٤٠٠٠,٠٠٠م٢ تقريبا في حين بلغت الارصفة ما يقارب من ١٠٠٠,٠٠٠م٢ كما بلغت اعمدة الانارة الحديثة التي تم تركيبها مؤخرا ١٥,٠٠٠ عمود.

واوضح المصدر ان مدينة تبوك شهدت خلال السنوات القليلة الماضية اقبالا سكانيا كبيرا مشيرا الى ان الذكور بمدينة تبوك يمثلون ٥١,٢٣٢٪ بينما يمثل الاناث ٤٨,٧٦٨٪ في حين ان مجموع من تخطوا سن الـ ١٥ سنة حوالي ٤٨,١٦٦ نسمة وان من هم دون تلك السن حوالي ٥١,٢٦٨ نسمة.

ندوة عن علاج الحروق بالجنوبية ٢١ شعبان

ابها/واس..

تنظم مستشفيات القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية في يوم الاربعاء الموافق للحادي والعشرين من شهر شعبان الحالي ندوة عن «علاج الحروق» وتستمر لمدة يومين.

وستناقش في الندوة عدد من المواضيع والابحاث المتعلقة بالحروق منها العلاج المبكر لاصابات الحروق والرعاية في المرحلة المتوسطة والتأهيل والوقاية والنواحي النفسية للمصابين بالحروق.

رسالة ماجستير بكلية الشريعة بالرياض بعد غد

الرياض ـ واس.

تناقش مساء بعد غد الاربعاء بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية رسالة الماجستير المقدمة من الباحث عبد العزيز بن عتيق بن سعد المواش وعنوانها الدماء الطبيعية للنساء في الفقه الاسلامي.

وتتكون لجنة المناقشة من عضو هيئة التدريس بالكلية عبدالعزيز بن عبد الله آل الشيخ مشرفا على الرسالة وعضوية كل من الدكتور صالح بن غانم السدلان والدكتور عبد الله بن عبد الواحد الخميس.

١٢ دورة تدريبية متنوعة بغرفة جدة

جدة ـ واس ـ نظمت الغرفة التجارية الصناعية منذ بداية هذا العام بجدة اثنتي عشرة دورة تدريبية في مجال الادارة والكمبيوتر والمحاسبة والمبيعات وذلك ضمن برنامجها التدريبي لهذا العام ١٤٠٦هـ.

وقد شارك فيها عدد من المؤسسات والشركات والمصانع الوطنية.

ندوة لمعوقات توطين الوظائف بالمنامة ٢٠ الحالي

الدمام/واس.

ينظم معهد الخليج لادارة الموارد البشرية في العشرين من شهر شعبان الحالي الندوة الثانية لمعوقات توطين الوظائف بدول مجلس التعاون الخليجي التي تستمر لمدة يومين وذلك بمدينة المنامة بدولة البحرين الشقيقة ويشارك في هذه الندوة عدد من الشركات والمؤسسات العاملة بدول مجلس التعاون الخليجي من العاملين في مجال ادارة وتنمية الموارد البشرية مثل ادارات واقسام شؤون الموظفين وتخطيط القوى البشرية والتوظيف والتدريب وتطوير الكوادر البشرية.

وتهدف الندوة الى مناقشة وتحديد معوقات ومشاكل توطين الوظائف بدول مجلس التعاون الخليجي بالاضافة الى رسم خطوط لبدائل الحلول والمداخل العملية للتعامل مع هذه المعوقات

وستناقش الندوة عددا من الموضوعات التي تشمل ماذا يريد المواطن الخليجي من المؤسسة وازدواجية الاهداف وتناقضها والربحية الاقتصادية والتكلفة الاجتماعية والمعوقات التنظيمية الادارية والحلول للخروج الى الداخل

٩٨ مليون ريال قيمة المشروعات البلدية بالعلا

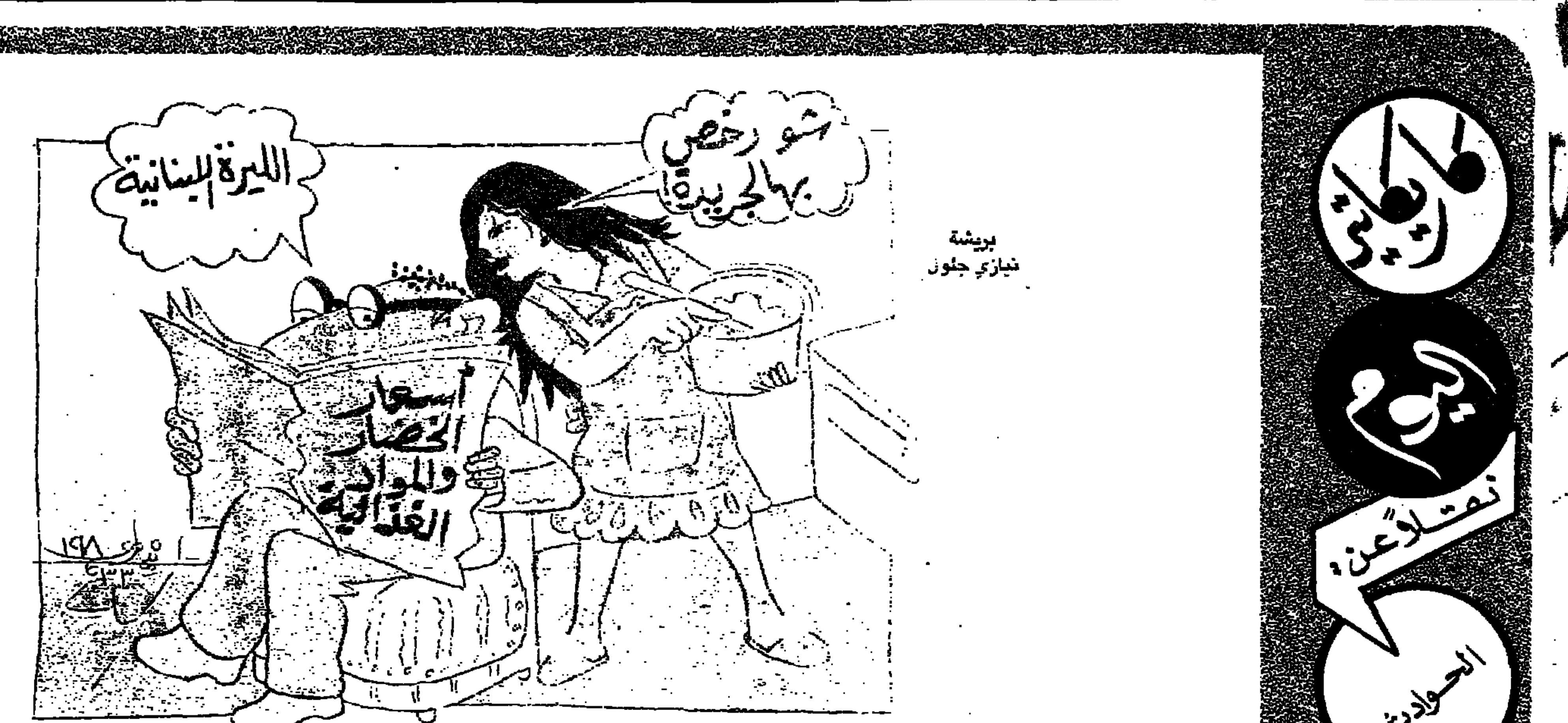
بلغت قيمة المشروعات التي نفذتها بلدية العلا والجاري تنفيذها ٩٨ مليونا و٣١٨ الفا و٢٨٢ ريالا وتشمل عددا من المشاريع البلدية ومشروعات التحسين والتجميل.

صرح بذلك لـ (واس) رئيس بلدية العلا احمد محمد عبدالكريم واضاف ان هناك سبعة مشاريع نفذت قبل الخطة الخمسية الثالثة بلغت قيمتها ٧٤ مليونا و٤٢٧ الفا و٨٦٩ ريالا وتضمنت سفلتة وارصفة وانارة واقامة حدائق عامة وتسوير مقابر وانشاء مبان ومستودعات وانشاء دورات مياه ونزعا للملكية بصفة مؤقتة.

واضاف ان البلدية نفذت خلال الخطة الخمسية الثالثة خمسة مشروعات بلغت تكاليفها الاجمالية ١٣ مليونا و٨٦ الفا و[illegible] ريالا وشملت تسوير وتشجير وتنظيم مبنى البلدية وانشاء سوق للخضار واللحوم وسفلتة وارصفة وانارة وتسوير مقابر.

واضاف ان البلدية تقوم حاليا بتنفيذ اربعة مشروعات بتكاليف عشرة ملايين و[illegible] الفا و٦٧ ريالا وتتضمن سفلتة وارصفة وصيانة شوارع ونزع ملكية لمواقع المشروعات.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله عبدالعزيز محمد محيا مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٧٣١ وتاريخ ١٣٩٧/١/١هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.



بريشة نيازي جلول

التواصل الثقافي

بقلم: د. مرزوق بن صنيتان بن تنباك

التواصل الثقافي يعني نقل الموروث الفكري والحضاري من امة الى اخرى او الاستفادة منه ومن معطياته، وهو امر يحتاجه الانسان اذا عرف كيف يستفيد منه في حدود قدراته وضمن اطر الثوابت من ثقافته والعطاء المتميز لحضارته. ومنذ ان وجد الانسان على ظهر الطبيعة وعاش في الكون ومارس الحياة وانتشر على اديم الارض وتعامل مع الاخرين، وجدت له ثقافة وحضارة، واوجد مشروعية الاخذ والعطاء فأثر وتأثر. واهم ما يعرفه الناس ويصلح التمثيل به لعملية الاستمرار الدائم للفكر وتواصل العطاء بين أمم الارض وانتقال ما لدى كل أمة الى الاخرى او الاستفادة منه في محور الثقافة العامة والحضارة الانسانية هو انتقال الاديان وتواصلها، بدءا بآدم عليه السلام واستمرارا مع بنيه من بعده حتى نمت واصبحت مثلا عليا تجسد فيها سابق الحضارة ولاحقها وافرزت الامم فكرا راقيا لان التعاليم المثالية طورت فكر الانسان وتصوره للحياة ولما بعد الحياة، وللناس من حوله والحضارة العربية الاسلامية في بداية امرها كانت موصلا قويا ربط ما سبق من موروثات فكرية ودينية.. بما لحق من عناصر الفكر ونماذج الادراك بانتقاء نماذج حية نامية وان كانت سابقة على وجوده ولم يتجاهل الفكر البشري ومقوماته ولم يلغ شيئا صالحا من الحضارة الانسانية،جاء عن الرسول صلى الله عليه وسلم: «انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق»، وهذا ما يؤيد ما نحن بصدد الحديث عنه وهو استمرار عطاء الفكر والمد الثقافي النامي في الحياة وعدم الانقطاع او الاستغناء عن الصالح من الفكر سواء الذي وجد قبل الحضارة والثقافة العربية الاسلامية او الذي جاء بعدها، والتواصل الحضاري الفكري والثقافي بين امم الارض وحضاراتها غاية سعي الانسان لتحقيق الاستفادة من الكثير منها منذ كان له سالف يسبق الى العطاء والابداع ولاحق يعرف كيف يختار..

والتواصل الثقافي او الايصال ـ فكرة ومبدأ ـ أمر لا يختلف الواعون من الناس على ضرورة الاخذ به واستغلاله.. ولكن الاختلاف يأتي حول عملية الايصال وفنيات التقبل وبواعث الحاجة واستعداد الذهن الذي يراد التوصيل اليه وسلامة العقل الذي يقوم بعملية الايصال ومدى الحاجة الى ايصال نماذج فكرية وانتقال اسس معرفية معينة..

والفكر الانساني يمثل دورة كاملة للحياة التي يعيشها مجتمع من الناس ويصور عطاء الذهن والفكر الانساني لمجتمع ما وهو يفرز انواعا ونماذج حضارية فكرية تميزه في مرحلة من مراحل نموه عن غيره من المجتمعات الاخرى وتحدد مسيره وتسجل اطوار نمو الفكر عنده عبر مرحلة البناء الطويلة، ومسيرة الفكر الانساني عبر مراحل التاريخ والاجيال التي تفرز فكرا يميزها عن غيرها يصنف عطاءها وحضارتها ضمن اطر الحضارات الانسانية متميزا عما سواه..

واذا كانت الحضارة والفكر نشاطا ذهنيا مثل دور المبدع واستجابته لبيئته وميوله، تلبية لطموح الانسان وآماله وتطلعاته للمستقبل فان الفكر كالنبات ينمو في أرض ويموت في أخرى، وتتشكل صورته النهائية في بيئة خاصة تقبل نماذجه وتكون له التربة الصالحة لبقائه واستمرار عطائه، والبيئة الفكرية كالبيئة الزراعية التي ينمو فيها نوع خاص من النبات بينما يموت فيها أقوى النباتات الطارئة على التحمل، وما يقبل الحياة والنمو من الاعشاب والاحراش والغابات تحت خط الاستواء وفي معدل حرارة عالية وأمطار مستديمة غير ذلك النبات الذي يعيش في درجة حرارة لا تزيد عن الصفر كثيرا، ولكل ثقافة بيئتها الخاصة التي كونت عادات الانسان وأصلت تقاليده وخصائص حياته وميزته عن غيره من البشر صانعي الحضارات.

ومع التسليم المطلق بامكانية نقل مثاليات الفكر الانساني وتحسس مواطن الجمال الفني وتذوق الابداع فيه، والاستمتاع بالعطاء المشترك، فانه من المستحيل نقل جوهر الثقافة وتوريده الى بيئة ثقافية أخرى مغايرة لبيئته، لأن الثقافة أوجدها ذوق متميز عن الأذواق الأخرى وانطلقت من عادات وتقاليد ومفاهيم اجتماعية متميزة قد لا تتوفر أسباب بقائها عند الناقلين لها والمتلقين..

التأثر الثقافي في الماضي

كان أخذ الامم وتأثرها بالثقافات التي سبقتها في الماضي اخذا بطيئا هادئا وتمثلا واعيا لنماذج الاخذ والاختيار وكان تأثير الحضارات السابقة في اللاحقة طبيعيا ليس فيه شيء من الاندفاع والاصرار والتوجه الذهني المسبق لعملية النقل دون الشعور بحاجة للمنقول..

والحضارة عندما ينضب عطاؤها تصبح تاريخا مشتركا للانسانية، مثل الحضارتين الاغريقية واللاتينية اللتين عاشتا وازدهر بهما الفكر والادب والفن ردحا من الزمان فماتا وبموتهما مات عنصر البغي فيهما ومات الخوف منهما واصبح فكرهما وادبهما حقا مشاعا اخذت منه الحضارات التي أتت بعدهما بقدر ما يلائم طبيعتها ويتفق مع ذوق اهلها ويبعث الجمال عندهم.. اما الاخذ من الحضارات الحية والافكار المعاصرة فيختلف كل الاختلاف عن الحضارات الماضية.. لان الادب الحي والفكر المعاصر ينطوي على مبدأ التحدي وفيه الكثير من العدوان على ما يخالفه وما لا يتفق معه، وفيه عنصر الابتزاز والطغيان والتفوق العددي والتنظيمي.. إن لم يكن الموضوعي والفني.. والتواصل على هذا الشكل ليس تواصلا فكريا وثقافيا لاختلال ادنى درجات التكافؤ بين المتواصلين وانما يقصد منه الضم والانطواء وتضاؤل الضعيف امام عملاق العصر الحاضر وجبروته، والتحدي غير وارد عند اصحاب التواصل، كما أن المساواة بين الكثير من الحضارات التي تصنف في خانة الزمن الماضي مفقودة حتى وان كان ماضيها باذخا عظيما لان قدرة القائمين عليها في الحاضر تقعد بها، وتسيء اليها مفاهيم اهلها لعملية التواصل الثقافي والانفتاح الذي يطنطن بها الداعون للتواصل ولعل ابن خلدون كان صادقا عندما صنف الغالب وقرنه بسلوك المغلوب..

نحن والتواصل الثقافي:

رغم ذلك فنحن نطلب التواصل الثقافي في الحاضر ونسعى الى الاستفادة مما حولنا من الثقافات المعاصرة والماضية ونطالب بالانفتاح في حدود ما تسمح به ثقافتنا واسس منطلقات تفكيرنا مثلما يطالب بذلك المتواصلون عبر الدوائر المغلقة.. ولا اظن هناك من يريد قفل الابواب في وجه الثقافة او الاخذ الواعي منها بما نستطيع فهمه وهضمه ومعرفته حتى وان كانت آتية من وراء البحار اذا كان ذلك يطور ثقافتنا ويحيي ما اندرس منها ويعيد تجديد شباب الفكر الاصيل والعطاء الموروث، ونريد ان يكون التواصل الثقافي وسيلة غايتها بعث ما لدينا من موروث ثقافي عظيم.

والذين لم تسمح دوائر التواصل الثقافي المغلقة بسماع ارائهم هم اول من طرح مبدأ التواصل الثقافي ومواجهة الواقع الذي يعيشه عالمنا وتعيشه ثقافتنا أما أصحاب «التواصل الثقافي عبر الدوائر المغلقة» الذين يصفون جزءا اساسيا من ثقافتنا العربية بالجمود وعدم امكانية التطور فهم الذين يرددون عبارات التواصل الاجوف ويرددون مضامين الفهم المعكوس، الذين ينظرون الى ثقافتهم وثقافة امتهم على أنها اجزاء لا يتضح موضوع الجمال فيها حتى تعكسها صفحة مرآة الثقافات الشرقية او الغربية المعاصرة في عيونهم، الذين لايستطيعون النظر المباشر والرؤية الذاتية الذين يقرؤون تاريخ امتهم عبر الدوائر المغلقة والشلل المنتقاة، الذين يجتمعون باسم التواصل الثقافي فيوصدون الابواب، حتى يروا سمادير آرائهم تزحف تحت اقدامهم نقول لهم معذرة للتواصل الثقافي ومعذرة لمثل هذه الافكار.

شمارخ

راشد الحمدان

من مآسي بعض المجتمعات ان يتحمل بعض افرادها مشاكل البعض الاخر، اما كيف فأقول لكم ان مسألة التعاون الاجتماعي كمبدأ متعارف عليه شيء حتمي اذا كان هذا يدخل في باب الاستطاعة والقابلية لكن ان يحاول فرد من الافراد ان يقفز نحو مرتبة الغنى عن طريق الاستدانة ثم يخفق ويرى الاخفاق يلازمه بين سنة واخرى ولا يزال يستدين حتى اذا استقيظ تحت عامل الضغط النفسي بدا يطرق باب هذا وذاك معتقدا ان رفاقه او بعض افراد عائلته او من يعيش من اصدقائه في المدينة ان هؤلاء يملكون عصيات سحرية يحولون بها المذنب بريئا والمنتحر ببطه الى مراجع لنفسه وعائد الى طريق الحق والهدى هذا التصور اشبه ما يكون بمن يلتمس القشة في عرض المحيط لكي يتشبث بها من الغرق.

ان ما قصه علي احدهم مشاهد وملموس في مجتمعنا وبكثرة مع الاسف، فكثيرون حاولوا طرق ابواب الغنى باسلوب القفز المستعجل وعن طريق الاستدانة.. ومع انهم يدركون ان هذا ضرب من ضروب المجازفة الا انهم يستمرون في مصادمة امواجه مما يؤدي بهم اخيرا الى الغرق. ان موضوع الاعتدال في التصرف والتبير دلالة على رجحان العقل وتوفر القناعة وهذا مفقود مع الاسف لدى كثير ممن يحاولون ركوب الصعاب وهو غير مهيا لها اذ انه بالتالي يحاول طرق ابواب من يعرف ومن لا يعرف.. كل ذلك بايحاء من ضغط داخلي ولده عامل نفسي تجمع على مر الايام ليسبب بالتالي الاضطراب والاكتئاب. ان الفرق بين الطموح والحماقة واضح جدا ويبرز في مغالبة امور الحياة فمن غالبها بحذر فذاك صاحب الطموح ومن غالبها بدون حذر وبطريقة اعتباطية فذاك الاحمق والفرق بين النهايتين معروف ومدرك. ان المجتمع مليء بالقصص المبكية والمؤلمة لبعض الناس ممن يحاولون كسب المال بطريقة اعتباطية من غير ادراك لحقوق الاخرين ومن غير تصرف حسن ودراسة اقتصادية مجدية تتمشى مع حجم الطموحات.

إسألوني

■ د. علي عتيقه ■ ■ صالح البكر ■

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان تكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة ـ ص. ب ٣٥٤ ـ الرياض ١١٤١١ «زاوية اسالوني» وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

معهد العاصمة النموذجي

■ القارىء: عبدالله الفهد ـ يسأل قائلا متى تأسس معهد العاصمة النموذجي وما هي المراحل الدراسية فيه؟

■ ■ جواب: تأسس معهد العاصمة النموذجي عام ١٣٦٥هـ وقد كان اسمه أنذاك (معهد انجال جلالة الملك) وكان مقره في الناصرية ثم تم نقله الى مقره الحالي وفي عام ١٣٨٣هـ صار اسمه (معهد العاصمة النموذجي) ومنذ ذلك التاريخ وهو يتطور في مجال التربية والتعليم الحديثة ويحظى كغيره من المرافق بعناية حكومتنا الرشيدة. ويتكون المعهد من روضة وابتدائي ومتوسط وثانوي

كانبرا

■ القارىء: سيف العثمان ـ يسأل قائلا اين تقع مدينة كانبرا وهل يمكن اعطائي معلومات مختصرة عنها؟

■ ■ جواب: كانبرا مدينة استرالية كانت العاصمة الاتحادية لاستراليا وتقع في ولاية «ويلز الجنوبية الجديدة» احد اقاليم القارة الاسترالية منذ عام ١٩١١م وهذه المدينة انشئت سنة ١٩٢٣م في هذا الاقليم وفي عام ١٩٢٧م افتتح بها البرلمان الاتحادي الاسترالي ويتبع المنطقة التي تقع فيها مدينة كانبرا منطقة ساحلية على خليج جافيز وتبلغ مساحة الاقليم ٩٣٩م².

استخدامات الطاقة الشمسية

■ القارئان: سعود الغويري ـ وعبدالله المساعدي يسألان: هل يمكن القاء الضوء على استخدامات الطاقة الشمسية في الوقت الحاضر؟

■ ■ جواب: تتمثل استخدامات الطاقة الشمسية في

١ ـ تدفئة وتبريد المباني واستخدامات اخرى كتجفيف المحاصيل وتسخين المياه من اجل عمليات صناعية متعددة.

بالنسبة لتدفئة المباني يمكن استخدام طريقة مبسطة لتجميع الطاقة الشمسية بواسطة ما يسمى بالنظام الحراري السلبي Passive thermal system الذي يعتمد على تصاميم معينة لنوافذ المباني عند تركيبها ولامتصاص اكبر كمية من اشعة الشمس. وهناك نوع أخر من التجميع الحراري اكثر تطورا وهو ما يطلق عليه نظام المجمعات الثابتة للطاقة الشمسية الذي يعتمد على الواح مبسطة يطلق عليها Solar collectors ولا يتعدى اعتمادها على تركيز اشعة الشمس اكثر من كونها عبارة عن سطح اسود اللون موجه الى اعلى، ومغطى بغطاء شفاف لمنع التسرب الحراري. ويتم الحصول على درجات الحرارة اللازمة بتمرير الهواء او الماء خلال اجهزة هذا النظام.

ومن النظم الاخرى للتدفئة والتبريد ما يسمى بنظام البرك الشمسية Solar Ponds التي تعتمد على مجمعات مائية يبلغ عمقها حوالي مترين، وتتراكم الحرارة فيها ببطء في عمق البركة بحيث يمكن التوصل الى درجة حرارة قدرها ٩٠م. وتبلغ تكلفة هذه الطريقة ١٠/١ تكاليف المجمعات المسطحة الا ان كفاءة التجميع تقل ٢٠ بالمائة عن نظيرتها. وعموما فاغلب استخدامات هذه الطريقة تتم من اجل توفير الحرارة للعمليات الصناعية.

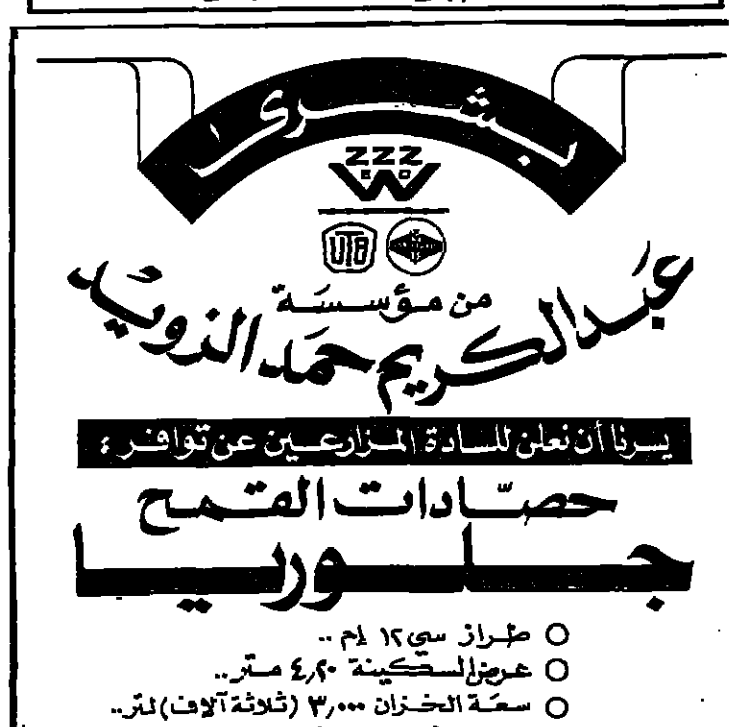
٢ ـ التحويل الحراري للطاقة الشمسية.

يتم ذلك بواسطة مرايا وعدسات موجهة نحو الشمس لتركيز الاشعة الشمسية في اجهزة استقبال تصل الحرارة المجمعة بها الى حوالى ٥٠٠م، وهي كافية لانتاج القدرة البخارية اللازمة لادارة وتشغيل التوربينات الحديثة المولدة للكهرباء وتسمى هذه الطريقة بنظام المجمعات التتبعية المعتمد على التركيز البؤري للطاقة الشمسية.

٣ ـ الخلايا الضوئية :Solar Cells

او ما يسمى بعملية Photovoltaic Process او المولدات الفولطائية الضوئية Photovoitaics التي تعتمد على التحويل المباشر للطاقة الشمسية الى كهرباء. تعتبر هذه الطريقة من اهم التقنيات لاستخدام الطاقة المتجددة. وقد تم تطويرها خلال عقد الخمسينات حيث استخدمت اساسا كمصدر لتشغيل مراكب الفضاء Space Craft وكانت الخلايا الضوئية معروفة منذ عقد الثلاثينات الا انها لم تستخدم الا في عام ١٩٥٨ في تشغيل مركبات الفضاء بالولايات المتحدة. وقد تزايد استخدامها خلال السنوات الماضية لتوفير الكهرباء بعد ان استخدمت بداية لضخ المياه. وفي الاغراض السلكية واللاسلكية، وكهربة الارياف وبخاصة

البقية ص ٢٦



فيلم وثائقي عن التعليم

■ زارت لجنة من وزارة المعارف الاسبوع الماضي منطقة الزلفي وذلك لاعداد فيلم وثائقي عن التعليم بالمملكة ويرافق اللجنة سنيد العمار مدير النشاط المدرسي وبدر العثمان مدير قسم الوسائل التعليمية بادارة تعليم الزلفي للبنين وقامت هذه اللجنة خلال جولاتها بتصوير مركز تعليم الكبار وثانوية الزلفي الليلية ومتوسطة الزلفي الليلية.. ومتوسطة علقة والمدرسة . الفيصلية الابتدائية حيث تم تصوير الطابور الصباحي للطلاب وبعض الفصول الدراسية

عالجوا ٢١ ألف مراجع خلال شهر..

٣٣ طبيبًا في خدمة سجناء القصيم

□□ بريدة /مكتب الجزيرة/ عبدالرحمن الفراج:

مستوصف قوى الأمن بالقصيم هو احد الانجازات الكبيرة للادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية والتي تمتد خدماتها الصحية لجميع منسوبي الأمن بالمملكة ويقع المستوصف بحي الصفراء بمدينة بريدة ويتوسط قطاعات الامن المختلفة .

ويتبعه ثلاثة مستوصفات اخرى في سجون بريدة وعنيزة والرس ويعمل بها ثلاثة اطباء وثمانية فنيين وقد جهزت بالأجهزة الطبية اللازمة .

هذا وقد تحدث مدير المستوصف الاستاذ صالح العلي الحواس والذي حصل مؤخرا على درع افضل اداري بالمستوصفات من سمو نائب وزير الداخلية فقال عن المستشفى:

انه يتكون من اربعة ادوار وفي الدور الأرضي مكتب الاستعلامات والاسعاف والطوارىء والصيدلية والأشعة وفي الدور الأول العيادات وعددها عشر عيادات هي الباطنية والجلدية والعيون والاسنان والنساء والولادة والانف والاذن والحنجرة والاطفال والطب العام والمختبر وضماد الرجال والنساء.

اما الدور الثاني فيشتمل على الادارة ومسجد ومكتبة طبية.

واما الدور الثالث فيشتمل على مسكن للمقيمات .

وعن عدد الاطباء قال الحواس انه بلغ عدد الاطباء والفنيين الذين يعملون بالمستوصف حوالي ٣٠ من بينهم عشرة اطباء متخصصون.

وقد جهزت العيادات بمختلف الأجهزة اللازمة مثل : اجهزة رسم القلب واجهزة الاشعة فوق البنفسجية لعلاج الامراض الجلدية واجهزة الكي لعلاج الانف والاذن واجهزة فحص الاذن والانف والحنجرة وعمليات الجيوب الانفية واجهزة اسنان كاملة ، واجهزة لفحص الاجنة بالموجات فوق الصوتية واجهزة قياسات الوزن والطول . ومعمل كامل للعيون واستخراج النظارات الطبية واجهزة التعقيم والتقطير واجهزة فحص لكافة الفحوصات المخبرية.

وعن المهام التي يقوم بها المستوصف قال الحواس: ان من


■ عبدالله عبدالجبار العنزي■

مهامه تقديم الرعاية الطبية المتخصصة لمنسوبي وزارة الداخلية وعائلاتهم وتقديم خدمات وقائية سليمة من خلال حملات التطعيم والتثقيف الصحي بقطاعات الأمن وتقديم خدمات اسعافية للحالات الطارئة من خلال قسم الطوارىء والذي يعمل به حتى منتصف الليل ويتم فيه التناوب حيث يتبعه ثلاث سيارات اسعاف والحالات التي يتعذر علاجها في المستوصف تنقل الى مستشفيات المنطقة وكذلك تقديم الرعاية الطبية للحوامل بقسم النساء والولادة اضافة الى الاشراف الصحي على قطاعات الأمن ومراكز التدريب والسجون من خلال لجنة فنية تهتم باماكن سكن الجنود والنزلاء وكذلك زيارات للاطباء الاخصائيين لستوصفات السجون .

ويوجد بالمستوصف لجنة طبية فرعية تتكون من ثلاثة اطباء اخصائيين برئاسة كبير الاطباء ومدير المستوصف وتهتم بفحص التقارير الطبية والتصديق على الاجازات المرضية واجراء الفحوصات الطبية للمتقدمين للعمل في قطاعات الأمن وبحث الحالات الصعبة واتخاذ اللازم حيالها وتحويلها الى المستشفيات المتخصصة.

كما يشارك المستوصف في الاسابيع الارشادية ومنها الاسابيع الصحية حيث يشترك في العرض الصحي الذي اقيم بصالة الملك خالد للاحتفالات بمدينة بريدة بمناسبة يوم الصحة العالمي كما يشارك المستوصف بالبرامج التلفزيونية بغرض التثقيف والتوعية.

واختتم الحواس حديثه بقوله ان اكبر دليل على حجم العمل الذي يقوم به المستوصف ومستوصفات السجون بأن عدد المراجعين خلال شهر رجب حوالي ٢١٠٢٢ مراجعا جاءوا على النحو التالي:

الذكور ٨٣٩٨ . الاناث ٤١٧٣ . الاطفال ٢٠٩٢ . التطعيم ٨١ . الاسعاف ١٠٤٨ . الفحوصات المخبرية ١٠٩٧ . مستوصفات السجون ٢٠٠ .

واكد الحواس بأن لجهود صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وسمو نائبه الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز اليد الطولى في تطوير هذا المستوصف الى ما وصل اليه .

■■ من اجل تقديم خدمات علاجية سريعة للطلاب:

ادارة التعليم بمنطقة الرياض تبلغ المدارس بعناوين وهواتف الوحدات المدرسية

كتب/ مندوب الجزيرة..

ابلغت ادارة التعليم بمنطقة الرياض المدارس بعناوين وهواتف الوحدات الصحية المدرسية من اجل سهولة معرفة اماكن هذه الوحدات ايام الاختبارات وتقديم افضل الخدمات العلاجية والاسعافية للطلاب.. وقد شمل البيان الذي وزعته الادارة على النحو التالي..

الوحدة الصحية الرئيسية في حي المربع شارع الضباب تلفون ٤٠٣١١٦٦ ـ ووحدة البطحاء امام مبنى البلدية تلفون ٤٨٢٢٠٧٨ ـ ووحدة طريق الحجاز بجانب مدرسة عمرو بن الجموح تلفون ٤٥٨٢٣٢٤ ـ ووحدة الشميسي في عليشة تلفون ٤٣٥١٢٠١ ـ ووحدة الناصرية غرب وزارة الشئون البلدية والقروية تلفون ٤٤١٦٩٦٣ ـ ووحدة حي المعاهد بجانب معهد النور تلفون ٤٣٥٠٦١٣ ـ ووحدة حي الربوة بمبنى معهد التربية الرياضية تلفون ٤٩١٦٢١١ ـ ووحدة حي النسيم بجانب ثانوية قرطبة تلفون ٢٣١٥٥٦٨ ـ ووحدة معاهد البنات معهد الامل للصم «بنات» تلفون ٤٣٥١٤٣٤ ـ ووحدة المزاحمية تلفون ٠١٥٢٣٠٦٥٤ ـ بالاضافة الى وجود طبيب وممرض في كل مدرسة من المدارس التالية ثانوية العليا، ثانوية الفيصل، حاتم الطائي..

■د. الثنيان ■

البنك الاسلامي يمول عملية استيراد سماد لصالح تونس

جدة ـ واس.

تم بعد ظهر امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية تجارة خارجية لاستيراد كميات من سماد البوتساس من دولة عضو في البنك لصالح الجمهورية التونسية بمبلغ اربعة ملايين دولار امريكي وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي للتنمية نائب رئيس البنك السيد عثمان سك ووقعها عن الجانب التونسي كل من السيد عمر اللومي مدير الادارة التجارية بشركة اسمدة قابس التونسية والسيد علي ماجول عن الشركة التونسية للبنك. وبتوقيع هذه الاتفاقية يصبح اجمالي التمويلات التي اعتمدها البنك الاسلامي للتنمية لصالح تونس منذ بداية العام الهجري الحالي مبلغ خمسة وعشرين مليونا وخمسمائة الف دولار امريكي.

أحوال الناس

خطابات وشهادات تقديرية للربيعة

■ تلقي وكيل امارة المجمعة وسدير عبدالله بن محمد الربيعة العديد من خطابات الشكر والدروع التذكارية وشهادات التقدير من بعض رؤساء الدوائر الحكومية بالمدينة ومسئولي لجان التنظيم التي اشرفت على تنفيذ اسابيع الخدمة العامة بالمدينة وذلك تقديرا لمساهمته في انجاح برامج الاسابيع والعمل على تحقيق فوائدها المرجوة تجاه المجتمع وقد عبر الربيعة عن شكره لهذا التقدير مشيرا الى ان ذلك يأتي ضمن واجبه في سبيل مصلحة المجتمع..

□ الربيعة □

الكثيري الى فانكوفر

■ يغادرنا الزميل عبدالله الكثيري مساء غد الثلاثاء، الى مدينة فانكوفر الكندية للمشاركة في تغطية فعاليات معرض اكسبو ٨٦ والذي يقام هناك وتشارك فيه المملكة بجناح خاص من بين ٥٤ دولة..

□ الكثيري □

درع المرور ليحيى سعيد

■ تلقى الزميل يحيى السيد سعيد الرسام بهذه الجريدة والمدرس بمعهد التربية الفنية درع ادارة مرور الرياض وساعة تقديرا للجهود التي بذلها في كتابة ورسم كتاب (انيس وبدر والمرور) والذي طبعته ادارة المرور ووزعته في جميع انحاء المملكة خلال فعاليات اسبوع المرور..

□ يحيى سعيد □

شاهيناز تحل ضيفة على البداح

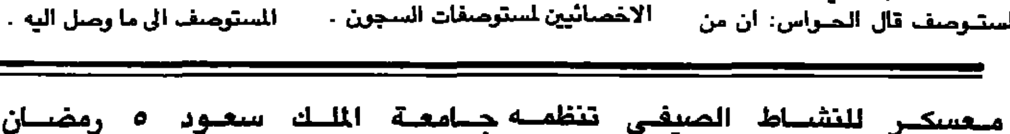
■ محمد البداح احد منسوبي مؤسسة النقد فرع الرياض تلقى التهاني من الاصدقاء والزملاء بمناسبة حلول اول مولودة له (البداح) اختار للصغيرة اسم «شاهيناز».. تهانينا..

□ البداح □

الحمدي يجتاز الانجليزية بتفوق

■ حصل يحيى عبده الحمدي مدير ادارة مركز الشطية الصحي بالطائف مؤخرا على شهادة تفوق في اللغة الانجليزية من معهد الادارة العامة بجدة بتقدير جيد جدا..

□ الحمدي □


معسكر للنشاط الصيفي تنظمه جامعة الملك سعود ٥ رمضان

●● كتب : عبد الله الحواس :

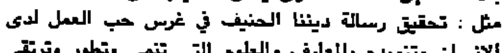
تقوم عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود بتنظيم معسكر للنشاط الصيفي الطلابي لهذا العام وذلك في رحاب الجامعة ويبدأ اعتبارا من ٥ رمضان القادم وتعتبر هذه أول مرة يقام فيها مثل هذا المعسكر والذي يهدف إلى استثمار وقت فراغ الطلاب فيما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالخير والفائدة ، بالاضافة إلى أهداف أخرى يمكن تحقيقها من اقامة المعسكر مثل : تحقيق رسالة ديننا الحنيف في غرس حب العمل لدى الانسان وتزويده بالمعارف والعلوم التي تنمي وتطور وترتقي بحياته ومقدراته . تنمية المواهب الثقافية والعلمية والرياضية والاجتماعية لدى الطالب . تثقيف الطالب ثقافة مهنية تطبيقية . اتاحة الفرصة للتعارف بين الشباب وتقوية العلاقات الاجتماعية بينهم . مساعدة الطلاب على التفكير العلمي المنظم وتشجيع ملكة الابتكار لديهم . جذب الطالب إلى التخصصات العلمية والتي نحن بحاجة إليها .

وصرح مصدر مسؤول بأنه تم تحديد عدد الطلاب المشاركين بـ (٣٠٠) طالب من طلاب الجامعة والثانويات ورسوم الاشتراك هي (١٠٠) ريال لكل طالب .

عاصفة رملية وامطار على الدوادمي

■ الدوادمي ـ مكتب الجزيرة..

■ تعرضت مدينة الدوادمي عصر الجمعة الماضي لعاصفة رملية عمت جميع اجواء المنطقة واعقبها هطول امطار غزيرة ادت الى جريان الاودية الصغيرة وبعد صلاة العشاء من نفس اليوم هطلت الامطار بشكل مستمر حتى وقت متأخر من الليل.. ولا زال الجو ملبدا بالغيوم رافقه انخفاض درجة الحرارة اثناء النهار..



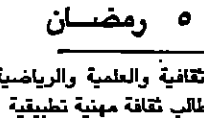
ندوة عن نقل الطاقة الكهربائية تحت الضغط العالي غدا

الرياض ـ واس.

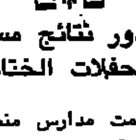
تبدأ غدا الثلاثاء بمقر الدار السعودية للانشاءات الهندسية بالرياض ندوة عن ورشة عمل خاصة بنقل الطاقة الكهربائية تحت الضغط العالي والتي تنظمها مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية بالتعاون مع جامعة البترول والمعادن بالظهران .

وتهدف الندوة التي سيفتتحها نائب رئيس مدينة الملك عبد العزيز الدكتور عبد الله القدهي والتي تستمر يومين الى دراسة المشكلات الحالية المتعلقة بعمل نظم القوى الكهربائية في المملكة وتقديم التوصيات لحلها ودراسة جدوى وانشاء معامل اختبار للاجهزة والمعدات المستخدمة لمحطات وخطوط نقل القوى الكهربائية ومعايرة المنتج الوطني منها .

ويشارك في هذه الندوة وزارة الصناعة والكهرباء وشركة الكابلات السعودية وشركة المحولات السعودية كما يشارك فيها شركة كهرباء فرنسا ومعامل ابحاث الكهرباء بشركة كهرباء ايطاليا.


صدور نتائج مسابقة الحفلات الختامية

■ تسلمت مدارس منطقة الرياض نتائج مسابقة الحفلات الختامية للنشاط المدرسي للعام الدراسي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ داخل وخارج منطقة الرياض وقد شمل البيان الذي ارسلته ادارة التعليم للمدارس.. اسم كل مدرسة ونوعية المشاركة والجائزة التي حصلت عليها..


درع الامانة للمجاهدين

■ حصلت الادارة العامة للمجاهدين على درع امانة مدينة الرياض لقاء تعاون الادارة مع الامانة في احتفالها الذي اقيم مؤخرا بمناسبة مرور خمسين عاما على انشاء الامانة..

الضوء الأخضر

حفل توديعي لعدد من اعضاء هيئة تدريس كلية التربية

■ اقامت كلية التربية للبنات الاقسام الادبية بالرياض حفلا خاصا لتوديع بعض اعضاء هيئة التدريس المنتهية عقودهن وتوديع طالبات الفرقة الرابعة وقد قامت بتنظيم الحفل الدكتورة منيرة سليمان العلولا وكيلة الكلية واشتمل الحفل على فقرات متنوعة منها كلمة ترحيبية لعميدة الكلية سمو الاميرة الدكتورة جوهرة فهد آل سعود وكلمة توديعية عن الطالبات والقتها الطالبة هدى السراء وتكريم خاص لاعضاء هيئة التدريس وتكريم لطالبات الفرقة الرابعة وتكريم للطالبات النموذجيات والفائزات في المسابقات المختلفة..

ابن عودة يتفقد مركز الخياطة

■ زار معالي الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عودة مساء امس مركز تدريب الفتيات على الخياطة والحياكة الواقع بشارع الستين في الملز وقد رافق ابن عودة عبدالله الحرقان مدير تعليم البنات بشرق الرياض واشتمل المعرض على مجموعات متنوعة لنشاطات الطالبات من تدريبات وشك وتطريز وفساتين افراح وقسم خاص لمنتجات دورة تثقيف ربات البيوت..

لقطات اخبارية

■ مساء الخميس القادم :

عبدالاله يرأس اجتماع الجمعية العمومية لجمعية البدائع

■ البدائع ـ مكتب الجزيرة ـ صالح ابا الخيل

يرأس صاحب السمو الملكي امير منطقة القصيم عبدالاله بن عبدالعزيز مساء الخميس القادم اجتماع الجمعية العمومية العادية لجمعية البدائع الخيرية ذكر ذلك رئيس الجمعية محمد الناصر العريني واضاف ان الاجتماع سيناقش الميزانية العمومية والحسابات الختامية وانتخاب مجلس ادارة جديد وذلك في مقر الجمعية وتمنى العريني من جميع الاعضاء حضور الاجتماع..

برعاية سلطانة السديري :

معهد العاصمة النموذجي يحتفل باختتام انشطته

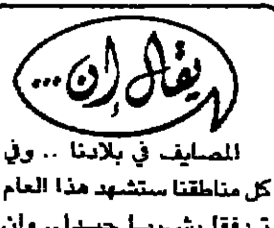
■ كتبت/ ابتسام الصياد..

■ رعت سمو الاميرة سلطانة السديري حرم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض احتفال معهد العاصمة النموذجي بقسميه الروضة والتمهيدي باختتام انشطته لهذا العام وقد تضمن الاحتفال عددا من الفقرات المتنوعة حظيت باعجاب الحاضرات وقد شمل الحفل عددا من الفقرات الشيقة منها تحية من اطفال الروضة، تشكيلات رياضية، زفة حفظة القرآن، الفقرة الانجليزية، استعراض الصيصان، تحية لرائد الفضاء، الجمباز، تشكيلات رياضية، لوحة الصيادين من التراث السعودي، فصول السنة، اوبريت الاسد والارنب، نشيد الفلاح، تمثيلية القناعة وحسن الذوق، تشكيلات رياضية على نشيد امي، نشيد الجندي، واعربت سمو الاميرة سلطانة السديري في حديثها للجزيرة عن سعادتها البالغة في كل فقرات الحفل المعبرة مشيدة بما قدمه الاطفال الذين لم تتجاوز اعمارهم بعد الخامسة او السادسة والذين وقفوا على المسرح بكل ثبات وثقة وقد ابدت سموها اعجابها بصفة خاصة بفقرة زفة القرآن والتي كانت احتفالا يقام سابقا للطفل بمناسبة ختمه للقرآن حيث كان الطفل يحمل على فرس او يحمله شخص آخر ويدور في الاحياء ويهزجون معه بأهازيج وسألت الجزيرة سموها عما اذا كانت تتمنى تكرار هذا المشهد قالت ان الطفل واهتمامه بالقرآن الكريم وحفظه امر يستحق التقدير والاهتمام ولكن نتمنى ان يكون الاحتفال بصورة اكثر تطورا..

وقد لاقت فقرة «تحية لرائد الفضاء» اعجابا خاصا من جانب الحاضرات وسمو الاميرة سلطانة وقد صاغت ابياتها الاستاذة فاطمة صالح الوهابي المعلمة في المعهد ومنها.

تحية لرائد الفضاء محقق الآمال في الاجواء
محلقا كالطير في الهواء
تحية لرائد الفضاء سلطان.
يا رمز الاباء صقر طليق في السماء.

وفي نهاية حديث سمو الاميرة سلطانة السديري تمنت سموها كل التوفيق والنجاح لاطفال معهد العاصمة النموذجي..



المصايف في بلادنا .. وفي كل مناطقنا ستشهد هذا العام تدفقا بشريا جيدا.. وان اماكن الاصطياف ستكون عامرة.. وان الاوقات هناك ستكون مليئة بالفرح..

الذين اعتادوا على قضاء الصيف خارج مدنهم يفضلون الان مصايف بلادنا لانها اكثر امنا.. واكثر تجهيزا لا سيما وانها ربطت بشبكة جيدة من الطرق.

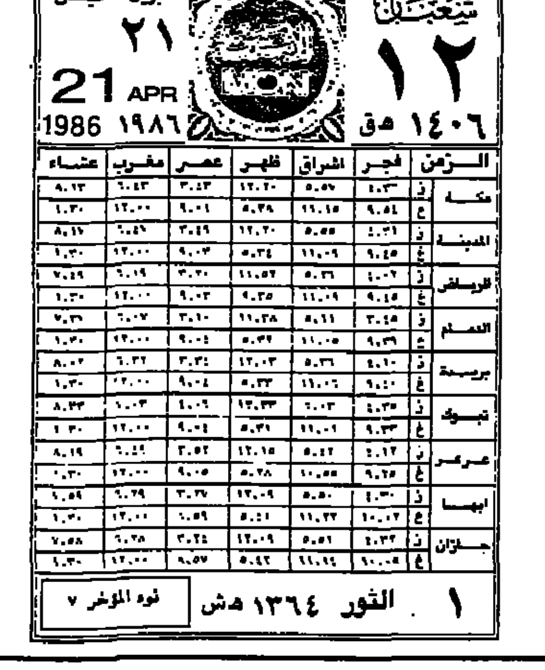
اليوم..

■ ٧,٠٠ الاخبار الاولى
■ ٧,١٠ جولة في الصحافة المحلية
■ ٧,٣٠ نسيم الصباح
■ ٨,٤٥ قصة الحضارة
■ ٩,١٠ يا هلا..
■ ١٠,٠٠ البيت السعيد
■ ١٠,٤٠ قصة اليوم
■ ١١,١٠ كلمات مهجورة
■ ١١,٣٥ في ظلال النخيل
■ ١٢,٤٨ طبيب الاذاعة
■ ١,٠٠ ما يطلبه المستمعون
■ ٢,٠٠ برنامج القوات المسلحة
■ ٣,٠٠ وسع صدرك
■ ٣,٠٢ وطني الحبيب
■ ٣,٤٥ فكرة من مستمع
■ ٤,٠٥ جولة في بلدي
■ ٥,٤٥ قصة للاطفال
■ ٨,١٠ رحلة في ارض اليمن
■ ٨,٥٠ طائر المساء
■ ٩,٢٥ اخبار الرياضة
■ ١٠,٠٥ قصة من الواقع
■ ١١,٣٠ ثمرات المنتديات
■ ١٢,٤٥ دنيا الفنون
■■ ختام البرامج.

■ يلتقي المستمعون اليوم مع عدد من البرامج اليومية والاسبوعية في الحادية عشرة وعشر دقائق ويلتقي المستمع مع البرنامج الاسبوعي كلمات مهجورة الذي ينتقي عددا من كلمات اللغة العربية التي لا يتم تداولها والتي اصبحت في حكم الكلمات المهجورة وفي الرابعة وخمس دقائق من عصر اليوم يلتقي المستمع مع حلقة جديدة من برنامج جولة في بلدي ويسلط البرنامج الضوء في كل حلقة على مدينة او قرية من المملكة يلتقي خلالها مع المسؤولين هناك..

وفي الحادية عشرة والنصف يلتقي المستمع مع برنامج ثمرات المنتديات والمحاضرات والندوات الادبية التي اقيمت او القيت خلال الاسبوع الماضي في المملكة..





شعبان ١٢ — ١٤٠٦ هـق | ابريل نيسان ٢١ — 21 APR — 1986 ١٩٨٦

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٠٣	٥.٥٧	١٢.٢٠	٣.٤٣	٦.٤٣	٨.١٣
	غ	٩.٥٤	١١.١٥	٥.٣٨	٩.٠١	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٠١	٥.٥٥	١٢.٢٠	٣.٤٩	٦.٤٧	٨.١٧
	غ	٩.٤٥	١١.٠٩	٥.٣٤	٩.٠٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٠٢	٥.٣١	١١.٥٢	٣.٢٠	٦.١٩	٧.٤٩
	غ	٩.١٥	١١.٠٩	٥.٣٥	٩.٠٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٤٥	٥.١١	١١.٣٨	٣.١٠	٦.٠٧	٧.٣٧
	غ	٩.٣٩	١١.٠٥	٥.٣٢	٩.٠٤	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.١٠	٥.٣٦	١٢.٠٣	٣.٣٤	٦.٣٢	٨.٠٢
	غ	٩.٤٠	١١.٠٦	٥.٣٣	٩.٠٤	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٣٥	٦.٠٣	١٢.٣٣	٤.٠٦	٧.٠٣	٨.٣٣
	غ	٩.٣٣	١١.٠١	٥.٣١	٩.٠٤	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.١٢	٥.٤٢	١٢.١٥	٣.٥٢	٦.٤٩	٨.١٩
	غ	٩.٢٥	١١.٠٥	٥.٢٨	٩.٠٥	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٠٣	٥.٥٠	١٢.٠٩	٣.٢٧	٦.٢٩	٧.٥٩
	غ	١٠.٠٢	١١.٢٢	٥.٤١	٨.٥٩	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٢٢	٥.٤١	١٢.٠٩	٣.٢٤	٦.٢٨	٧.٥٨
	غ	١٠.٠٤	١١.٢٢	٥.٤٢	٨.٥٧	١٢.٠٠	١.٣٠

١ . الثور ١٣٦٤ هش | نوء المؤخر ٧

« أرقام تهمك »

مستشفى الرياض المركزي ٤٣٥٥٥٥٥ ـ مستشفى الولادة (الرياض) ٤٣٥٦٦٦٦ ـ الاسعاف ٤٣٥٧٧٧٧ ـ مستشفى الصحة النفسية ٤٣٥٨٠٠٠ ـ مستشفى الحميات ٤٩٥٣٢٢٧ ـ مستشفى الملك خالد الجامعي ٤٦٧٠٠١١ ـ مستشفى جدة المركزي ٦٤٨٠٨١٧ ـ مستشفى جدة العام ٦٤٢٥٤١١ ـ مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٢٣٠٩ ـ مستشفى الملك بالمدينة المنورة ٨٢٢٣٢٥٢ ـ مستشفى جياد بمكة المكرمة ٥٣٦٨٨٠٩ ـ كهرباء الرياض ٤٠٩٨٦٦ ـ كهرباء جدة ٦٤٧٣٨٤٢ ـ كهرباء الدمام ٨٤٣٤٩١٧ ـ كهرباء مكة المكرمة ٥٧٤١٠٢٢ ـ كهرباء المدينة المنورة ٨٢٣٧٢١٦ ـ كهرباء الاحساء ٢٣٠٢٠ ـ كهرباء الطائف ٧٣٦٢٣٠٨ ـ طوارىء المياه بالرياض ٤٣٥٩٤٥١ ـ طوارىء المياه بجدة ٦٤٨١١١٦ ـ طوارىء المياه بالدمام ٨٢٦١٣٠٩ ـ طوارىء المياه بالطائف ٧٣٢٤٦٣٦ ـ دوريات النجدة ٩٩٩ ـ الشكاوى الصحية ٤٠٢٧٨٩٠ ـ الاسعاف ٩٩٧ ـ الدفاع المدني ٩٩٨ ـ حوادث المرور ٩٩٣ ـ سجن المرور (الرياض) ٤١٢٢٢٢٢ ـ مرور الرياض ٤٤١١١١١ ـ الشرطة العسكرية الرياض ٤٠٢٤٦٨٢ ـ الشرطة العسكرية جدة ٦٤٣٢١٠١ ـ الشرطة العسكرية الدمام ٨٢٦٢٠٦٩ ـ اعطال الهاتف ٩٠٤ ـ الاتصال الدولي ٩٠٠ ـ الحجز بالسكك الحديدية الرياض ٤٤٨٠٨١٦ ـ الحجز بالسكك الحديدية الدمام ٨٣٤٤١٩٣ ـ الحركة والاستعلامات بسكة الحديد ٤٤٨٠١٣١ ـ طوارىء الغاز ٤٧٨٨٤١٤ ـ مكتب التنسيق والمتابعة الرياض ٤٧٦٦٦٦٦ ـ مكتب التنسيق والمتابعة جدة ٦٧١٦٠٠١ ـ مكتب التنسيق والمتابعة الدمام ٨٤٣١٨٣٢ ـ مكافحة التسول ٤٣٥٥٠٠٠ ـ جمعية البر بالرياض ٤٠٥٦٦٦٦ ـ جمعية الوفاء الخيرية ٤٦٥١٥٠٥ ـ الجمعية الخيرية بجدة ٦٥١٧٠٢٤ ـ الجمعية الخيرية بالدمام ٨٢٧٤٨٥٩ ـ حماية المستهلك ٤٠٣٥٥٥٥ ـ الاذاعة والتلفزيون ٤٠١٢٣٦٠ ـ النقل الجماعي ٤٥٤٥٠٠٠

« مفاتيح المناطق »

■■ فيما يلي ارقام مفاتيح مناطق المملكة مع ملاحظة اضافة الرقمين الاولين بعد (المفتاح) والخاصين بالمدينة او القرية المطلوبة ويمكن الحصول عليه من خدمات (٩٠٥) ـ المنطقة الوسطى (٠١) ـ المنطقة الغربية (٠٢) ـ المنطقة الشرقية (٠٣) ـ منطقة المدينة المنورة والشمال (٠٤) ـ منطقة القصيم (٠٦) ـ المنطقة الجنوبية (٠٧).

« حركة النقل الجماعي »

فيما يلي ارقام رحلات النقل الجماعي وجهات مغادرتها محددة بزمن التحرك والوصول

رقم الرحلة المغادرة	وقت المغادرة	الوجهة من الرياض الى	رقم الرحلة القادمة	الوصول	قادمة من
٢٣٠٠	٧,٠٠	الخرج	١٣٠٤	٦,٠٠	جدة/مكة/الطائف
١٢٠٠	٩,١٥	القصيم/المدينة	١٣٣٢	٩,٠٠	جدة/مكة/الطائف
١٣٣٢	٩,٣٠	الدمام	٢٣٠١	٩,١٥	الخرج
٢٢٧٠	١٠,٠٠	الهفوف	٢٣٥١	١٦,٠٠	بريدة/عنيزة/شقراء
٢١٠٤	١٠,٣٠	المجمعة	٢٢٥١	١٦,٠٠	الدمام
١٣٠٩	١١,٠٠	الطائف/مكة/جدة	٢١٠١	١٦,٤٥	القصيم
٢٣٥٠	١١,٣٠	شقراء/عنيزة/بريدة	٢٣٠٣	١٧,١٥	الخرج
٢١٠٠	١٣,٠٠	القصيم	٢١٠٥	١٨,٠٠	المجمعة
٢٣٠٢	١٥,٠٠	الخرج	٢٢٧١	١٩,٠٠	الهفوف
٢٢٧٠	١٥,٣٠	الهفوف	١٣٣١	١٩,٠٠	الدمام
٢٢٥٠	١٦,٠٠	الدمام	٢١٠٣	٢٠,١٥	القصيم
٢١٠٢	١٧,٠٠	القصيم	١٣٠٠	٢٣,٠٠	جدة/مكة/الطائف
١٣٣١	١٩,٣٠	الطائف/مكة/جدة	١٢٠١	٢٣,٤٥	المدينة/القصيم
١٣٠١	٢٢,٣٠	الطائف/مكة/جدة	٢٢٧٣	٢٤,٠٠	الهفوف

خدمات مطار الملك خالد الدولي

●● من مطار الملك خالد الدولي
من الساعة ٦,١٥ صباحا حتى الساعة ٢,٤٥ صباحا
●● من محطة البطحاء
من الساعة ٤,٣٠ صباحا حتى الساعة ٠,٣٠ صباحا
(بمعدل حافلة كل نصف ساعة)

أطراف الحديث

أمارة عسير وتعليم ابها

■ تحظى بادرة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير لتكريم المبرزين بالمنطقة وفي مختلف المجالات بالتقدير والاشادة بهذه البادرة والتي تسجل لامارة عسير خاصة وانها تطبق لاول مرة بمناطق المملكة وتقام بمنطقة عسير للعام الثاني عشر على التوالي وقد ساهمت حفلات التكريم للمبرزين والتي يرعاها سمو الامير خالد الفيصل سنويا في خلق جو من التنافس لتقديم المزيد من العطاء في كافة ادارات المنطقة وقد بدأت امارة عسير من الآن في وضع الترتيبات اللازمة لحفل هذا العام والذي سيقام خلال شهر رمضان المبارك وقد انعكست الفكرة على بعض الادارات بالمنطقة لتكريم منسوبيها فتألقت ادارة تعليم ابها بتشكيل لجنة يرأسها مدير التعليم/ عبدالله السلوم وعضوية ابرز واقدم موظفي الادارة ووضعت قواعد وشروط للحاصلين على شهادات التقدير من مديرين وموظفين ومدرسين وطلاب وطبقت هذا العام بشكل مرض وتسعى الادارة لتطبيقها سنويا بشكل افضل وحذا حذو ادارة تعليم ابها عدة ادارات بالمنطقة ولكنها لم تسجل نفس النجاح لان الشهادات اعطيت بالكيل ففقدت قيمتها فمثلا شرطة عسير في حفلها التكريمي قدمت اكثر من ٣٠٠ شهادة تقدير كما قدمت عمادة القبول والتسجيل لجامعة الملك سعود فرع ابها ومرور عسير اعدادا مبالغا فيها من الشهادات التقديرية ويبقى لي على موضوع شهادات التقدير ملاحظات وامان ارجو تحقيقها اولا شطب كلمة المثاليين من هذه الشهادة ووضع كلمة المبرزين بدلا منها فالمثالية المتوفرة في الحاصلين عليها تدفعنا لتسريح الذين لم يحصلوا عليها لانهم غير مثاليين ثانيا ما المانع من حجب الشهادة التقديرية اذا كان هناك وفي احد المجالات من لا يستحقها خلال حفل امارة عسير. ثالثا الرجل الذي ساهم بجهده وعرقه وبذل الكثير في مشوار البناء الحضاري بمنطقة عسير (خالد الفيصل) هل بالامكان مبادلته نفس التكريم والتقدير في حفل يشارك فيه اهالي وابناء منطقة عسير والذين يحملون لسموه كل الحب والتقدير ونسعى لترجمة ذلك عمليا فماذا لدى ابن مشيط وابن حميد وآل ابوملحة والمتحمي واليحيى والعسيري وكل رجال منطقة عسير لسموه..

همسة اخيرة.

منطقة عسير شهدت تطورا ملموسا في كافة المجالات اتمنى لو صعد المستوى الرياضي ايضا..

صالح الحمادي



بعد ان شاركوا في معارض ومسابقات دولية

طلاب مدارس منطقة الرياض يتسلمون الميداليات والشهادات التقديرية

كتب/ مندوب الجزيرة..

■ اعرب الدكتور عبد العزيز الثنيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض عن سعادته وسروره للنتائج المشرفة والممتازة التي حصل عليها طلاب منطقة الرياض خلال مشاركتهم في المعارض الدولية والفنية لهذا العام ١٤٠٥- ١٤٠٦هـ

وقال الثنيان ان الادارة لن تتوانى في تقديم كل ما من شأنه دعم الطلاب وتشجيعهم في كافة مجالات التعليم ومنها الانشطة المدرسية جاء ذلك بمناسبة تسلم الادارة الجوائز والميداليات والشهادات التي حصل عليها طلاب مدارس منطقة الرياض وفيما يلي بيان يوضح اسماء المدارس ونوعية الجوائز واسماء الطلاب...

وفيما يلي هذه الجوائز :

م/ البراء بن مالك - المعرض السادس عشر بالصين - ميدالية ذهبية وشهادة تقدير - الطالب/ محمد سعود الحسين

م/ البراء بن مالك - معرض مجلس التعاون - شهادة تقدير - بندر عبدالله العبيد

م/ حطين - معرض مسابقة وسام فلسطين في بغداد - شهادة تقدير - الطالب/ عادل علي عبدالله وعبدالرحمن عثمان وعبدالله الراشد

م/ متوسطة الرازي - معرض مجلس التعاون شهادة تقدير - الطالب/ عبد العزيز الجبالي

م/ متوسطة ابن المقفع - المعرض الـ١٦ بالصين - شهادة تقدير - الطالب/ رياض محمد سعيد

الامام احمد - معرض مجلس التعاون - شهادة تقدير - الطالب/ ناصر محمد

شباب نادي الصم يمارسون عددا من الانشطة الاجتماعية والثقافية والفنية

■ كتب/ مندوب الجزيرة..

■ لم يقتصر نشاط شباب نادي الصم بالرياض على المجال الرياضي فحسب بل انهم يمارسون عددا من الانشطة الثقافية والاجتماعية والفنية حيث اصدر شباب النادي خلال شهر رجب الماضي صحيفة باسم (الشروق) والتي تميزت بالشمول الثقافي الى جانب مقتطفات من حياة المغفور له الملك عبد العزيز ولمحة عن الصيد والصقور وكيف تجعل غذاءك متوازنا وبوابة الشميري صورة الماضي بعين الحاضر وماذا تعرف عن بيوت الشباب الى جانب عدد كبير من المواضيع التي اشتملت عليها الصحيفة..

وقد شارك في تحريرها من شباب نادي الصم عبدالشكور تكروني وعلي محمد العيسى وناصر الهليل وفريح الدوسري وسعيد الحاج وعبدالعزيز السهلي ومنصور المزروع.

كما اصدر شباب النادي خلال نفس الشهر الصحيفة النوعية الشهرية ذات الموضوع الواحد والتي تناولت موضوعا متكاملا (عن قصة اصحاب الفيل) وشارك في تحريرها حسن با مرعي واحمد القرعاوي وسعد المطيري واحمد العتيق ومشعتر هادي وعبد العزيز القرعاوي..

كما اصدر شباب النادي صحيفة (اضواء كاشفة) والتي يحررها جماعة الصحافة بالنادي وقد القت اضواء على الاحداث الثقافية والاجتماعية والعمرانية والنهضة الشاملة بالمملكة خاصة وفي جميع انحاء العالم بصفة عامة وقد شارك في تحريرها سعيد محمد المطيري وزياد الجندي وسليمان العليوي وعبدالله المطرود احمد العتيق وحسن بامرعي وعبدالله اللعبون - منصور الطريقي، محمد عبدالله الغنيم.. وبالاضافة الى الانشطة الثقافية فان النشاط الاجتماعي يحظى باهتمام يوازي اهتمام النادي بجميع الانشطة حيث ادت جماعات النشاط الاجتماعي ادوارا رائدة واشرف على تنظيمها فهد الصقر حيث تعمل تلك الجماعات بفاعلية جيدة مما حقق اغراضها وقد شجع كثيرا من الشباب في الاسهام في الخدمات الايجابية داخل هذه الجماعات الهامة وفي مجال الانشطة الفنية يقوم الاخ احمد العتيق بالاشتراك مع زملائه من الشباب (حسن بامرعي، عبد العزيز الخميس، محمد الغنيم، محمد الشهري، عبدالكريم الخميس، ابراهيم النخيل.

في اعداد لوحات فنية تعبر عن الحياة الاجتماعية والنهضة القديمة والحديثة

الامير فيصل والحجيلان يشكران مدير مركز الاعداد المهني بمنطقة عسير

■ ابها - مكتب الجزيرة - صالح الحمادي..

■ تلقى مدير مركز الاعداد المهني بمدينة ابها احمد محمد ابوحسان خطاب شكر وتقدير من بلدية مدينة ابها بمناسبة مشاركة المركز الفعالة في اسبوع النظافة لهذا العام وكانت الشهادة التقديرية بتوقيع نائب امير منطقة عسير صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز كما تلقى مدير مركز الاعداد المهني شهادة تقدير اخرى من معالي وزير الصحة فيصل عبدالعزيز الحجيلان بمناسبة مشاركة المركز الرائعة بفعاليات الاسبوع الصحي والذي نظمته مديرية الشئون الصحية بعسير الشهر الماضي...

الجدير بالذكر ان مركز الاعداد المهني بأبها يشارك في كافة اسابيع الخدمة الاجتماعية بالمنطقة وذلك باللوحات الارشادية والاعمال اليدوية المختلفة ويحظى المركز بتقدير كافة المسئولين بالمنطقة..

■ قرأت ▲ سمعت ● رأيت

● قرأت ان العمل الصحفي الناجح. هو الذي يؤخذ على اسس انه قضية ابداعية مستمرة.. يجب ان يمارس فيها التفكير بشكل مستمر.. ويصنع فيها التجديد بصورة دائمة.. وتبذل فيه الجهود من اجل الحث على المادة الافضل.. والكاتب الاجود.. والطروحات المتألقة..

● سمعت ان الكثير من طلبة اقسام الاعلام في الجامعات يدخلون الاجهزة الاعلامية من مطبوعة.. ومرئية.. ومسموعة.. بعد تخرجهم وهم لا يكادون يعرفون شيئا عنها.. ولا العمل بها.. واذا التحق احدهم باي من هذه الاجهزة التي هي في صميم تخصصه فانه لا يستطيع العطاء فيها..

والسبب كما سمعت لبعد الاساتذة عن صناعة الاعلام.. وبالتالي بعد المحاضرات عن المفاهيم الجديدة للاعلام. وبالتالي - ايضا - يتخرج الطالب وهو لا يفقه شيئا في هذا المجال..

● رأيت.. ان طريق الرياض - القصيم - يحتاج الى محطات بنزين. فسالكه يلاحظ انه لا توجد اية محطة على الطريق... وهذا امر يعرض من يسلكه الى مشكلات كبيرة اذا لم يأخذ احتياطه.. وبالذات اذا ما كان يصطحب معه عائلته.. واطفاله..

حبذا لو اتجه رجال المال والاعمال. والخبرة الى انشاء محطات على الطريق.. وبجانبها ما يحتاجه المسافر من مستلزمات اخرى.. كالبقالات.. واصلاح السيارات. وغيرها.

طفحت على أخرها الشوارع..!

انتبه فتحة مجاري

■■ عقب رعايتها لاختتام الانشطة بجامعة الملك سعود:

الاميرة موضي بنت خالد تعرب عن سعادتها بمستوى الفتاة الجامعية

حضور سيدات المجتمع وزوجات السفراء الحفل

□□ كتب/ صباح برناوي.

اعربت سمو الاميرة موضي بنت خالد عن سعادتها لما رأته في الانشطة اللاصفية لطالبات جامعة الملك سعود.

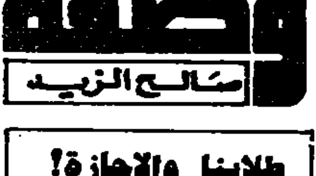
وقالت ان المعرض كان على مستوى باهر جدا واعجبني مستوى الفتاة الجامعية السعودية وقد وصلت المستوى الذي يليق باسم الجامعة.

واشارت سمو الاميرة الى انها تتمنى ان يكون هناك قسم التصميم الداخلي يفتح ابوابه للطالبات بجامعة الملك سعود.

واضافت: انني اؤمن بالتخصص سواء في الجامعة او الجمعيات مع ان جمعياتنا النسائية جميعها غير متخصصة فحبذا لو كانت هناك جمعية طبية وجمعية ثقافية فهذا التخصص سوف يخدم المجتمع والمرأة لابعد الحدود.

وتمنت للطالبات ولكل من ساهم في انجاح الحفل بالتوفيق جاء ذلك في تصريح للاميرة موضي بنت خالد بعد ان رعت حفل اختتام الانشطة اللاصفية والثقافية بجامعة الملك سعود كما حضرت الحفل الادبية سلطانة السديري والدكتورة هند الخثيلة عميدة مركز الدراسات ونخبة من سيدات المجتمع وزوجات السفراء وعضوات من جمعيتي النهضة والوفاء.

وقد بدأ الحفل بالسلام الملكي وتلاوة من القرآن الكريم ثم كلمة عميدة مركز الدراسات الانسانية الدكتورة هند الخثيلة حيث شكرت الاميرة على حضورها حفل الاختتام واوضحت فيها مدى اهمية الانشطة اللاصفية للطالبات والاستفادة منها. تلتها كلمة مديرة وكالة العمادة لشؤون الطالبات بالسكن الداخلي بعد ذلك توالى تقديم الفقرات الترفيهية والمسرحية الهادفة والتي تعالج بعض سلبيات المجتمع. وفي الختام تم توزيع الجوائز على الطالبات المتفوقات وقد حصلت الطالبة سعداء محمد العرف قسم التغذية بالعلوم البيئية المساعدة على درع الطالبة المثالية على جميع الكليات العلمية والادبية وحصلت الطالبة زينب صبحي على المركز الاول في التفوق في مسابقة البحوث العلمية والرسم التشكيلي على الطلاب والطالبات وقد حصلت ليلى توفيق على وسام التفوق لرئاستها جميع الانشطة الثقافية والاجتماعية والفنية بكلية العلوم الطبية المساعدة والسيدة حصة الجبر على وسام تفوق لرئاسة النشاط الثقافي بمركز الدراسات الانسانية للطالبات والاستاذة خاتون البريكان على وسام التفوق للجهود التي بذلتها في سبيل تحقيق نشاط افضل لطالبات السكن الداخلي. وقد منحت الدكتورة هند الخثيلة درع جامعة الملك سعود للاميرة موضي بنت خالد بعدها دعي الحضور الى المعرض الفني وتناول العشاء وقد سجلت سمو الاميرة كلمة في سجل الزيارات ذكرت فيها: ارجو ان نكون دوما على هذا المستوى الباهر.



طلابنا والاجازة!

بعد ايام قلائل يتمتع طلابنا باجازتهم بعد ان تجاوزوا عاما دراسيا حافلا بالمثابرة والاستذكار.

ولكن ماذا اعددنا لهؤلاء الطلاب؟ وكيف سيقضون اجازتهم - ام انها ستمر دون ادنى ترتيب؟.

فطلابنا المتفوقون بحاجة ماسة الى ان نتفاعل معهم ونعايشهم لحظات افراحهم - وطلابنا المكملون يجب ايضا الا نغفلهم - فلا نجاح دون فشل.

انه يجب ان تكون ايام الاجازة مخصصة فعلا للطلاب.

وان كانت وزارة المعارف وبعض الجامعات يسعون جاهدين الى محاولة قتل اوقات فراغ الطلاب التي يعيشونها ايام الاجازة من خلال ايجاد المراكز الصيفية التي تنتشر في ارجاء المملكة.

ولكن مانلاحظه خلال تجارب الاعوام السابقة من تواجد المراكز الصيفية هو عدم تجاوب اعداد كبيرة من الطلاب مع تلك المراكز الامر الذي يدعونا ان نقول لوزارة المعارف لماذا لا توزع استبيانات على الطلاب قبل بداية تلك المراكز ممارسة اعمالها لامكانية التعرف على رغبات الطلاب، حتى يمكن تحقيق الاهداف من وراء ايجاد المراكز الصيفية؟.

خصوصيات

□ العميرة □ □ الفهيد □ □ الحارثي □ □ الحربي □ □ الحجاج □ □ هادي □

■ السيد عبدالله راشد العميرة الموظف بمصلحة الجمارك بالرياض كان الاسبوع الماضي على موعد مع «سلطان» المولود الجديد الذي غمر منزل عبدالله بالافراح «العميرة» مشغول هذه الايام لاستعداده للسفر للولايات المتحدة الامريكية لابتعاثه هناك..

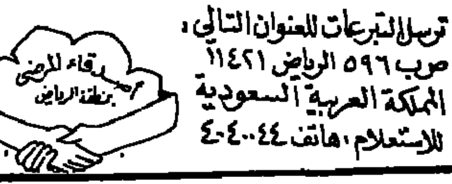
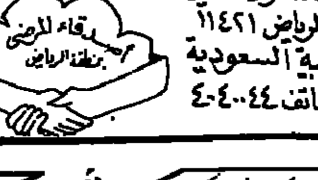
■ السيد فهد حمد الفهيد احد منسوبي الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى يعيش هذه الايام فرحة غامرة حيث انجبت حرمه مولودا جميلا اسمياه «فيصل» (فهد) يستعد حاليا لاقامة سلسلة من الحفلات احتفاء بالصغير..

■ احتفل الشاب هندي زايد الحارثي مدير خدمات المشتركين بالنيابة بالاتصالات السعودية بالطائف بعقد قرانه على احدى كريمات الاسر بالطائف.. تهانينا..

■ السيد عبدالعزيز الحربي رزق بمولود جديد فرحته وعائلته كبيرة حيث استقبلا مؤخرا مولودا جديدا اختار له شقيقه الاكبر فيصل اسم «سلطان» فيصل وعبير شقيقا الصغير فرحتهما لا توصف

■ رزق عبدالله صالح الحجاج - نائب رئيس نادي الجندل بدومة الجندل بمولودة اسماها «شذاء» واقام حفلا خاصا بهذه المناسبة..

■ السيد هادي احمد عبد، رزق وحرمه بمولود جديد اسمياه «عدنان» ابوعدنان اقام حفلا بهذه المناسبة دعي اليه عدد من اصدقائه وزملائه...

« هواتف السفارات »

■■ البلاد العربية

لبنان ٤٦٥١٠٠٠ - العراق ٤٩١٢٩٢٩ - البحرين ٤٦٣٣٨٨٨ - تونس ٤٦٥٤٦١١ - الجزائر ٤٦٤٠٣٠٢ - السودان ٤٨٢٩٦٦٦ - قطر ٤٨٢٥٥٤٤ - المغرب ٤٦٥٤٩٠٠ - اليمن ٤٦٤٢١١٨ - الاردن ٤٠٢٢٠٣٧ - سلطنة عمان ٤٦٥٠٦١٠ - ليبيا ٤٥٤٤٥١١ - الكويت ٤٧٨٧١٣٦ - مصر ٤٠١٤٤٢٨ - الامارات ٤٨٢٦٨٠٣

■■ الدول الافريقية

الكاميرون ٤٨٨٠٢٠٣ - اثيوبيا ٤٧٧٥٢٨٥ - مالي ٤٧٨٤١٢٠ - السنغال ٤٥٤٢١٤٤ - تشاد ٤٦٥٧٧٠٢ - اوغندة ٤٥٤٤٩١٠ - الصومال ٤٥٤٠١١١ - موريتانيا ٤٦٥٦٣١٣ - نيجيريا ٤٧٦٧١٧١ - جيبوتي ٤٥٤٣١٨٢ - كينيا ٤٨٨٢٤٤٨ - مالطا ٤٦٣٢٣٤٥ - روندا ٤٥٤٠٨٠٨ - برندي ٤٦٤١١٥٥

■■ الدول الأسيوية

باكستان ٤٧٦٩٩٠٠ - تركيا ٤٦٥٦٥٣٥ - تايلاند ٤٦٣٤٣٢٥ - الصين ٤٨٨١٩٠٠ - اندونيسيا ٤٧٦١٣٨٩ - ايران ٤٨٢٦١١١ - اليابان ٤٨٨١١٠٠ - ماليزيا ٤٠١٣١٠٠ - الفلبين ٤٥٤٠٧٧٧ - الهند ٤٦٥٨٣٨٠ - سنغافورة ٤٦٥٧٠٠٧ - كوريا ٤٨٨٢٢٩١ - بنجلاديش ٤٦٥٥٣٠٠ - سيري لانكا ٤٦٣٤٢٠٠ - نيبال ٤٠٢٤٧٥٨ - استراليا ٤٠١٢١٧١ - جزر القمر ٤٦٥٨٩٠٩

■■ دول امريكا

امريكا ٤٦٤٠٠١٢ - كندا ٤٧٦٥٢٨١ - فنزويلا ٤٧٦٧٨٦٧ - الارجنتين ٤٦٥٦٠٦٤ - الاروجواي ٤٧٦٣٤٦٨ - المكسيك ٤٧٧١٠٤٠ - الامم المتحدة ٤٦٥١٠٤٠

■■ الدول الاوروبية

المانيا الغربية ٤٦٥٤٨٠٠ - اليونان ٤٦٥٥٠٢٦ - السويد ٤٨٨٣١٠٠ - فرنسا ٤٧٦٦٩٧٨ - بلجيكا ٤٧٦٥٢١٣ - سويسرا ٤٨٨١٢٩١ - ايطاليا ٤٥٤١٨٣٣ - النمسا ٤٧٧٧٤٤٥ - بريطانيا ٤٨٨٠٠٧٧ - النرويج ٤٨٨١٩٠٤ - هولندا ٤٨٨٠٠١١ - الدانمارك ٤٦٤٩٦١٠ - فنلندا ٤٦٤٥٥١٥ - نيوزيلانده ٤٧٦٦٦٠٢ - ايرلندا ٤٦٥٦٦٢٢

●● الدول الاوروبية

برشلونة ٣٤٣ - بون الغربية ٤٩٢٢٢١ - دبلن ٣٥٣١ - روما ٣٩٦ - لشبونة ٣٥١١٩ - لندن ٤٤١ - بروكسل ٣٢٢ - كوبن هاجن ٤٥٢ - ستوكهولم ٤٦٨ - جنيف ٤١٢٢ - باريس ٣٣١ - لوكسمبورج ٣٥٢ - موناكو ٣٣٩٣ - فيينا ٤٣٢٢٢ - امستردام ٣١٢٠ - اثينا ٣٠١.

●● الدول الأمريكية

مونتريال ١٥١٤ - واشنطن ١٢٠٢

الصيدليات المناوبة الليلة في مناطق المملكة

■ الرياض السلاف شارع معوضه العام - العزيزي شارع الـ ٤٠ بالملز - خالد شارع الـ ٨٠ بالسليمانية - الراجحي شارع المطار - المطر شارع الـ ٤٠ بالنسيم - الجامعة مركز العقارية التجاري - الانوار شارع السويدي العام - الحديثة شارع العود العام - الامين ام الحمام الشارع العام - الدوحة شارع الـ ٤٠ مطهرة البديعة - الشعلة شارع الـ ٦٠ بمنفوحة - نساح شارع البطحاء - وائل بشارع العروبة - الباطر شارع الـ ٤٠ بالربوة - صلاح الدين شارع العروبة - ■ جدة الجزيرة البغدادية طريق المدينة - الحرمين باب مكة - زمزم دوار الجامعة - الروضة ك ٣ طريق مكة - مونديل البغدادية طريق المدينة جوار وزارة الخارجية - الكورنيش شارع الكورنيش - عديل طريق المدينة النازل - السلامة حي السلامة - مروان شارع الامير متعب - الغناء باب مكة - سلامتك شارع ابو الطيب المتنبي - الزهور حي الوادي - ■ الطائف الحياة حي القمرية - الحرمين خلف مستشفى الملك - النهضة الحويه جوار المستوصف - ■ الدمام الشعب شارع الامير منصور - ■ حفر الباطن الرشيدي شارع الامارة - ■ الخرج السعودي - ■ الجبيل - القصيم شارع جدة - ■ القطيف الشفاء شارع الامارة - ■ الثقبة الخليج شارع شفراء - ■ الخبر الشرق تقاطع شارع الملك خالد - سيهات الخليج الشارع العام - ■ صفوى الصفاء الشارع العام - ■ رحيمة الهيكل

« حركة القطارات »

حركة القطار من الرياض الى الدمام السبت. الاحد. الاثنين. الثلاثاء الساعة ٧.٥٥ صباحا يصل الى الهفوف الساعة ١٠.٢٧ صباحا. ومغادرة الهفوف الساعة ١٠.٣١ صباحا ويصل الى ابقيق ١١.١٥ ظهرا. ويغادر محطة ابقيق الساعة ١١.١٧ ظهرا. ويصل محطة الدمام الساعة ١٢.١٠ ظهرا.

●● حركة القطار من الدمام الى الرياض

يتحرك القطار من الدمام الى الرياض الساعة ٧.٣٠ صباحا ويصل ابقيق الساعة ٨.١٩ صباحا ويغادر ابقيق الساعة ٨.٢١ صباحا ويصل الهفوف الساعة ٩.٢ صباحا ويغادر الهفوف الساعة ٩.٦ صباحا ويصل الرياض الساعة ١١.٣٨.

●● الحركة من الرياض الى الدمام.

الاربعاء / الجمعة:

يتحرك القطار من الرياض الساعة ٣.١٠ عصرا ويصل الهفوف الساعة ٥.٤٢ ويغادر الهفوف الساعة ٥.٤٦ ويصل ابقيق الساعة ٦.٢٧ مساء ويغادر ابقيق الساعة ٦.٢٩ مساء ويصل الدمام الساعة ٧.١٨ مساء.

●● حركة القطار من الدمام للرياض:

يتحرك القطار من الدمام الساعة ٢.٤٥ ظهرا ويصل ابقيق الساعة ٣.٣٤ عصرا ويغادر ابقيق الساعة ٣.٣٦ عصرا ويصل الهفوف الساعة ٤.١٧ عصرا ويغادر الهفوف الساعة ٤.٢١ عصرا ويصل الرياض الساعة ٦.٥٣ مساء.

« مفاتيح عواصم العالم »

●● الدول العربية :

ابو ظبي ٩٧١٢ - دبي ٩٧١٤ - مسقط ٩٦٨ - قطر ٩٧٤ - الكويت ٩٦٥ - البحرين ٩٧٣ - الشارقة ٩٧١٦ - بغداد ٩٦٤١ - القاهرة ٢٠٢ - تونس ٢١٦١ - الرباط ٢١٢٠٧ - الخرطوم ٢٤٩ - عمان ٩٦٢٦ - دمشق ٩٦٣ - طرابلس الغرب ٢١٨٢١ - بيروت ٩٦١ - الجزائر ٢١٣.

●● الدول الآسيوية :

تايوان (الصين) ٨٦٦ - سنغافورة ٦٥ - هونج كونج ٨٥٢ - طوكيو ٨١٣ - كراتشي ٩٢٢١ - بومباي ٩١٢٢ - بانكوك ٦٦٢.

الحركة الثقافية

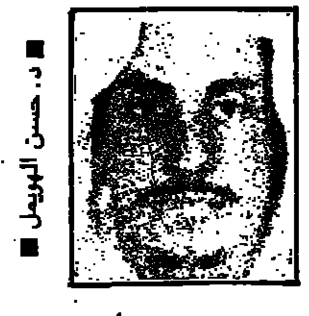
مجلة البحوث الاسلامية

صدر العدد الرابع عشر من مجلة البحوث الاسلامية والتي تصدر دوريا عن الرئاسة العامة لادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد، وقد احتوى العدد على العديد من الابحاث الفقهية والفتاوى الشرعية بالاضافة الى رسائل لسماحة الرئيس العام وبعض الردود والتنبيهات المتعلقة بالقضايا الدينية المختلفة.

الكتاب العربي

بيروت/محمد عبدالله.

صدر عن دار الكتاب العربي في بيروت هذا الاسبوع الطبعة الاولى ١٩٨٦م كتاب (النظرية في العلاقات الدولية) للكاتب اللبناني الكبير الدكتور ناصيف يوسف حتي في ٣٤١ صفحة من قطع كبير ومن الناشر.. ينصب بفصوله الستة على دراسة اكثر الموضوعات حيوية من العلوم السياسية ويعرض لابرز المسائل الدبلوماسية، ونظم العلائق الدولية واصول النظرية السياسية بالوصف والتحليل والتقويم كما يتناول بالبحث الاكاديمي المعمق المحطات الرئيسية في مسار العلاقات الدولية، ويقدم عرضا ونقدا موضوعيين لمختلف المدارس السياسية والنظريات المنهجية في علم السياسة، عبر تجلياتها التاريخية والمعاصرة.



■ د. حسن الهويمل ■

نادي القصيم الأدبي يشكل لجانا للمسابقات

سبق لنادي القصيم الأدبي ان اعلن عن موسم مسابقته الثقافية والتي تمثلت في: القصة القصيرة، الشعر، الدراسات الأدبية، المقالة الأدبية، المقالات التاريخية، المقالة العلمية.

وقد وصل الى النادي مساهمات من الأدباء والقراء في داخل المملكة وخارجها وتم تشكيل لجان لتحديد الفائزين وفق الشروط المعلن عنها سابقا.



□ غلاف الكتاب □ ■ الغلاف ■

في سرك

احد الأدباء النشطين في مجال المشاركة الأدبية نشر موضوعا أدبيا عن تحليل كتاب في الشعر السعودي في مجلة مصرية وفي جريدة محلية في الوقت نفسه مما أوقع المحررين في الصحيفة في حرج كبير.

وحذام التي ألمها مثل هذا الموقف مضطرة الى كشف مثل هذه المحاولات التجارية اذا لم تتوقف.

اصدارات جديدة من دار الأصالة

صدرت عن دار الاصالة ثلاثة كتب جديدة للكاتب الدكتور محمد رجب البيومي الاولى قصة اجتماعية بعنوان (الحبل الأسود) والثانية قصة بعنوان (نجال القرية) تحت عنوان فرعي (من عبر الحياة) وقصة عربية بعنوان (يوم المجد).

اصدار جديد لصالح الوشمي

صدر حديثا عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في القصيم كتاب جديد للاستاذ صالح بن سليمان الوشمي تناول من خلاله المؤلف القيمة الاجتماعية والتاريخية في كتاب البخلاء للجاحظ والكتاب من الحجم المتوسط ويقع في ١٦٠ صفحة.

وللمؤلف كتابان تحت الطبع الأول سيرة المتنبي من شعره والآخر عن زبيدة زوجة هارون الرشيد وآثارها.

وكتاب ثالث ايضا في الطريق للنشر عنوانه (الآثار الاجتماعية والاقتصادية لطرق الحج العراقي على منطقة القصيم).

فجر جديد



لا تسلني أين ذياك الأسى
غادر القلب ولما يبعد
انت ما انت؟ حنين راعش
أيقظ القلب لحلو الموعد
قبل عينيك الأماني لم تكن
والهوى في خافقي لم يولد
قبل عينيك ليالي مضت
عبثا مابين أمس وغد
هاك عمري وقصيدي والهوى
وا عطني الحب الذي لم يوجد!
هاك قلبا جرحته الحادثات
فانثنى بحثا عن الخل الندي
هاك قلبا ليس ينسى عهده
أو يبيع الخل ان لم يرشد
صفق الزهر وغنى طربا
وتهاوى مائسا حلمي الندي
وطوى القلب شقاء قد برى
هذه الروح واضنى جسدي
مزق الفجر اهازيج السكون
وطوى الليل جناحي مجهد
فاستعيدي يا اناشيد الهوى
عهدك الزاهي وحبي رددي
واطربيني كم هفا القلب الى
صوتك الداعي لعذب المورد
ولتقولي مات في القلب الجوى
وزمان الهجر ولى سيدي

شمس الأصيل

* العطاءات الواعدة * العطاءات الواعدة * العطاءات الواعدة * العطاءات الواعدة * العطاءات الواعدة * العطاءات الواعدة * العطاءات الواعدة * العطاءات * العطاءات الواعدة *

رأي أدبي

بقلم: عبدالله سالم الحميد

الانفصال في الفكر والتفكير

عندما تناولت في مقالة نشرت على هذه الصفحة كانت عن احدى السرقات الأدبية.. وكان هدفي من ذلك التناول هو نوع خطير من أنواع السرقة يتجاوز المفهوم السائد للسرقة المتمثلة في اقتباس الألفاظ والأساليب إلى ماهو أعمق وهو بالتحديد (سرقة أفكار الآخرين) وكان من المصادفة الجميلة ان ينشر في المسائية من مساء ذلك اليوم الموافق ١١/٤/١٤٠٦هـ لقاء مع الشاعرة/ سعاد الصباح اعترفت فيه ـ بصراحة ـ بمدى تأثرها بأفكار نزار قباني وأسلوبه التعبيري ولكن بعض المتلقين لا يقتنعون الا بايراد شواهد حرفية واضحة تبرر السرقة أو الامتزاج بأفكار الآخرين.. وذلك ممكن في السرقة التقليدية للأسلوب التعبيري.. وغير ممكن في تبني الأفكار الغيرية واشتمالها.. وفي تناولي هذا لن اطرح رايا متواصلا أو تبريرا لتلك المقالة.. وإنما أرسم علامات استفهام وتعجب عن غياب الأقلام الابداعية التي بامكانها أن تساهم بشكل فعال في طرح آراء وتصورات فكرية وقناعات يمكن أن تثري الساحة الأدبية.. ولا أستطيع أن أجد مبررا لهذا الجفاء.. أو الغياب.. والتساؤل الآخر هو عن مدى الانفصال الفكري بين الشباب والشيوخ.. وبين فئات المثقفين والمفكرين.. بين العلماء والشعراء.. وهو انفصال وهمي سببه اختلاف المفاهيم وتركيز البعض على القراءة في كتب معينة أو علوم معينة والاقتصار عليها وتجاوز ذلك الى انتقاد غيرها لأنها ليست جديرة بالتلقي واضاعة الوقت في استكشاف آفاقها ومعالمها.. وتوفر القناعات لدى البعض بعبثية تناول بعض الكتب والمعارف المتعلقة بالفلسفة والفن والشعر الحديث ـ مثلا ـ والنقد التجريبي الحديث أيضا وغير ذلك.. لذلك لا أستغرب أبدا أن تنبثق آراء متناقضة عن أمور أدبية أو أعمال ابداعية لأن بعض تلك الآراء تنطلق من جهل بذلك العمل المنتقد وبعد عن استبطانه والتعمق في تجلياته.. وهنالك قناعات كثيرة ترفض أنواعا من الشعر وتسخر منه وتمقته أحيانا لأنه لا يرضي إذواقها ولا ينسجم مع أفكارها المحدودة.. والعيب في تلك القناعات التي لا تحاول التجريب والانفتاح الى آفاق تتفتق بتجليات الجمال ونبضات الابداع.. وكم أتمنى أن تشرع الأبواب لطرح الآراء ومناقشة الأفكار وفتح النوافذ للتلاقح الفكري لمعرفة أسباب الاختلاف ومحاولة تقريب وجهات النظر في سبيل طرح القناعات الواعية التي تطمح الى التوتر الابداعي الايجابي الفعال.. والارتقاء الى مراحل النضوج وقطف الثمار.. والله الموفق.

الهوية

نقشت الاسم،
على غصن اخضر،
عفوا.. نهر الدم
نقشته في القلب
الاخضر
هويتي تذكر
وانا لا اذكر
حقلي هيأته..
بمحراثي
انا واولادي
ودللت تراب اجدادي
لازرع الهوية
للذكرى
اتصبر ذكرى..
وتذكر،
وانا لا اذكر
ياعمري الباقي
ياغصني الاخضر
ياباب بيارتنا..
يازيتون حارتنا،
يامن تحملون هوية
نكستنا
اتصير الهوية
ذكرى.. تذكر
وانا لا اذكر
من هيأ المحراث هذا
العام
من سكب الدمع..
على غصن السنديان
من حمل البندقية
ودافع عن الهوية
من جمع زهر
البرتقال
ونشر عبيره فوق
الجبال
من حطم مسافات
المحال
اتصير الهوية
ذكرى.. تذكر
وانا لا اذكر
يا اجمل النبضات في
قلبي
ياحبي.. يامهد صبانا
الاول
ياامي.. اتصبح
الهوية تذكر
وانا لا اذكر

ام وائل

لاتسأليني

لا تساليني من انا
انا سفينة بلا ربان
وبحر بلا أمواج
لا تساليني من انا
انا قصيدة بلا حروف
وليل بلا قمر
وبحر بلا مياه
وفضاء بلا هواء
لا تساليني من انا
انا حاضر بلا ماض
وشقاء بلا سعادة
وسفينة بلا شراع
وارض بلا شجر
لا تساليني من انا
انا عطر بلا رائحة
وغصن بلا زهر
واغنية بلا لحن
لاتساليني من انا
فانا كل الدنيا.

خالد رشيد الهمزاني

ـ حائل ـ

منظر بلوح القلب

اذيبي شوق قلبي قبليه
وفي كأس الهوى حبا ضعيه
وهات الكأس حبا واملئيه
ليبرىء شوق مفتون اليه
ففي صدري فؤاد مستهام
من الأعماق لا يخشى سليه
فحبك قد تمكن منه، هيا
خذى حبى بقلبك أسكنيه
وإن تك ريبة يوما بقلبي
فان النبض يهوى فاسمعيه
سلي أمواج عيني ان تريدي
سلى بحر الغرام بشاطئيه
فحبي مركب وأنا وأنت
أياد تعشق التجديف فيه
وهذا قلبي الولهان ملك
اذا أحببت يوما فاعصريه
فسوف ترين شوقي منه نبعا
يفيض اليك حبا.. فاشربيه
وعيني إنها تهوى ـ كتاب
مليء بالمحبة.. فاقرئيه
وفي قلبي حريق مستطير
بوصلك بالمودة. أطفئيه
وبعد النار عاش القلب بردا
خذي قلبي لصدرك ادفنيه
دعيني منظرا يزداد حسنا
بلوح القلب هيا فارسميه

محمد عابس الشهري

نداء من ذاتي

حبيبي
احجار الطريق تناديني
وصوت الوحشة ينسيني
عذاب الصمت في بعدك
وغدر الحب في صدك
اترجو الوصال وانت القريب؟
اترجو الحنان وانت الحبيب؟
تناجيني
خذيني الى طريق الحب
خذيني على طول الدرب
ضعيني على اعتاب كوخك الحزين
القابع خلف السحب
وانت تقبع على هذا الطريق
وتقرا في ذاتي الولهى
كتاب اشعار عتيق
وانت الوحيد في هذا الزمان
اانت حزين على هذا المكان
اي الآهات تريد لي واي احزان
واي الدروب تريد المسير
واين اللقاء وأين المكان
وبعد مضي جميع السنين
اتيتك احمل كل الحنين
وذكرى جديده وعهدا امين.

أسماء عبدالله الزهيري

ردود خاصة

□ الأخت/ رؤى..

رغم انني متأكد من أن لديك أسلوبا ادبيا جيدا الا أن ما عاب خاطرتك الاخيرة اعتساف السجع مما اوقعك في أخطاء لغوية اضافة الى جعل الخاطرة تبدو متكلفة.. عموما فاني أعتقد ان «استراحة الأسبوع» هي المكان الأمثل لنزف قلب.. وأهلا بك.

□ الاخ او الاخت س. ق. هـ:

الحمد لله انك قد ادركت انه لا مجال للتعامل بالأسماء المستعارة.. اما محاولتك فقد جاءت بالعامية ولذا فقد أحلتها الى تراث الجزيرة الشعبي.. وشكرا لمشاعرك.

□ الاخ/ بدر عبد المحسن العيسى ـ كلية الطب.

اما القصيدة فهي بعيدة عن وزن الشعر وموسيقاه وأما الهمسة فقد توجهت بها ـ نيابة عنك ـ الى صفحة بدون عنوان.. وأهلا بك.

□ الاختك هديل الحفاظ:

لابد من ذكر الاسم الحقيقي أولا.. اعتذر مع تحياتي..

□ الاخ/ محمد ناصر العلي ـ الرياض:

انفصال.. محاولة جيدة الا ان لها بعدا اجتماعيا يناسب صفحات أخرى ولذا فقد أحلتها الى الزميل محرر «استراحة الاسبوع».. تحياتي.

□ الاخ/ بشير سالم الصاعدي ـ المدينة المنورة:

قصيدتك واعدة.. من ابياتها..

دعيني لست أهواك	ولا تغريني عيناك
دعيني واعشقي غيري	فقلبي بات يسلاك
سأرمي كل عاطفتي	اذا اشتاقت لذكراك

□ الاخ/ عشيق الليل ـ الغاط:

الشعر يحتاج الى الكثير من المقومات يا أخي الكريم ولعل في مقدمتها الموهبة.. اعتذر مع تحياتي.

□ الاخ/ هذلول حسين الهذلول ـ البدائع:

أحلت خاطرتك الى استراحة الأسبوع.. مع التحية.

□ الاخ/ سعد دوخي الهمزاني ـ حائل:

مشاركاتك جيدة حقيقة وستأخذ طريقها تباعا.. مع تحياتي.

□ الاخ/ اسماعيل محمود ابو لسان ـ الرياض:

اقدر نشاطك ولكن الشعر يا اسماعيل «صعب وطويل سلمه..».. من خاطرتك النثرية التي سميتها شعرا: «انا لن أعود اليك وها انا الزمن يجود.. انا لن أعود اليك ولو وقفت الدنيا..».

□ الاخ/ رياض سنجاب:

محاولاتك تذكر أن مشوار الألف ميل يبدأ بخطوة واحدة.. وأن الخطوة لابد لها من أن تكون ثابتة واثقة.. على اي حال فقد اخذت منها واحدة سوف تجد طريقها للنشر ان شاء الله.. واهلا بك.

□ الاخت/ نغم:

مشاركتك تدل على استعداد طيب.. وستأخذ دورها قريبا.. تحياتي.

□ الاخ/ صالح عبدالله الجوهي

قصيدتاك مؤشرتان بتوجه جيد الا انهما يحتاجان الى الكثير من التعهد والرعاية.. من أبيات احداهما:

أيها السائل فضلا	لا تسلني ماالحقيقة
انها مر وصبر	شربها.. لا لن اطيقه
أنا في الظلمة وحدي	في متاهات سحيقة
اين أصحابي وارضي	والبساتين الأنيقة
ما جرى هل هو حلم	ياصديقي أم حقيقة

□ الاخ/ علي احمد ال شهاب ـ جامعة الملك سعود:

أحلت خاطرتك الى استراحة الأسبوع لمناسبتها لها.. مع تحياتي.

□ الاخ/ سعود عبدالعزيز يوسف الحزين ـ كلية العلوم:

أولا.. شكرا لثنائك الطيب.. ثانيا.. لا أعتقد أننا مقصرون في نشر الشعر.. ثالثا.. للشعر الحديث أوزانه كما له موسيقاه ولذا فان مشاركتك «بدونك لا أعيش» تفتقر الى الوزن والموسيقى ولذا يمكن اعتبارها خاطرة نثرية ومكانها ضمن مواد استراحة الأسبوع اذا رأى الزميل المشرف على الصفحة ذلك.. تحياتي.

□ الاخت/ منى سليا رحال ـ الرياض.

أحلت مقالتك الى الزميل محرر صفحة الملتقى.. ومع تقديرنا لمشاعرك.. لك تحية.

□ الاخ/ حسام الدين محمود الطحان:

الموضوع الذي عرضت له جيد لكنه يحتاج الى معالجة أعمق وأوسع.. تحياتي.

□ الاخ/ علي بن عبدالله الجدعي ـ كلية اللغة العربية.

لا يمكن نشر مقالك عن ابن زيدون ليس لشيء وانما لأن مثل هذا الموضوع يمكن الوصول اليه عبر أي كتاب في تاريخ الأدب العربي.. وأهلا بك.



جديد الماضي

يامالك الحسن الفريد ملكتني
وعلمت اني قد هجرت فلمتني
هلا نظرت الى الزمان وحاله
ينبيك انك حين غبت ظلمتني
انسيت عهدا قد تقادم بيننا
انسيت انك باكيا حلفتني
وسهرت ليلي عاشقا في لوعة
وحلفت انك عاشق ووعدتني
انت الذي طاب الفؤاد بقربه
فتركته يبكي الوعود وخنتني
سرتك نفسك تابعا لذاتها
ورغبت عني عامدا وهجرتني
وطربت حولك ساليا عن وامق
وفرحت انك بالليالي مهنتني
أمنت نفسك غدرها حتى اذا
اروتك غدرا بالمدامع جئتني
واليوم تبدو بالوداد مصافيا
وكان شيئا لايكون يمسني
فاقصر ملامك وانسحب عن ساحتي
واعلم بانك بالملام كويتني

محمد بن عبدالله الجريس

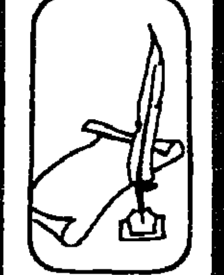
عتاب شاعر لشاعر

الدهر نبكيه والأيام نطويها — لما الليالي فبالحرمان نقضيها
يامن تنقيت أقوالا لتطريني — ماكان أجدر أن ينزاح راعيها
ماكان أجدر ان يتتابني ندم — حتى بكيت على الدنيا لياليها
لو كنت ابلغتني من كان قائلها — لكنت في أروع الابداع أرويها
لو كنت ياصاحبي ابقيته كأخ — في القلب مابين احزان اداريها
ابلغتني من بحق الرب قائلها — لكنت في أعذب الالحان تبديها
ياصاحبي لم تكن يوما بمحكمة — حتى أقاضيك دعوى لست قاضيها
لكنها همسة والفكر ردها — وما انا من صفاء القلب أبديها
لو لم تكن في فؤادي واحة حضنت — كل الصداقة في أسمى معانيها
ما كنت أنبيك أقوالا تؤرقني — كأنها ان بدت للناس أخفيها
لما قرأت كتابا لست تجهله — وجدته بين أحزان يناجيها
كأنني عندما ابصرته نقلت — أحزانه في سراديب تحييها
تلك السراديب آفاقي وقد هتفت — بالهم والحزن والأوهام تشقيها
ياصاحبي ليست الأشعار خافية — لابد أن تنجلي يوما لهاويها
إن الخداع بشعر لست قائله — كالشوك في أفرع الأزهار يرديها
لم الخداع ومنك الشعر أعجبني — إذ كنت مابين أشواق تحاكيها
ان الخداع قناع لا يليق لمن — أبقيت في مهجتي نجوى أجاريها
هذا عتابي ولا تشجيك فرقعتي — إذ كنت في أعذب الألحان تشجيها
هذا كتابي اذا أعياك فارم به — فالعين من قبله جادت مآقيها

ابراهيم أحمد سالم الوافي

جامعة الملك سعود ـ الرياض

أدب وثقافة



د. أحمد محمد شبرين لأدب وثقافة:

الاهتمام بالتراث يؤكد مدلولا كبيرا في مسألة الاتصال بالثقافة على مستوى العالم

اهتمام المملكة بالتراث يؤدي لتكثيف الرؤية الحضارية لدى الشباب السعودي

كتب عبد المنعم الاشنيهي :

قال البروفيسور أحمد محمد شبرين الأمين العام للمجلس القومي للآداب والفنون بالسودان وعميد كلية الفنون بالخرطوم (سابقا) أن العناصر التي اشتمل عليها المهرجان الوطني للتراث والثقافة تؤسس لأفكار تعتمد عليها المادة الأساسية للثقافة ، وأن ما شاهدناه يعين على تأسيس المتاحف التوثيقية التي تعين الباحث السعودي والباحث العربي وأن التراث الذي بدأ في تجميعه يؤكد أن له مدلولا كبيرا في مسألة الاتصال بالثقافة على مستوى العالم وذلك على ضوء ما وجد في الحفريات الحديثة ، أيضاً المهرجان لم يجدد التراث فقط بل يثير قضية هامة وهي مدى إهتمام المملكة العربية السعودية بالتراث في مجرى التاريخ المعاصر او مجرى الحركة الحضارية المعاصرة ، وهذا يؤدي بالتالي إلى تكثيف الرؤية للشباب السعودي وكذلك طلبة العلم في الجامعات واتوقع أن يكون له اثره المباشر في إثراء الحركة الثقافية من خلال الدوريات والصحافة والاذاعة أو من خلال أدوات توصيل المعلومات . ولعل ما رأيناه يتفرد بالتنوع الذي يحتاجه الشارع العربي سواء في الشعر الجاهلي القديم أو الشعر في صدر الاسلام أو في التاريخ العربي في مرحلة الدولة العباسية أو الاموية . وأرى أن المهرجان قد نجح في خلق عملية التحسس العاطفي والعقلي معا لمعايشة التراث وحتى لايكون هناك نوع من الفراغ النفسي عند الامة أو قطع من التيار الوجداني الساري في الامة . لقد رأينا أعمالا كثيرة من التراث التي صنعها الأجداد تتماشى مع التقنية العالية والتقنية الأساسية للتراث . كما أن الذي رأيناه لايتصل فقط بتكنوجرافية المنطقة في مدينة الرياض وما حولها حيث استخدم فيها قمة التكنولوجيا سواء في البناء أو التخطيط إنما هذا التواصل إلى المواقع الأثرية الهامة للمحافظة عليها ولإيجاد نوع من التزاوج بين القديم والحديث . واضاف البروفيسور شبرين بأن صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير بدر ابن عبد العزيز قد أكدا خلال لقائهما بالمفكرين والادباء اهمية هذا العمل وحرص المملكة على الاستفادة من كل الآراء وأفكار الزائرين عند إقامة القرية النموذجية التي يفكرون فيها لتعطي فكرة كاملة عن المواقع المختلفة ولتغطي النشاطات الانسانية التي يزخر بها تاريخ المملكة وأن اقل ما يقال عن قرية التراث أنها فكرة شجاعة ورائدة وتستحق التقدير .

● البروفيسور أحمد شبرين لقد زرت كثيرا من المهرجانات العربية المشابهة سواء في المشرق العربي او في المغرب العربي.. هل وجدت تمايزا ما بين المهرجان الوطني للتراث والثقافة وتلك المهرجانات..؟

ـ الذي يميز هذا المهرجان بصفة عامة انه جامع لمفردات التراث فمثلا تجد أن هنالك بعض الخطوط القديمة المنحوتة على الحجارة التي وجدت في الحفريات الحديثة، هذه الموجودات لم تظهر من قبل في موسوعات الحفريات بالمتاحف في نفس الوقت وجدنا ترادفات وتطابقا في اشياء هي نفسها تجدد أفكار الماضي، هذا المهرجان لا ينطوي على عملية التنظير فحسب ، انما يؤسس لعملية التنظير مادة جاهزة للبحث والقراءة، والتميز الآخر هو تناسب الاشياء ما بين الموجودات فانت ترى البيت السعودي القديم بكل ما يحتاج اليه في الحياة البدوية كما ترى الخيمة بكل ما تشتمل عليه ثم ترى البيت المعماري في فترة تاريخية معينة قبل ان تشاهد الحديث وهذه كلها محاولة بصرية تريح الباحث في هذا النشاط وتمكنه من الوقوف بدون عناء على التواصل بين هذه المراحل التاريخية وان كانت النقلة الحضارية هي نقلة العصر بما تحتويه من تقنية عالية، لكن هذا لا بد وان يكون قد اعتمد على منهج تفكيري عند المواطن السعودي الذي يستطيع ان يتعايش مع هذا المنهج التفكيري من خلال الموجودات لان تلك الموجودات في النهاية هي عملية ابعاد لتناسب مادة جربت وصنعت لتكون وسيلة راقية من وسائل سبل العيش ، فكل الاشياء الموجودة تعطي فكرة عن التاريخ التطبيقي للاسرة السعودية، البعد التطبيقي يحتاج الى باحثين في علم الاجتماع وانا واثق انهم سوف يجدون الكثير الذي لم يقل عن هذا التراث وعن الشخصية السعودية..



□ بروفيسور احمد محمد شبرين □

اود ان اشير الى الايقاعات والنمنمات التي ينفذها البعض مع مادة الجلد والمواد الخشبية وعلى اواني الاستعمال المنزلي فهذه كلها فنون تطبيقية ، هنالك ايضا الخطوط العريضة القديمة في المنطقة والصناعات القديمة كصناعة النسيج وغزل الشعر وهي ايضا تكنولوجيا اتقنها السعوديون بمهارة فائقة ولا زالت موجودة.. وكلها واجهات مختلفة لواجهة عريضة ثقافية فبطبيعة الحال هذا التراث وهذه الثقافة الحضارية يمكن ان تنتقل من الرؤية الى منطق التفسير والى منطق التنظير..

● باعتباركم الامين العام للمجلس القومي للاداب والفنون.. متى بدأ المجلس وما هي اهم الانشطة التي يقوم بها.؟

ـ عمر المجلس حوالي تسع سنوات تعاقب عليه قبلي الاستاذ جمال محمد احمد وهو من رجال الادب والسلك الدبلوماسي ثم خلفه الاستاذ المرحوم المغربي وهو شاعر رقيق من كبار المبدعين السودانيين . خلال الفترة التاريخية لعمر المجلس كنا نعايش حركة نمو سياسي تعين على توطين العمل الثقافي لكن كان هناك قضايا كثيرة في الساحة السودانية منها قضايا الجفاف وقضايا التصحر بالاضافة الى قضايا سياسية اخرى في التركيبة والبحث عن نظرية الحكم في السودان. هذه القضايا كانت تنافس العمل الثقافي وكنا نعي ذلك جيدا ولكن كنا نطمئن الى ان عدم البدء في الاهتمام بالثقافة لن يمكنا من اجادة التحدي في معالجة اي من القضايا الحياتية في السودان..

اما بالنسبة لاهتمامات المجلس القومي للاداب والفنون بالسودان فعلى المستوى القومي له اهتمامات في مجال الادب بصورة عامة وفي مجال الشعر ، في مجال المسرح ، في مجال السينما.. ومسئولية المجلس القومي ان يحفز لها ويبشر لها ويعد لها الدراسة ويتعاون مع الاتحادات القومية.. اتحاد الكتاب، اتحاد الادباء، اتحاد الفنانين.. ومن خلال التعاون مع الاتحادات الرئيسية نتعامل مع الروابط والجمعيات الادبية والفنية على مستوى القطر وهو قطر واسع يمتد حوالي مليون ميل مربع وبلا شك فان امامنا مساحة طويلة او عريضة لمشوار طويل بالنسبة للامكانيات المتاحة للمجلس فنحن نجتهد ان تؤسس الدولة السودانية امكانيات المجلس القومي للاداب والفنون لكي يتحمل مسئوليته على المستوى الحضاري الذي نحس فيه بأن الشعب السوداني يتمتع بتاريخ عريق منذ اكثر من ستة الاف عام حضارة وبطبيعة الحال فان قدراتنا وقنواتنا المادية لا تفي في الوقت الحاضر بهذه الهموم الحضارية الكبرى لكن نتوقع ان شاء الله ان تكون الثقافة السودانية اساس العمل السياسي ولا تكون العكس..

● المبرزون من الفنانين والادباء هل لديهم مخصصات مادية تعينهم على التفرغ ام يكتفي بتقديرهم وما هو نوع هذا التقدير..؟

ـ هنالك تقدير... ولعل في رأيي اكبر تقدير يمنح للمبدع من الفنانين والادباء هو تقدير الشعب وهذه ظاهرة في السودان فلكل فن في السودان رواد ومعجبون والفن يحتل جزءا كبيرا جدا في عقل وعاطفة المواطن السوداني وهذا ايضا يحتاج الى وقفة تأمل لان قدرة الابداع عندنا في السودان اكبر من امكانياتنا المادية وهذا ايضا تحد تاريخي، الدولة تشجع ونتمنى ونعمل على ان تشجع الدولة بالقدر الذي نعي تماما انه القدر الذي يكفي لمساعدة المبدع على الانتاج..

● الى اي مدى تهتم المرأة السودانية بالجوانب الابداعية في الفنون والآداب..؟

ـ المرأة السودانية شديدة الحرص على الارتباط بهذه الجوانب حتى المرأة التى لم تتلق القدر الكافي من التعليم فهناك الشاعرات الرائدات في تاريخ السودان على مستوى الملاحم ومنهن من يمارس النقد في الصحافة السودانية.. وفي مجال الفنون هناك كليات الفنون وهي متاحة امام الفتاة وهي مبرزة ايضا في مجال العمارة والفتاة السودانية بصفة عامة اصبحت تنافس الطالب في المدارس والجامعات ووصلت المعادلة بينهما الى التساوي في مختلف المراحل واستطاعت ان تقتحم كثيرا من الميادين وخاصة مع وجود التشريعات واللوائح المنظمة والمواقع المناسبة امكن للفتاة السودانية ان تؤكد دورها الفعال في خدمة المجتمع وفي تنمية بلادها.

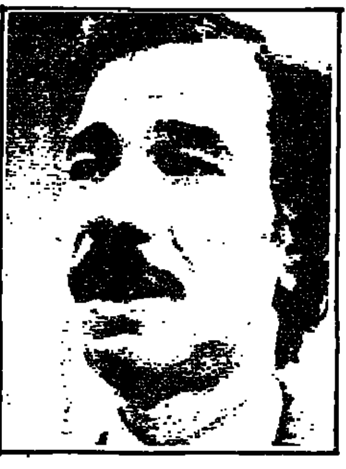
تجارب نقدية وقضايا ادبية



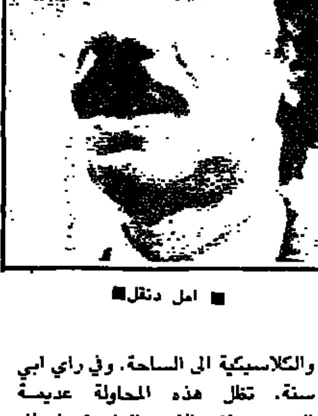
■ الشامي■



■ صلاح عبدالصبور■



■ امل دنقل■



■ ادونيس■

هذا الكتاب لمؤلفه الشاعر محمد ابراهيم ابوسنة كنت ارجو ان ينتهي عند الصفحة رقم ١٣٦. لان عند هذه الصفحة يتوقف التيار الذي صحبنا فيه المؤلف منذ المدخل ص/٥ ومرورا بالعديد من الموضوعات الشعرية والنقدية والادبية التي حاول اثارتها وطرحها من خلال كتابه الاخير «تجارب نقدية وقضايا ادبية» الذي صدر مؤخرا عن سلسلة اقرا بدار المعارف بالقاهرة..

فمنذ ان طرح تساؤله. ما هي الاسباب الكامنة وراء البلبلة الادبية (الحادثة الأن)..؟ وعلى ضوء تقديمه للكتاب بانه «نوع من المتابعة التي يسودها الاحساس العميق بضرورة الوصول الى رؤية واضحة لكثير من القضايا الادبية في مثل هذه المرحلة الانتقالية التي هي من اشد المراحل حاجة للتأمل والبحث والدرس».. وهذا الاحساس يسيطر على القارىء بالفعل من صفحة الى اخرى ومن موضوع الى اخر، وتدلنا على هذا عناوين الموضوعات المطروحة نفسها، وبعض الافكار التي وردت فيها.

فتحت عنوان «الشعر العربي الحديث في السبعينيات» يقول ابوسنة ص/٢٠ «يبدأ عقد السبعينيات وكآبة العجز تخيم على الوجدان القومي ازاء الهزيمة الفادحة. اننا نستطيع ان نلحظ مع مطالع السبعينيات هذه الظواهر الاساسية...

١ـ انحسار التماسك الفكري ازاء اضطراب الواقع..

٢ـ ضمور النشاط الشعري للشعراء الرواد والذي اتسم بالايغال في الهموم الذاتية..

٣ـ ظهور شعر المقاومة كتيار رائد متميز داخل الشعر الحديث، وكان شعر محمود درويش وسميح القاسم على الخصوص يؤكد قدرة الشعر الحديث على الاستجابة للحظة التاريخية وتجاوز مفهوم شعر المناسبات السياسية.. ولكن هذا التيار برغم وضوحه وتميزه لم يستطع تمثيل حركة الشعر العربي كلها..

٤ـ ازدهار الاصوات الشعرية لشعراء الستينيات.

٥ـ ظهور جيل جديد ينتمي الى آفاق السبعينيات باضطراباتها الفكرية وزلازلها السياسية وشكوكها القومية. هذا الجيل الذي ينقسم الى ثلاثة تيارات..

(أ) تيار لم يبدع نتاجا شعريا يمكن ان يحدد هوية شعرائه بصورة تسمح لهم بالتأثير في معاصريهم.

(ب) تيار التجريبيين الذين اكتسحتهم ظلال ادونيس الكثيفة .

(ج) تيار وقف على حافة التيارين السابقين. وهو يحاول الاستفادة من كل التيارات دون ان تكون له فاعلية او تميز واضح..

٦ـ محاولة اعادة القصيدة كما عرفتها المدرسة الرومانسية.

■ ابوسنة■

■ فاروق شوشة■

والكلاسيكية الى الساحة. وفي راي ابي سنة. تظل هذه المحاولة عديمة الجدوى. لان الذوق العام تحول الى جنب الحداثة. واصبحت محاولات اعادته الى مراحل سابقة مرهونة ببعض النجاح المحدود في الندوات والمؤتمرات ذات الطبيعة الخطابية..

ومع تقدم عقد السبعينيات تتضح ملامح الرؤية الشعرية لهذا الجيل الملقب بجيل السبعينيات والتي يحددها ابوسنة في النقاط التالية.

١ ـ حدوث نوع من التناقض بين اللغة المستخدمة في القصيدة التي تميل الى البساطة وبين الصورة الشعرية التي تقترب من النهج السريالي..

٢ـ تمزق الرؤية القومية..

٣ ـ التمييع الفني ومحاولة الاعتماد على القصيدة كطريق للفرار بدلا من طريقة للكشف.

٤ ـ ظهور قصيدة النثر التي اكملت دائرة القطيعة حولها مع القراء

وفي هذا الفصل يخلص محمد ابراهيم ابوسنة الى ان الشعر العربي في السبعينيات يبدو اقرب الى طبيعة الكرنفال. ولكنه ابعد مايكون عن البهجة، انه مهرجان للكآبة والتمزق وافتقاد التواصل والتشرذم بعيدا عن الرؤية القومية وعن الاطر الايديولوجية وعن الوضوح الفكري انه صرخة جريح يعرف انه بلا معين اكثر منها صرخة احتجاج ضد الحصار المضروب حوله.

وتحت عنوان «آفاق التجديد امام الشاعر العربي المعاصر» ص/٤١ يذهب ابوسنة الى ان هذه الافاق تظل محدودة امام الاجيال جميعا. اذا ظلت عناصر العزلة الفكرية والوجدانية والاجتماعية قائمة بالصورة التي عليها الآن. وان الشاعر المعاصر لن يعثر على ذاته التي اضاعها حين عكف عليها وحدها الا بالبحث عن ذوات الآخرين والتعبير عنها. كما يذهب الى ان الشعراء الذين يحلمون بالريادة الفنية من خلال مجرد الخروج على مواصفات اللغة والموسيقى وتحطيم حدود الخيال الشعري بطريقة تنتفي معها اصول التفاهم الانساني فهؤلاء ليسوا مجددين. بل ضحايا انهيار الواقع

ويحدثنا ابوسنة عن مفهومه للحداثة في الشعر العربي المعاصر فيقول ص/٤٨ ان مفهوم الحداثة في اعمق تصور هو موقف من الماضي والشعر هو الفن الادبي الذي يضرب بجذوره في اعماق القرون لهذا كانت حداثته امرا بالغ الاهمية، ولعل اخطر مجالين تجسدت فيهما الحداثة في الشعر هما اللغة ووظيفة الشاعر

ان الحداثة في مجال اللغة تتجاوز كونها موقفا نقديا من الماضي الى ان تكون جماعاللازمنة الثلاثة وتتجاوز كونها انعكاسات للحدث الخارجي نتكون تجسيدا لامتزاج العالم بالذات، اما عن وظيفة الشاعر، فان الشاعر الحديث قد اصبح صوتا للضمير الغائب ضمير الامة الذي قد يكون متناقضا مع الهيكل العام. ان مهمة الشاعر الحديث اصبحت هي الكشف عن علاقات جديدة بين الاشياء وتجسيد المعاناة.

ويخلص ابوسنة في هذا الفصل الى ان الحداثة ليست مجرد افكار الماضي كما انها ليست تعداد ظواهر الحاضر ولا القفز في المستقبل بل انها روح التوازن بين الازمنة

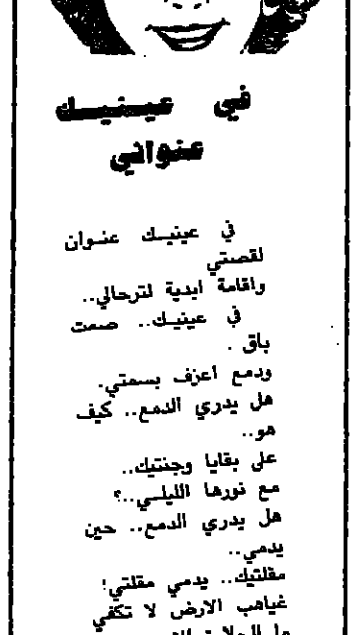
مازالت روح المتابعة التي يسودها الاحساس العميق بضرورة الوصول الى رؤية واضحة لكثير من القضايا الادبية في مثل هذه المرحلة الانتقالية، سارية المفعول حتى هذا الجزء من الكتاب ومازال التيار يسري بنا ويحملنا الى افاق الحداثة والمعاصرة، فنجد المؤلف يحدثنا عن مراحل التجربة الشعرية عند صلاح عبدالصبور، وعن تطور الرؤية الشعرية في كائنات مملكة الليل لاحمد عبدالمعطي حجازي. وعن الملامح الصوتية في التجربة الشعرية عند فاروق شوشة، وعن صورة الذات في الغرفة «٨» لامل دنقل، ويعرج بنا في قراءة لديوان «الخروج من دوائر الساعة السليمانية لعبدالعزيز المقالح. ثم يعود مرة أخرى للحديث عن جيل السبعينيات في الشعر المصري من خلال اصوات الشعراء محمد ابي دومة ومحمد فهمي سند، ونصار عبدالله واحمد عنتر مصطفى وحسن طلب. ثم يذهب في الفصل المعنون بـ «ظواهر فنية جديدة في القصيدة الحديثة» ص/١١٤ الى ان مرحلة جديدة قد بدأت في كتابة القصيدة العربية ولكن هذه المرحلة في حاجة ملحة الى نظرة مكثفة تعيد تقويم الماضي كله في كتابة القصيدة العربية ولكن هذه المرحلة في حاجة ملحة الى نظرة مكثفة بعد تقويم الماضي كله لتتمكن الاجيال الجديدة في التوجه الى المستقبل في اطار الاضافة الكمية والكيفية للقصيدة الحديثة. وهذه هي مهمة النقد الاولى.

وفي آخر فصول هذا التيار الذي يسيطر على القارىء يحدثنا المؤلف عن قصيدة النثر ص/١٣٦ التي تظل تجربة فنية تمثل اضافة متميزة. ولكنها بكل تاكيد ليست المرحلة القادمة في الشعر العربي. انها ستكون كارثة على الشعر لو انها قدمت نفسها كبديل لحركة الشعر العربي الحديث.

بعد ذلك وابتداء من ص ١٣٧ وحتى نهاية الكتاب ينقطع التيار الذي كان ساريا والذي كانت تسوده روح الحداثة والمعاصرة وروح المتابعة التي حددها لنا المؤلف في المقدمة. ان المؤلف يحدثنا عن «النيل في الشعر المصري والسوداني ـ الناقد مصطفى عبداللطيف السحرتي الذي عاش في تواضع ومات في صمت ـ حكايات على لسان الطير «مغامرات حمامة تطير كالسهم» غير ان اهم فصول هذا الجزء ـ الذي جاء بعد انقطاع التيار ـ هو نحن والثقافة الغربية. لانه موضوع لم يزل الحديث عنه طازجا وهاما، فهو يتعلق بكياننا وبوجودنا كعرب في هذا العالم. ولعل هذه الفقرة تمثل رأي ابي سنة في المشكلة ككل. انه يقول ص/١٦٠ ان شكل العلاقة بين ثقافتنا العربية، والثقافة الغربية يتجسد في آلاف الوسائط ودون التفكير العميق في توجيه التأثر الغامر للثقافة العربية على موقفنا الحضاري، فاننا نترك الفرصة تتجاوزنا لنقع في موقف التابع لا الند..

لا شك ان كتاب «تجارب نقدية وقضايا ادبية» للشاعر محمد ابراهيم ابوسنة ينتصر للمستقبل ـ اذا تخلص من الفصول التي خرجت بنا عن التيار الرئيسي الذي تحدثنا عنه. ولا شك انه ـ وكما يقول صاحبه ص/٩ ـ محاولة لتطويع الامل امام جموح هذا الواقع لكي يلتقي الشاعر والاديب على موعد سعيد مع العصر الذي يعيشانه ولكي يضعا بعض الملامح للعصور التي سوف تقبل.

احمد فضل شبلول



في عينيك عنواني

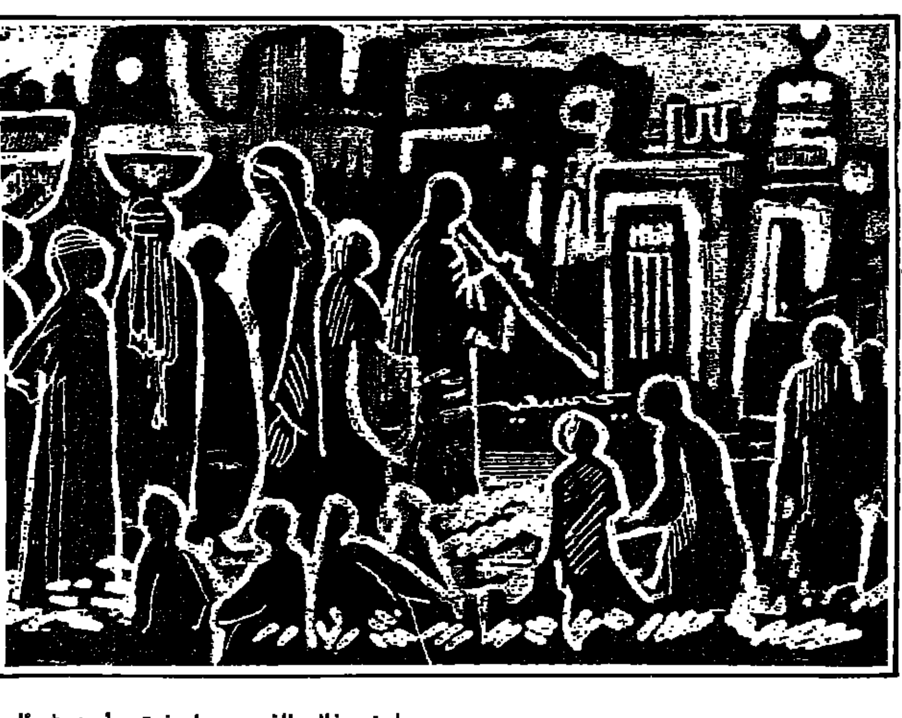
في عينيك عنوان
لقصتي
واقامة ابدية لترحالي..
في عينيك.. صمت
باق .
ودمع اعزف بسمتي.
هل يدري الدمع.. كيف
هو..
على بقايا وجنتيك..
مع نورها الليلـي..؟
هل يدري الدمع.. حين
يدمي..
مقلتيك.. يدمي مقلتي!
غياهب الارض لا تكفي
ما الحلاوة الا بسمتك..
حين تناجي ضحكتي..
مالمحار الاحرف قلته
تكتمل معه كلمتي
في عينيك مطارات املي
ومـوانـيء عشقـي..
وبهجتي
والى عينيك.. رحلة..
بلا حجز..
بلا اقلاع .
لا تتأخر الى عينيك
رحلتي..

عهد ـ الرياض

قصة قصيرة

ملاعق التراب

عقيلي عبدالغني الغامدي



الساعة الثانية ليلا، العم يحيى حارس العمارة تحت الدرج يغط في عالم اخر.. انفاسه تغرغر بعد انزلاق المخدة الاسفنجية من تحت راسه، فانهمك في مواصلة الشخير بطريقة تلفت نظرات القطط التي تمددت منتفخة وهي تمسح اشداقها في استرخاء وتثاؤب، بعد ان التهمت ما لذ لها من صناديق النفايات القابعة بجوار الابواب..

اخذ ناصر يدير مفتاح «الشقة» بهدوء وحذر فرضهما ذلك الصمت في ساعة متأخرة من الليل، انسل من ثوبه.. ود ان يشعل سيجارة ليمزج بها ما يعتلج في نفسه من افكار وشجون واحلام.. لكن زوجته ستصحو لتسأله كعادتها :«اين كنت الى هذه الساعة؟» وتجبره بالحاحها على ان يطفيء السيجارة لئلا يستنشق الاولاد دخانها.. اخذ يتلفت يمينا وشمالا.. تنهد، الا ليت الغرف كثيرة.. متى نخرج من هذا الصندوق.. متى يتحقق الحلم؟!.. قطعة.. قطعة ارض صغيرة.. سوف ارسم المواصفات بنفسي واجعلها أجمل من كل ما رأيت.

اخذ ناصر يستعيد ما دار من حديث في تلك السهرة تمنى لو استمر الاصدقاء في لعبة «البلوت» لكان اهدأ لاعصابه ولعاد خالي الذهن بدلا من ان تنتهي السهرة بالحديث عن الاراضي والعمارات.. الا يوجد حديث غير هذا؟؟ تذكر سؤال احدهم له:

ـ لماذا تغير مجرى الحديث بعيدا عن الاراضي والمخططات؟!

ـ ماذا نستفيد من هذه الاسطوانة مع نهاية كل سهرة؟.. الا تريدون ان تنام بهدوء؟!

ـ باللزهد والقناعة!! ام لانك على الحديدة؟..

ـ بصراحة.. انا زاهد وقنوع.. لا اريد سوى عمارة وسط المدينة مع «قلة» على المفتاح ولا بأس بمخطط صغير..

بقية من ضحكات السهرة اخذت تطفو وتتكمش خلف اسارير النعاس: لينداح شريط تلك السهرة حين اسلم رأسه للنوم ليواصل مسيرته على الوجه الآخر مبحرا به الى دنيا جديدة لم يشهدها من قبل..!! وجد نفسه في ارض تربتها خضراء.. جبالها، ووديانها، منازلها كلها خضراء، لباس الناس اخضر.. كل شيء بها «اخضر» ماذا ارى؟! لا افهم شيئا مما انا فيه، ولكن ما شأن ذلك الرجل؟ انه يحمل فوق راسه شيئا اخضر.. اراه يطرق الابواب.. اعتقد بانه بائع متجول يحمل لوحا اخضر، لا ارى احدا يشترى منه شيئا.. ويواصل حمل اللوح الاخضر على راسه.. ما هو ياترى..؟! يجب ان اسأل عنه.. لكن من سيجيبني.. الكل منشغلون.. سوف اسأل ذلك الرجل الذي يمشط لحيته الخضراء.. ولكن بم اناديه؟ هل اقول له ياعمي..؟ او ياشيخ.. ليتني اعرف اسم ابنه لادعوه به لعله «ابو خضر» ربما يكون «الخضر نفسه»..

ـ ياأخ.. ياسيدنا الشيخ يا... من هو ذلك الرجل؟ ماذا يحمل؟

ـ من تعني يابني؟

ـ اعني ذلك الذي يحمل فوق رأسه شيئا..

ـ ولم تسأل عنه بهذه اللهفة، ماشأنك بالناس ياصغيري؟!

ـ.. صغيرك؟.. أأنا صغيرك؟!!

ـ لابأس عليك إنه يحمل قطعة ارض: يريد ان ينفك منها.

ـ ولم يتجول بها من منزل الى أخر.. هل هي «مشتولة» فلم يشترها احد؟

ـ من انت يابني!! اوشك ان يسود شعري من اسئلتك.. انه يريد ان يعطيها لمن يريدها لكنه كلما قدمها لاحد نصحه بان يهبها لأهل المنزل الاخر.. هل فهمت!!

ـ اتقول يهبها؟!!

ـ نعم.. نعم وهل تريدها؟!

ـ اين الصك.. واين الرخصة و...

ـ رخصة! لم افهم ما تعنيه، على العموم عليك ان تنتظر قليلا حتى تصل الارض اليك.

ـ انتظر!!.. لا.. يجب ان الحق به، سأقف في طريقه لئلا تصل الى احد غيري.. انها فرصة ولن تفوتني هذه المرة..

رائعة.. انها رائعة، ما اكبرها!!.. ليس بها «شطفة».. على ست واجهات، سأحملها على راسي. واصفق فرحا.. يجب ان اعود بها قبل ان يصحو حارس العمارة ماذا لو رآها «يحيى» وطلبها مني؟.. لست مجنونا.. انا احق بها.. انها لي، سأضعها على سطح تلك العمارة، وسط المدينة احسن مكان لها.

ماذا احس؟! لم اعد استطيع التصفيق.. الارض بدأت تثقل.. تزايد وزنها.. لقد كانت كالريشة!! لعل بها صخورا وهضابا.. من يدي؛ ر بما في جوفها بئر ماء!!..

راسي.. رقبتي... ليكن ما يكون ليتحطم كل شيء الا هي.. اين انت يا «عم يحيى»؛ ساعدني، اين اضعها..؟ الحقني.. ارجوك، اين اضعها اين؟؟

ـ لن اقول لك حتى تعطيني منها «شتفة».

ـ ماذا قلت؟

ـ «وصلة.. وصلة» منها.

ـ لابورك فيك، اذهب عني، لو انفضخ رأسي فأصبح مثل اسفنجتك البالية، فلن اعطيك منها ملعقة تراب..

ـ مهلا لاتغضب، لا اريد شيئا، انني امازحك..

ـ رعاك الله ياصديقي يحيى، اذن بم تنصحني.. اين اضعها؟

ـ اذهب بها الى ذلك الملعب الفسيح عند اهل «الكورة».

ـ لا.. لن اضعها في ملعب الكرة. سوف يحفرونها ويحطمونها بأرجلهم الكاسرة... آه.. رأسي ساقاي.. وقلبي.. فكر معي: هل اجد عندك مكانا واسعا عالي الاسوار لاضعها فيه؟

ـ نعم عندي.. عندي، تعال لاصف لك مكانه، هيا تعال معي.

ـ لكن لماذا تهز كتفي بقوة؟! .. اني اترنح.. اغرق في البئر، غرفتك ياطماع. لكن ارضي لن تتكسر. ولن تأخذ منها ملعقة تراب...»

■■ بدء اجتماع اللجنة السعودية الهندية:

ابا الخيل: رغبة البلدين في اقامة علاقة عمل منتجة تعزز الصداقة بين الشعبين

الرياض - واس: بدأت بالرياض مساء امس اعمال الدورة الثانية لاجتماعات اللجنة السعودية الهندية المشتركة برئاسة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ووزير المالية الهندي فيشوناث برتاب.

وقد القى معالي وزير المالية الاستاذ محمد اباالخيل كلمة رحب فيها بالضيوف وقال ان اللجنة المشتركة قامت منذ بدايتها على اساس رغبة البلدين القوية في اقامة علاقة عمل منتجة ومفيدة تعزز علاقة الصداقة العربية التي تربط بين الشعبين.

واضاف ان العلاقات الاقتصادية المتنوعة بين المملكة والهند تعتبر مثالا طيبا للتعاون الذي ينبغي ان يسود العلاقات بين الدول النامية ونوه معالي الاستاذ محمد ابا الخيل بالدور المتميز الذي تلعبه الهند في تعزيز التعاون بين الدول النامية على جميع المستويات.

كما نوه معاليه بمبادرة الهند الى عقد الاجتماع الوزاري حول نظام الافضليات التجارية المعمم بين الدول النامية مشيرا الى ان هذا النظام سيعطي قوة سياسية ودافعة لتشجيع العلاقات التجارية بين الدول النامية كما ان ذلك يعكس المكانة الاقتصادية والدولية التي تتبواها الهند كقوة لها وزنها واحترامها بين دول العالم.

وذكر معاليه ان هناك ١٠ مشروعات سعودية هندية مشتركة تعمل الان في المملكة مشيرا الى ان الهند تتمتع بقسط واف من اسواق المملكة في مجالات السكك الحديدية والانشطة الهندسية والخدمات الاستشارية.

واضاف معاليه انه في مجال التعاون الانمائي فان الصندوق السعودي للتنمية يواصل دوره في تقديم الدعم للمشاريع الانمائية في الهند.

واشار معاليه الى ان اللجنة المشتركة حققت نجاحا ملحوظا في مجال تبادل الخبرات والمعارض في شتى المجالات العلمية والفنية والصحية والتجارية والصناعية والمواصلات والاتصالات بالاضافة الى اتفاق البلدين على تسويق منتجات الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) في الهند والعمل على تطوير التعاون بين سابك وشركات الزيت الهندية وزيادة التعاون في مجال ابحاث الطاقة الشمسية واستخدامات الغاز الطبيعي في التنمية الصناعية الى جانب اتساع نطاق هذا التعاون ليشمل مجالات النقل والعمل والخدمات.

وقال معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان قيمة الواردات الهندية من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بلغت ١,٩٣٣ مليون دولار والصادرات بلغت ٦٣١ مليون دولار اما عدد المواطنين الهنود العاملين في الدول العربية فقد بلغ الان حوالي المليون فرد. ويلغ مجموع تحويلاتهم الى بلدهم اربعة بلايين دولار سنويا.

واضاف معاليه ان الهند تدرس الان مسألة اقامة مركز دائم للتنسيق التجاري والاقتصادي في منطقة الخليج على ضوء الامكانات المتاحة لتطوير التبادل التجاري.

واكد معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان اللجنة السعودية الهندية المشتركة ستركز خلال اجتماعها على روح ومبادىء اتفاقية التعاون السعودي الهندي المشترك التي وقعت في ابريل عام ١٩٨١م مشيرا الى ان المملكة ستعطي كل اهتمام وجهد مخلص لتحقيق اهدافها.

واضاف معاليه ان اللجنة تسعى لتشجيع التعاون في مجال الاعمال المشتركة وتتطلع من خلال الجهود المشتركة الى التعاون في مجال انشاء وتشغيل وصيانة شبكات الطاقة وتطوير وتدريب الايدي العاملة مشيرا الى ان التعاون قائم الان بالفعل بين مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية في المملكة والمراكز الهندية المماثلة.

واشاد معاليه الى ان المملكة استطاعت بحمد الله اقامة المرتكزات والبنية الاساسية اللازمة لاقتصاد متوازن.

وذكر معاليه ان الخطة الرابعة للتنمية في المملكة ستوجه اهدافها لتحقيق التنمية الاقتصادية وانشطة القطاع الخاص وذلك بتطوير الصناعات البتروكيماوية الثانوية والمتممة وتدريب القوى العاملة والحصول على التجهيزات التعليمية المتقدمة واكتساب التقنية المتقدمة في مجال البتروكيماويات وتحلية المياه المالحة والطاقة الشمسية والاتصالات السلكية واللاسلكية المتقدمة والارتقاء بالخدمات والمعدات الخاصة بالرعاية الطبية وتوفير المعدات والتقنيات المتقدمة في المجال الزراعي وتربية الحيوانات.

واضاف معاليه في كلمته ان الخطة الجديدة للتنمية تهدف الى تغيير مسار عملية التنمية في المملكة بتوجيه الاهتمام الى تطوير وتنمية القطاع الخاص وتوفير الدعم اللازم لمختلف الاجهزة والمؤسسات التشغيلية لدينا.

واوضح معاليه انه قد تم تخصيص حوالي ١٩٤ بليون ريال اي نسبة ٢٣٪ من مجمل نفقات التنمية لتنمية التجهيزات الاساسية الصناعية والخدمات البلدية خلال العقد الماضي مشيرا الى انه بحلول عام ١٤٠٥هـ دخل ١٥ مشروعا صناعيا رئيسيا في منطقتي الجبيل وينبع حيز التشغيل الفعلي بما في ذلك مصافي التكرير والمصانع البتروكيماوية ومصنع للحديد والصلب.

واكد معاليه ان المملكة تشجع الاستثمار في المشروعات الصناعية والزراعية وتقدم في سبيل ذلك العديد من الحوافز التي تشمل من بين امور اخرى التمويل الميسر.

وقال معاليه ان صناعة البتروكيماويات في المملكة تستخدم اخر ما توصلت اليه التقنية العصرية مؤكدا ان المملكة تأمل في زيادة صادراتها من البتروكيماويات الى جمهورية الهند.

وقال معاليه انه ليس في العالم دولة تستطيع ان تنتج النفط بمثل الطريقة الاقتصادية لدى المملكة مما يتيح لشركائها التجاريين القدرة على التنافس من خلال التكاليف المخفضة للمقومات الصناعية الثانوية وهذا بدوره يعني زيادة الصادرات الهندية الى الاسواق العالمية.

بعد ذلك القى وزير المالية الهندي كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لمعالي الاستاذ محمد ابا الخيل للجهود التي يبذلها لانجاح اعمال اللجنة لتحقيق اهدافها المنشودة.

كما اعرب عن امله في ان تخرج اللجنة من خلال اجتماعاتها بنتائج ايجابية تعود بالفائدة على شعبي البلدين الصديقين.

ثم بدأت اللجنة مناقشة جدول اعمالها.

وعقب الاجتماع ذكر معالي وزير المالية في تصريح لواس ان جدول اعمال اللجنة السعودية الهندية يتضمن عدة مسائل اهمها زيادة التبادل التجاري بين البلدين موضحا ان الهند تستورد جزءا لا بأس به من منتجات البتروكيماويات السعودية. واضاف ان هناك رغبة للبحث في زيادة التبادل التجاري في مجال البتروكيماويات وخام الحديد وبعض السلع الزراعية.

واشار معاليه في هذا الصدد الى ان السوق الهندية تستوعب جزءا متزايدا من منتجات سابك حيث بلغت هذه المبيعات اكثر من مائة وعشرة ملايين ريال في علم ١٩٨٥م.

واضاف ان جدول الاعمال يتضمن البحث فيما يتعلق باقامة مشاريع صناعية مشتركة واوضح انه في مجال التعاون الاقتصادي سيتم بحث ما يتعلق بعقد اتفاقية لالغاء الازدواج الضريبي على الخطوط السعودية والخطوط الهندية واضاف انه سوف يتم كذلك البحث في امكانية تكوين شركة استثمار سعودية هندية مشتركة وبحث ما يتعلق بالضمانات البنكية التي تصدرها البنوك الهندية.

وقال معاليه في تصريحه انه الى جانب التعاون الفني والخدمات سيبحث موضوع العمالة الهندية في المملكة مشيرا الى ان عدد العمالة الهندية بالمملكة يقدر بحوالي ١٢٠ الف يعمل عدد غير قليل منهم في المجال الصحي.

واشار الى انه سيتم بحث اجراءات التعاقد مع المواطنين الهنود سواء من قبل الاجهزة الحكومية او من قبل القطاع السعودي الخاص.

كما يشمل البحث التعاون القائم بين مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ونظيرتها في الهند. واوضح انه توجد في المجال الفني علاقة عمل قائمة بين مؤسسة السكك الحديدية السعودية وبين السكك الحديدية الهندية حيث قامت مؤسسة استشارية هندية مختصة بالسكك الحديدية بالعمل لحساب

البقية ص ٢٦

بدء اجتماعات الاسسكوا في بغداد

بغداد - ق.ن.ا:

بدأت هنا اول امس اجتماعات الدورة السنوية الثالثة عشرة للجنة الاقتصادية والاجتماعية لدول غرب اسيا /الاسسكوا/ على مستوى الخبراء وتستمر خمسة ايام.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الاجتماعات ستناقش تقرير اللجنة الفنية في دورتها الرابعة بغرض رفعه الى الاجتماع الوزاري الذي سيعقد يوم الاربعاء القادم بالاضافة الى مناقشة الديون الخارجية واثارها على دول غرب اسيا والوضع المالي للجنة والتعاون بين البلدان النامية والمنظمات الاقليمية.

كما تناقش الاجتماعات القضايا المؤثرة على الانشطة التنفيذية للامم المتحدة من اجل التنمية وخطط الاسسكوا للعام الحالي والمقبل اضافة الى الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية للشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وعدد من التقارير الفنية والاجتماعية والاقتصادية.

اوزال: تركيا ستنضم الى المجموعة الاقتصادية الاوربية

باريس - واس - اعرب رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال عن اعتقاده بان بلاده ستنضم الى المجموعة الاقتصادية الاوربية خلال العشر سنوات القادمة..

واعرب في تصريح صحفي في باريس امس عن امله في ان تتطور علاقات تركيا مع دول المجموعة الاوربية مشيرا الى تحسن الموقف الاقتصادي في بلاده..

ومما يذكر ان وزراء خارجية دول المجموعة الاقتصادية الاوربية سيناقشون خلال اجتماعاتهم التي تبدأ اليوم في لكسمبورج وتستمر يومين اثار الغارة الامريكية على ليبيا وعلاقاتهم الاقتصادية مع الولايات المتحدة وتركيا ودول جنوبي البحر المتوسط.

من جهة اخرى نقلت وكالة الانباء الفرنسية عن اوزال قوله ان بلاده تدرس مشروعا لشراء طائرات ميراج ٢٠٠٠ الفرنسية التي تنتجها شركة داسو حيث يمكن لتركيا أن تقوم بتجميعها..

وزير التخطيط العراقي يتوجه الى النرويج

بغداد - ق.ن.ا.. توجه صباح امس الى اوسلو الدكتور مجيد فرج وزير التخطيط لرأس الجانب العراقي الى اجتماعات الدورة الرابعة للجنة العراقية النرويجية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني التي ستبدأ هناك اليوم (الاثنين)..

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن الوزير العراقي قوله في تصريح قبل المغادرة ان اللجنة ستبحث خلال اجتماعاتها عدة قضايا اساسية مع المسئولين النرويجيين تتناول تعزيز وتطوير علاقات التعاون في الميادين الاقتصادية والتجارية الى جانب التعاون الفني والتكنولوجي بين البلدين..



عمان - واس - اكد الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية مهدي العبيدي ضرورة تنسيق العمل العربي المشترك في المجالات الاقتصادية وذلك لمواجهة التدهور الاقتصادي في العالم.

واوضح العبيدي في حديث نشرته صحيفة الشعب الاردنية امس ان مديونية الدول العربية الخارجية تتجاوز مائة مليار دولار. وقال ان هذه المسألة ستكون عنوان ندوة تنظمها الامانة العامة للمجلس بالتعاون مع منتدى الفكر العربي تعقد في عمان يوم الاربعاء القادم حول كيفية مواجهة هذه المديونية المرتفعة في نطاق العمل العربي المشترك.

واكد انه لا يمكن معالجة الوضع الاقتصادي المتدهور في الدول العربية الا على اساس قومي مشيرا الى ان الاقتصاد العالمي يمر فترة كساد تستمر لسنوات عديدة.

واوضح ان خير وسيلة لمجابهة هذا الوضع تكمن في تحقيق تكامل اقتصادي عربي على اعتبار ان هذا يشكل امضى سلاح لمواجهة هذا التحدي.

● يعلن صلاح محمد الحاج احمد سوداني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٥٥٨٣٧ والصادر من جوازات الرياض والمجددة برقم ٣٦-٨٩ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٢هـ وصالحة الى ١٤٠٧/٦/٢١هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٢٥١٢٥ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٩/٦/٢٧هـ الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او جوازات الرياض

** في رد على نقد..

أهمية حافلات النقل الجماعي وقيمتها الاقتصادية للمعتمدين عليها في تنقلاتهم

وسائط النقل - خاصة البرية - سواء كانت خاصة كالسيارة الخاصة، او عامة كالحافلات لم تعد مجرد كماليات في حياة انسان العصر اليومية، بل اصبحت من الضرورات الحيوية ذات القيمة الاقتصادية العالية في حياة الفرد والجماعة والدولة ايضا.. ومن هنا تبرز ظاهرة الاهتمام بايجابيات وسلبيات وسائط النقل العامة كحافلات الشركة السعودية للنقل الجماعي التي اصبحت تمثل قيمة اقتصادية واجتماعية متزايدة بالنسبة لنسبة تزيد على ٧٠٪ من الجمهور الذي يعتمد في تنقلاته على هذه الحافلات.. وفيما يلي ايضاحات جيدة من مدير عام الشركة السعودية للنقل الجماعي جاءت في اطار رد تفصيلي على انتقادات وملاحظات سبق ان نشرتها الجريدة بقلم السيد «علي راشد»، وتعميما للفائدة ننشر الرد كاملا..

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

اشارة لما نشر في جريدة الجزيرة بعددها رقم ٤٩٢٠ الصادر في ١٤٠٦/٧/٩هـ بالصفحة (السابعة عشرة) تحت عنوان «حافلات النقل الجماعي وهذه الملاحظات والاقتراحات» بقلم الاخ علي راشد امل نشر التعقيب التالي:

لا يفوتني في البداية ان اشكر للاخ كاتب المقال اهتمامه بخدمات الشركة واقتراحاته وملاحظاته التي شمل بها الكثير من جوانب العمل بالشركة، واؤكد حرص الشركة في متابعة ما ينشر عنها في الصحف، ولا تتردد الشركة في الاخذ بالمقترحات البناءة التي تخدم الراكب اولا ويعود بالنفع للصالح العام. واوجز فيما يلي الرد على المواضيع التي اثيرت في المقال.

اولا: اشار الكاتب الى الصيانة بالنسبة لحافلات الشركة. وفصل في المقال اسباب تعطلها وعزاها الى الآتي:

أ - توقف المحرك:

وتشير المستندات والسجلات ان اعطال الحافلات تتناقص باستمرار عما كانت عليه في السنوات الماضية وبالرغم من ازدياد استهلاك الحافلات ويؤكد ذلك تحسن مستوى صيانتها ويرجع ذلك الى وجود شباب سعوديين مؤهلين في معظم المواقع والادارة العامة يقومون بالاشراف والبرمجة لصيانة الحافلات.

ب - صعوبة التحكم في جهاز التحويل (الكير):

ويبدو ان كاتب المقال ليس لديه دراية تامة عن الحافلات المستخدمة في الشركة، فحافلات النيوبلان المستخدمة في خدمات داخل المدن مجهزة بجهاز تحويل اتوماتيكي وعلى شكل ازرار.

ج - اما عن فقدان السيطرة على فتح الابواب وغلقها، نامل الايضاح للاخ الكريم والقراء والاعزاء ان السائق يحضر لموقع العمليات قبل فترة من بدء دوامه ويحدد له بواسطة قسم النقل عن رقم الحافلة التي سوف يستخدمها في العمل، ويقوم السائق بدوره بفحص الحافلة، ولا تخرج الحافلة الا عندما تكون صالحة للعمل ولو حدث عطل خارج عن الارادة - وهذا قليل جدا مقارنة بعدد الحافلات التي تعمل بالمدن - فان الحافلة تعاد وتستبدل فورا بحافلة اخرى.

د - بالنسبة لعدم ضبط النوابض (السرنكات)، لمعلومية الكاتب فان كل الحافلات التي تستخدمها الشركة ليست لها (يايات) والتي سماها كاتب المقال (سرنكات) فالحافلات تعمل على اكياس هواء، فعندما يوقف محرك الحافلة تبدا اكياس الهواء بتفريغ الهواء الذي بداخلها وترى الحافلة وقد هبطت الى مسافة قريبة جدا من الارض، وعند تشغيلها يحتاج السائق الى وقت معين حتى تستعيد اكياس الهواء انتفاخها وترى الحافلة وهي ترتفع الى وضعها الطبيعي.

هـ - اما عن استهلاك انبوب العادم، فان معظم الدول التي تستخدم حافلات الديزل يكون العادم متجها الى اعلى وحتى يكون الدخان متجها الى اعلى بعيدا عن السيارات ومستخدمي الطريق الآخرين. اما الصوت فنرى ان فيه شيئا من المبالغة، فهذا هو الصوت الطبيعي لحافلة بحجم هذه الحافلات.

ان الشركة تولي اكبر الاهتمام لصيانة حافلاتها لكون هذه الحافلات هي راسمال الشركة وهي التي تؤدي الخدمة الفعلية وبدونها لن يكون هناك خدمة، كما ان هناك تفاصيل عديدة عن كميات قطع الغيار التي توفرها الشركة لاستخدامها في صيانة الحافلات وكذلك العمالة الفنية المدربة التي تستخدمها في الصيانة وانواع الصيانة التي تجرى للحافلات ولم تنس الشركة ان تضع في برامجها تجديد اسطول حافلاتها العاملة حاليا.

ثانيا: اما عن موضوع النظافة، فان الحافلة فور عودتها من الخدمة تتجه الى محطة الغسيل الاتوماتيكية داخل موقع الشركة حيث تغسل وتستقبلها بعد ذلك فرقة من عمال النظافة لتنشيفها وتنظيفها من الداخل. وبعد ذلك تغلق جميع نوافذ الحافلة وترسل في انتظار دورتها الجديدة علما بانه تتم صيانتها وفحصها قبل غسلها. اما ما اورده الكاتب عن رداءة نظافة الحافلة فان الحافلة تمضي ثماني ساعات في الشوارع على الاقل وعرضة لان تتسخ وخاصة اثناء وجود الامطار وركوب بعض الاطفال وحتى بعض الكبار من العمال، وعلى كل حال فان الشركة تشكر الاخ على هذه الملاحظة وتعمل جاهدة على ان تكون الحافلة على افضل صورة من النظافة.

ثالثا: اشار كاتب المقال الى عدم انتظام سير الحافلات، ونامل التوضيح ان جميع الحافلات لا تخرج من داخل موقع العمليات الا ويكون لها جدول خدمة يوضح فيه الزمن ويراعى فيه الوقت. مثال ذلك ان الحافلة التي تخرج وقت الزحام تعطى الوقت الكافي للوصول الى بداية محطة الخدمة والانتظار بها حتى بدء وقت رحلتها، ويختلف الوقت بالنسبة للحافلة التي تخرج على نفس المسار ولكن في وقت يقل فيه الزحام. ويتم ذلك بدراسة الخط بتسيير حافلة في المسار في مختلف الازمنة، ويتم بعدها جدولة الزمن المناسب لكل حافلة ويؤخذ في الاعتبار عند اعطاء السائقين فترة للراحة الا يكون ذلك في وقت ذروة الطلب على الخدمات ويتم جدولة انطلاق الحافلات بفترات تقاطر منتظمة، واذا راينا حافلتين او اكثر تسيران خلف بعضهما فيدل ذلك على ان جميعها ستعمل في خطوط مختلفة ولكن قد يكون الشارع الذي شوهدت فيه تلك الحافلة هي نقطة تلاقي وتقاطع مسارات تلك الخطوط مع بعضها البعض، وقد تم وضع مراقبي طرق ينتقلون بالحافلات ويقومون بمراجعة اوراق السائقين والتاكد من ان السائق يسير وفق الجدول المخصص له ويتاكدون من تواقيع مراقبي المحطات النهائية عند وصول ومغادرة الحافلات. وقد يحدث تاخر لحافلة في خط معين لظروف السير وظروف بعض الركاب بان لا يكون لديه ريالان ويعطل الحافلة وربما يحدث لاكثر من راكب فيؤثر ذلك على برنامج الحافلة فتصل الحافلة الاخرى ولكن وفي هذه الحالة يحاول السائق الاخير التريث قليلا حتى تسير الحافلة الاولى.

ويقوم مراقبو المحطات النهائية بتنظيم عملية مغادرة الحافلات للخطوط النهائية والتأكيد على السائق بالالتزام بالسرعة المطلوبة والوقوف في المحطات التي في مساره.

رابعا: وعن السرعة فان الحافلات تسير وفقا لجداول زمنية محددة وبزمن سير يحدد بعد الدراسة والمسح الميداني كما ان مراقبي الطرق يتعرفون على السائق الذي يسير بسرعة زائدة عما هو مقرر وهناك بعض السائقين يسرعون ولكن تقوم الشركة كما ذكرت بمجازاتهم وتطبيق النظام بحقهم. علما بان سلطات المرور تقوم بدور فعال في ضبط السائقين المخالفين. ولا يفوتني ان اشيد بالتعاون الذي تلقاه الشركة من البعض حيث يقدمون بيانات واقعية عن الحافلة التي شاهدوها مسرعة ويرسلون للشركة رقمها والمكان اي الشارع والتاريخ مما يسهل على الشركة كشف السائق المخالف والتحقيق معه وتطبيق النظام بحقه.

وقد درست الشركة المشكلة واجرت التجارب على اجهزة ضبط السرعة بحيث لا يمكن لسائق زيادة السرعة عن سرعة معينة وفي طريق تامين ذلك لعدد من الحافلات لاستخدامها في مدن المملكة ويعمم ذلك بشكل نهائي ان شاء الله.

خامسا: لقد تم وضع اللوحات التي تحمل ارقام الخطوط وخطوط سير الحافلات وذلك في مقدمة الحافلة لكي تسهل قراءتها للركاب المنتظرين للحافلات في الموقف حيث يستطيع الراكب مشاهدة اللوحة بسهولة ووضوح لكون الحافلة مقبلة عليه، وتدرس الشركة فوائد وضع مثل هذه اللوحات في الجوانب والخلف.

سادسا: يسبق وضع المظلات في مواقف الحافلات الدراسة الميدانية لتحديد عدد الركاب الذين يستخدمون الحافلة وعرض الرصيف وامكانية تركيب المظلة عليه وفترة التقاطر على الخط حيث انه كلما قلت فترة التقاطر كلما كانت الحاجة اقل لتركيب المظلة، وعموما فان الشركة قامت بتركيب حوالي ٢٢٩ مظلة في مختلف شوارع مدينة الرياض، ونرى ان هذه المظلات من نوع ممتاز ولا يشك احد في جودتها وهي ذات زجاج خاص بالوقاية من اشعة الشمس، وقد تم اعتماد تصميمها بالتنسيق مع جهات الاختصاص وتضع الشركة في الاعتبار انشاء هذه المظلات عند تسيير الخطوط الجديدة، اما عن استغلال الشركة للمظلات لاغراض الدعاية والاعلان فلا ترى مانعا من ذلك وسواء كانت الشركة هي المستفيدة او من قام باقامة هذه المظلات على حسابه.

سابعا: وفيما يختص بتذاكر الركوب، من المعروف ان التذاكر المخفضة تباع بموقع واحد كشك (البطحاء) يعمل عليها موظفان دوام الاول منهم الساعة ٦,٣٠ صباحا الى ١٢,٣٠ - والثاني من الساعة ١٥,٣٠ الى الساعة ٢١,٣٠ ومبيعاتها تبلغ ٢٥٪ من الدخل اليومي لخدمات الرياض وتم توزيع كميات كبيرة من التذاكر المخفضة مع مراقبي نهايات الخطوط لبيعها في عدة اماكن بمدينة الرياض حتى يتم توزيع اكبر كمية ممكنة في السوق، اما الذين يستغلون الخصم المعطى على التذاكر ويقومون باعادة بيعها سبق وان رفعنا هذا الامر لجهات الاختصاص لايقافهم والشركة لا تمنع اي شخص من شراء الكمية التي يريدها من التذاكر المخفضة حيث ان هناك الطالب والموظف والعامل الذين يشترونها لاستعمالها لمدة شهر او اكثر ولا يرغب في التردد على مناطق توزيع هذه التذاكر يوميا او اسبوعيا وهذا يخلق ما سماه الكاتب بالسوق السوداء والتي تتم في الشارع وهذا يعالج/ من جهات الاختصاص لمثل هذا الموضوع.

اما الاقتراح الخاص بان يقوم السائق ببيع التذاكر المخفضة، فقد درست الشركة هذا الاقتراح واتضح عدم جدواه بسبب تاثير انشغال السائق ببيع هذه التذاكر المخفضة على مهمته الاساسية في القيادة الآمنة المريحة ومراقبة صندوق الاجرة.

ثامنا - اشار الاخ الى الخدمة لشارع الكباري، الجدير بالذكر ان الشركة تقدم خدماتها لكافة الاحياء التي تقع على جانبي شارع الكباري حيث تمر بها عرضيا معظم خطوط الخدمة فالخطان (٨ - ١٨) يعبر كبري شارع الوشم والخطوط ٦ - ٧ - ١٧ - تعبر كبري شارع الناصرية والتلفزيون والخط رقم ٢ يعبر كبري شارع الخزان والخطوط ٤ - ١٤ - ١٦ - تعبر كبري شارع الشميسي والخطان (٤ - ١٤ -) يعبران كبري شارع الريس المدينة المنورة. والخط رقم ١٥ يعبر كبري سوق الخضار بعتيقة ومن ذلك يبدو واضحا ان الخدمات مقدمة لجميع الاحياء التي تقع بجانبي شارع الكباري وتدرس الشركة لتشغيل الخط رقم ١٨ عبر الجزء الشمالي من شارع الكباري اي من شمال شارع المعذر وحتى نهاية الشارع عند تقاطعه مع شارع العروبة كما توجد بعض الصعوبات التشغيلية الفنية لتشغيل هذا الخط وخاصة من ناحية السلامة ومتى ما ازيلت هذه الصعوبات سيتم تشغيل هذا الخط.

وفي الختام نشكر للكاتب هذه الملاحظات ولا ننفي وجود بعض المشاكل من السائقين ولكن النقد البناء وعدم العموميات في ابراز المشاكل التي تحدث هي التي تسهل للقضاء على هذه المشاكل وعدم تكرارها.

امل ان يكون فيما اشرت اليه توضيح لما جاء في مقال الاخ علي راشد.

شاكرا تعاونكم لما يحقق الصالح العام.

المدير العام

عبدالرحمن عبدالمحسن التويجري

■■ برئاسة سليمان العليان مساء امس:

مناقشات فعالة في اجتماع الجمعية العمومية للغرفة التجارية الصناعية بالرياض

□□ كتب/ مندوب الجزيرة:

اجتمعت الجمعية العمومية للغرفة التجارية الصناعية بالرياض مساء امس لمناقشة تقرير نشاط الغرفة خلال السنة المالية وحساب الايرادات والمصروفات عن العام المالي ١٤٠٥-١٤٠٦هـ والميزانية العمومية في ١٤٠٦/٦/٣٠هـ كما ناقشت الجمعية مشروع الميزانية التقديرية للعام المالي ١٤٠٦-١٤٠٧هـ.

وقد رأس الاجتماع سليمان العليان رئيس غرفة الرياض وحضره نائب الرئيس يوسف الحمدان والامين العام صالح الطعيمي واعضاء مجلس ادارة الغرفة واللجان وبعض رجال الاعمال.

وقد استعرض الامين العام في البداية نشاط الغرفة في مجال القضايا الاقتصادية لقطاع الاعمال حيث اخذت جهود الغرفة في هذا المضمار بالاتجاهات التالية: التوسع في مجال تبني مشاكل رجال الاعمال، والاستعانة بالاسلوب العلمي في التعرف على المعوقات الحالية والمستقبلية في البيئة الاقتصادية والحلول الممكنة، والتوسع في خلق قنوات الاتصال بالمسئولين، ووضع نظام التحكيم موضع التنفيذ..

وتحدث الطعيمي عن انشطة اللجان النوعية التي اثبتت فعاليتها في معالجة مشاكل المجتمع التجاري والصناعي وتحقيق هدف الاقتراب من هذه المشاكل بشكل اكثر واقعية وجدية ومن ضمنها اللجنة الصناعية، ولجنة المقاولين واللجنة الزراعية واللجنة التجارية، واللجنة الطبية ولجنة اصدقاء المرضى.

وقد روعي في تشكيل هذه اللجان التي قطعت شوطا كبيرا في بحث ودراسة مشاكل قطاعاتها ان يضم تشكيلها تخصصات من فروع النشاط المختلفة.

بعد ذلك بدأت المناقشات والتي تركزت حول توقعات ميزانية الغرفة للعام القادم واثره على الخدمات التي تقدمها الغرفة لمنسوبيها ودور الغرفة في مناقشة الاتفاقيات الصناعية والتجارية، وكذلك دور اللجان المتخصصة في مناقشة المشاكل التي تواجه رجال الاعمال ومحاولة ايجاد الحلول الملائمة لها.

كما اثير موضوع امكانية تعميم تجربة ضابط الاتصال الممثل للغرف السعودية بالخارج والتي بدأت بالولايات المتحدة اذا اثبت التقييم نجاحها.

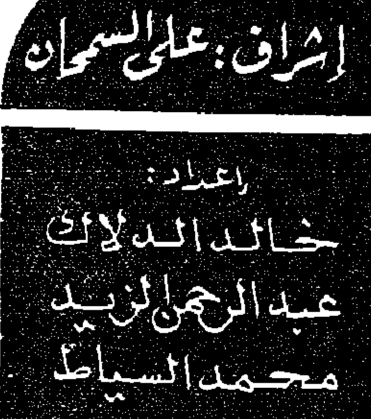


ملحق
الجزيرة
صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٤ صفحات يومية

بمناسبة بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأندية أبطال الدوري في كرة القدم





في ملعب تحول الى مسبح:

المركبة الهلالية تغرق في امواج التحكيم المؤسفة!!
العربي القطري يتصدر البطولة بعد فوزه على الهلال ٢/١

خسر الهلال اسهمه بالترشيح كبطل لبطولة الابطال .. وذلك امام العربي القطري امس ٢/١ .. وهي خسارة جاءت بأيدي الهلاليين .. وبأيدي غيرهم .. فقد فرط الفريق بقيادة مدربه وخط هجومه في الفوز ليرتاح الفريق .. كما تعمد الحكم الكويتي (عاشور) بشكل استفزازي ليهزم الفريق وهذه حالة مؤسفة نرجو ان تحسم حفاظا على روح البطولة التي لازالت قائمة ومتواجدة.

□ اللاعبون في صراع مع الكرة وارضية الملعب □

الشوط الاول

بدأ بسيطرة هلالية ولكن برك المياه المنتشرة في نصف الملعب القطري خلال هذا الشوط لم تمكن لاعبي الهلال من ترجمة هذه السيطرة وانهائها بالشكل السليم وظهر تفوق الناحية اليمنى المكونة من التخيفي واليوسف والثنيان حيث تناقلوا الكرة وهددوا مرمى العربي كثيرا ومن احدى هذه الكرات جاء الهدف الهلالي في الدقيقة ٢١ عندما جهز التخيفي كرة للثنيان بعد مجهود كبير ليراوغ اكثر من لاعب ويهديها لليوسف الذي سددها داخل المرمى كهدف هلالي.

وقد قام عبادي الهذلول بجهود كبيرة لتأمين الكرات بالذات لعبد الرحمن اليوسف الذي احسن التحرك في الاماكن الخالية وهيأ العديد من الكرات ليوسف الثنيان الذي ما زال يصر على الاحتفاظ بالكرة اكثر من اللازم رغم ان ارضية الملعب وضح انها لا تساعد اي لاعب في الاحتفاظ بالكرة او المسير بها لمسافة كبيرة وان كانت خالية.

وفي الجهة اليسرى والتي شغلها سلطان المهنا وسعد مبارك وهذال الذي مال الى اللعب كراس حربة تاركا الحرية لسعد كي يستغل مركز الجناح الايسر وقد وضح انعدام التفاهم خلال هذا الشوط بين لاعبي هذه الجهة مما لم يثمر عن اي تفاعل يكمل الخطورة التي كانت تحدث من الجهة اليمنى.. ويعود سبب ذلك الى ان حسين البيشي والذي لعب امام خط الدفاع لمنع خطورة الهجمات القطرية قبل ان تتفاعل داخل منطقة الجزاء كان من المفروض في حالة انتقال الكرة الى منتصف ملعب فريق العربي ان ينتقل الى مركز سعد مبارك ليتيح له الفرصة لشغل مركز الجناح الايسر ولكنه بقي مدافعا فقط.

اما فريق العربي القطري فقد لعب بمبدأ السلامة حيث حرص كل لاعب الى تمرير الكرة ان امكن لزميل او اسقاطها في نصف ملعب الهلال مع استغلال الهجمات المرتدة خاصة عن طريق الجناحين علي زيد وخميس دهام واللذين لقيا مراقبة شديدة من جانب ظهيري الهلال المهنا والتخيفي فاضطرا للرجوع واستلام الكرة من نصف ملعبهم في معظم الاحيان.. كما وضحت خطورة رأس الحربة يعقوب والذي اجاد التحرك للامام والخلف ومن احدى هذه الكرات ينجح في الدقيقة ٣١ من الانفراد بالدايل ليحرز هدف التعادل لفريقه ويعود الهلال للسيطرة بعد هذا الهدف ويفاجيء اليوسف المتألق خلال هذا الشوط احمد الماجد حارس العربي في الدقيقة ٣٩ بقذيفة يبعدها الماجد في اخر لحظة إلى ضربة ركنية.

ويغلب على الدقائق الست الباقية من عمر هذا الشوط كثرة انزلاق اللاعبين لينهي حكم المباراة الشوط بالتعادل بهدف لكل فريق.

الشوط الثاني

نزل الهلال في بداية هذا الشوط بنفس تشكيله في الشوط الاول ولم يحاول نوغيرا التعديل في مراكز اللاعبين ومع مرور دقائق هذا الشوط ومن اثر المجهود الكبير الذي بذلوه في الشوط الاول ظهر تأثرهم بل ان خط الوسط والذي يقع عليه العبء الاكبر في استمرارية الضغط على الفريق القطري ومساندة الهجمات قبع في منتصف الملعب ونقد القدرة على المتابعة ومحاولة فك التكتل الذي قام به لاعبو العربي للخروج بالتعادل حيث وضح اعتمادهم على ملء نصف ملعبهم مع الهجوم المرتد عن طريق على زيد أو احمد يعقوب وظل هجوم الهلال عاجزا عن اختراق الدفاع القطري وظهرت فجوة بينه وبين خط وسطه حتى ان هذال اعتمد على الكرات الطائشة بين الارجل ومن احداها في الدقيقة ٢٠ يدخل منطقة الجزاء ويسدد ولكن في يد الحارس واخيرا ينتبه نوغيرا الى ان هناك فرصة للتغيير ويشرك العويران بعد مرور ٣١ دقيقة بدلا من هذال ويوسف جازع مكان سعد مبارك وبدلا من ان يكون التغييران لصالح الهلال

وفي الدقيقة ٣٩ ينفرد المهاجم احمد يعقوب من هجمة فيها تسلل .. ويدخل خط ١٨ ويلحق به النعيمه ويبعد الكرة بسن الحذاء من امامه في الوقت الذي يسقط فيه يعقوب للحاق بالكرة التي فاتته .. ومن منتصف الملعب يطلق عاشور صافرة مؤسفة ليفاجيء الكل بضربة جزاء لم يشاهدها الا وهو على بعد اكثر من ٥٠ مترا .. وليسجل العربي هدف الفوز الذي اعطاه المركز الاول بفارق نقطة عن الهلال.

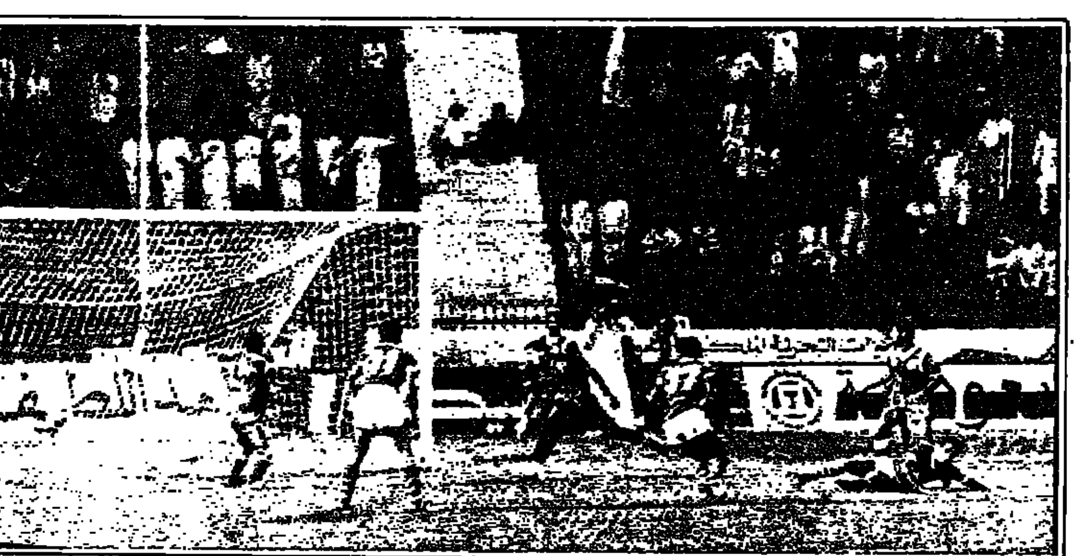
مثل الفريقين..

العربي القطري..
احمد الماجد ـ بلال السويدي ـ علي السليطي ـ مبارك سعيد ـ محمد دهام ـ ناصر الهثمي ـ ابراهيم خلفان ـ عبدالله سعد ـ خميس دهام ـ احمد يعقوب ـ على زيد.

الهلال..
خالد الدايل ـ سلطان المهنا ـ النعيمة ـ النيفاوي ـ التخيفي ـ حسين البيشي ـ سعد مبارك ـ الهذلول ـ اليوسف ـ هذال ـ الثنيان.

حكم المباراة الكويتي جوادي عاشور وساعده كرجلى خطوط محمد مال الله وراشد محمد راشد.

.. وكان الحكم يريد ان يقول للجمهور انني هنا.. وذلك عن طريق قراراته الاستفزازية واحتسابه اخطاء كثيرة على فريق الهلال.. فمبروك له الذي اوجد له شهرة من مباراة الامس..



□ الكل ينظر لهدف الهلال الوحيد □

□ الاصابة لم تحد من تحركات الثنيان في الوسط والهجوم □

□ الحكم كان ضعيفا ومهزوزا وعصبيا!! □





□ وسط الهلال لم يكن له اي فعالية تذكر □

لدى استقبال سموه لرؤساء الوفود

فيصل بن فهد يؤكد على أهمية هذه اللقاءات في ترجمة أهداف مجلس التعاون

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بمكتب سموه صباح امس رؤساء الوفود المشاركة في بطولة كأس مجلس التعاون الرابعة للاندية ابطال الدوري والتي تقام حاليا بالرياض.. وقد رحب سموه بالضيوف في بلدهم الثاني واكد على اهمية مثل هذه اللقاءات التي تترجم اهداف مجلس التعاون في تعميق صلات الشباب الخليجي انطلاقا مما رسمه اصحاب الجلالة والسمو ملوك وامراء دول مجلس التعاون.

واشاد سموه بتعاون الاشقاء في سبيل ان تحقق مثل هذه البطولات كامل اهدافها منوها سموه بطريقة التجمع التي اتبعت لاول مرة في تنظيم هذه البطولة مما يحقق الكثير من الايجابيات للاندية المشاركة.

هذا وقد عبر رؤساء الوفود المشاركة عن شكرهم وتقديرهم لما لقيه الجميع من حفاوة وتكريم ولحسن التنظيم الذي تسير عليه البطولة وما وفر لهم من امكانيات.

وقد تم تبادل الهدايا التذكارية بين سموه ورؤساء الوفود.

وقد حضر المقابلة سمو الامير نواف بن محمد رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة.. وسمو الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس اللجنة العليا ورئيس مجلس ادارة نادي الهلال.

□ من استقبال سمو الامير فيصل لرؤساء الوفود □

فيصل بن فهد يستقبل الاعلاميين

يستقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب صباح اليوم الصحفيين والاعلاميين المرافقين للوفود المشاركة في بطولة الاندية الابطال لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

مندني يوقف مباراة!!

اصبح اللاعب الكويتي علي مندني اول لاعب يوقف في البطولة بعد حصوله في مباراة العربي الكويتي والنصر الاماراتي على كرت اصفر وهو الثاني له في البطولة.

وبذلك يوقف مندني مباراة واحدة هي التي تجمع بعد غد بين العربي والبحرين.

نصر الامارات هل ينظم البطولة الخامسة؟!

لازال الأمل يراود مسئولي نادي النصر الاماراتي بتنظيم البطولة الخامسة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بدلا من نادي كاظمة الكويتي الذي اقرته اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول المجلس كمنظم للبطولة الخامسة في اجتماعها الذي عقدته في المنامة ابان الدورة الخليجية الثامنة.

وبوادر هذا الأمل القائم لدى المسئولين الاماراتيين يتمثل في انهم سيتقدمون مرة أخرى بطلب التنظيم للجنة المنظمة ابان اجتماعها الذي سيعقد في الرياض خلال هذا الأسبوع ويدعم هذا الطلب تدخل شخصي من مسئولين في الامانة العامة لدول المجلس لدى المسئولين في نادي كاظمة حيث طلبوا من ادارة النادي التنازل عن حقهم في التنظيم وذلك حفاظا على لقاء مثل هذه البطولات واستمرارية اقامتها.

■ ابراهيم مطر ■

والسؤال الذي يطرح نفسه هل تأتي الرياح بما تشتهي سفن النصراويين . وينجح اصرارهم في طلب التنظيم.. أم ان يكون تنظيمهم للبطولة الخامسة.. مجرد سراب لا يتحول الى حقيقة ابدا.

بعد ان تعادلا ٢/٢

العربي الكويتي يواصل مسلسل اضاعة النقاط والنصر يقدم عرضا افضل

تعادل فريقا العربي الكويتي والنصر الاماراتي بهدفين لكل منهما وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح النصر بهدفين مقابل هدف حيث كان النصر هو البادىء في التسجيل بواسطة خالد اسماعيل في الدقيقة العاشرة ثم سجل احمد عسكر هدف التعادل للعربي في الدقيقة عشرين وسجل قاسم بارون قلب دفاع العربي هدف النصر الثاني في مرمى فريقه في الدقيقة السابعة والثلاثين ولم يستطع النصر الحفاظ على تقدمه في الشوط الاول. حيث سجل ماجد سلطان هدف التعادل للعربي في الدقيقة الرابعة والثلاثين.

وكان فريق النصر قد بدأ المباراة بتشكيل مكون من طيب اسماعيل وطلال السيد وسالم ربيع ومحمد اسحاق وعبد الكريم خماس وصلاح جلال وعبد الرحمن محمد وخالد اسماعيل وصالح مبارك ومحمد كرم وعلي مال الله.

في حين بدأ العربي بكل من عبد الرضا عباس وعلي مندني وعبد العزيز المطوع وقاسم بارون وسامي الحشاش ومحمد كرم واحمد عسكر وحسن عاشور وعبد الله البلوشي وعنبر سعيد وصباح عبد الله وبدأ العربي المباراة بداية قوية حيث سدد محمد كرم كرة قوية باتجاه المرمى خرجت ضربة ركنية.

ولم تدم سيطرة العربي حيث فرض وسط النصر المكون من محمد كرم وصلاح جلال وصالح مبارك وبمساندة عبد الرحمن محمد الذي تراجع كثيرا سيطرته على مجريات اللعب وامد جناحي الفريق خالد اسماعيل وعلي مال الله بالكرات الكثيرة وكان الطريقة التي لعب بها العربي وهي ٤/٤/٢ سببا مباشرا في سيطرة النصر حيث ان هذه الطريقة لا تناسب العربي اطلاقا نظرا لثقل تحركات افراده وكبر سنهم وهي تتطلب سرعة في الاداء ولياقة عالية فعبد الله البلوشي ومحمد كرم لم يستطيعا ان يؤديا الدور المطلوب منهما وهو مشاركة الوسط في حالة الدفاع ومساندة الهجوم في حالة الهجمة وظل دفاع النصر مرتاحا بسبب عدم قدرة صباح عبد الله وعنبر سعيد على التحرك بين اربعة مدافعين وكانت خطة مدرب العربي تقتضي لعب الكرات العالية لهما بالراس لكي يجهزانها للاعبي خط الوسط المشهورين بالتسديد القوي ولكن ذلك لم يجد شيئا ويقود عبد الرحمن محمد هجمة للنصر ثم يتعرض للاعاقة قبل خط الـ ١٨ ويحتسب الحكم ضربة حرة مباشرة لعبها عبد الرحمن لعلي مال الله الذي سدد باتجاه المرمى ولكن عبد الرضا عباس يمسكها وتتهيأ فرصة اخرى لخالد اسماعيل داخل خط الـ ١٨ ولكنه يسدد فوق العارضة.

ويحاول مهاجمو العربي القيام بمحاولات فردية بعد ان عجز خط وسطهم عن امدادهم بالكرات حيث قام صباح عبد الله بعكس كرة امام المرمى ولكنها تخرج ضربة ركنية رفعها البلوشي على رأس صباح وهو مواجه للمرمى ولكنه لعبها فوق العارضة ونتيجة لضغط النصر وسيطرته استطاع خالد اسماعيل في الدقيقة العاشرة ان يسجل هدف فريقه الاول بعد ان رفع له عبد الرحمن محمد الكرة امام المرمى من ضربة حرة مباشرة عالجها في المرمى.

وفي الدقيقة عشرين يسجل احمد عسكر هدف التعادل للعربي بعد ان استلم كرة خارج خط الـ ١٨ وجهزها لنفسه دون مضايقة من دفاع النصر ثم ارسلها قوية باتجاه المرمى.

وبينما كان العربي يهاجم مرمى النصر اذا بالظهير الايمن لنادي النصر محمد مال الله يقود هجمة مرتدة ثم يسددها باتجاه المرمى تصطدم بقدم قاسم بارون قلب دفاع العربي وتتجه الى مرمى فريقه مسجلا الهدف الثاني للنصر في الدقيقة السابعة والثلاثين.

ويخطيء حارس العربي عبد الرضا حيث لعب كرة قصيرة لعبد الرحمن محمد الذي استعجل في التسديد لتخرج ضربة مرمى. ويهدر صباح عبد الله فرصة التعادل على فريقه عندما كان وجها لوجه امام طيب ولكنه لعب الكرة بالراس فوق العارضة.

وفي الشوط الثاني حاول فريق النصر ان يعزز هدفه مع بدايته حيث قام ظهيره الايمن محمد مبارك بالهجوم ودخل خط الـ ١٨ ثم عكس الكرة ولكن الحشاش يبعدها ويحس لاعبو العربي بخطورة الموقف فيقوم محمد كرم بغارة من الجهة اليسرى ثم يعكس الكرة على راس صباح الذي كعادته لعبها بيد طيب.

ثم اهدر صباح فرصة اخرى عندما انفرد بطيب ولعب الكرة بعيدا عن المرمى ويضيع فرصة ثمينة من الفرص الكثيرة التي تهيأت له ويحاول مدرب العربي ان يدعم خط الهجوم بلاعب يعرف طريق المرمى ولاعب وسط قادر على صنع الهجمات حيث اخرج البلوشي وحسن عاشور واشرك ماجد سلطان وخرج نقاح وقد ادى ذلك مفعولة حيث بدأت هجمات العربي تأخذ طابع الخطورة.

ويحس مدرب النصر بخطورة موقف فريقه فيخرج عبد الرحمن محمد الذي لم يكن له وجود في الشوط الثاني ثم يشرك عيسى يوسف.

ويقود محمد مال الله هجمة للنصر ثم يتعرض للاعاقة قبل خط الـ ١٨ يحتسب منها الحكم ضربة احرة مباشرة سددها خالد اسماعيل وتصطدم بحائط الصد وتعود له مرة اخرى ليسددها وتصطدم ببارون الذي خدع حارسه ولكنها خرجت ضربة ركنية.

وفي الدقيقة الرابعة والثلاثين يسجل ماجد سلطان هدف التعادل لفريقه اثر كرة مرتدة من حارس النصر لم يتوان في ايداعها المرمى.



□ هدف التعادل الثاني للعربي الكويتي □

اليوم راحة

سيكون اليوم راحة لجميع الفرق بعد ان لعب كل منها ثلاث مباريات في البطولة وسوف تستأنف المباريات غدا باقامة مباراتين الاولى ستجمع البحرين مع العربي الكويتي الساعة ٥,٢٠ عصرا والثانية بين ظفار والعربي القطري الساعة ٧,٠٥ مساء.

فائل لن يشارك

لن يتمكن لاعب فريق ظفار محمد فائل من مشاركة فريقه غدا امام فريق العربي القطري وذلك بسبب الاصابة التي تعرض لها في المباراة الاولى لفريقه امام العربي الكويتي.

الوفود في استاد الملك فهد

تقوم الوفود المشاركة بالبطولة اليوم بزيارة لاستاد الملك فهد الدولي بخريص وزيارة الصالات الرياضية المغلقة بالدرعية حيث سيقوم الجميع بالتجول داخل الاستاد والصالات والاطلاع على المنشآت الرياضية العملاقة بالمملكة والتي تعتبر من السمات المميزة لتطور الرياضة في المملكة.

سحب مياه الملز!!

بذلت ادارة ملعب الملز جهدا كبيرا يوم امس لتهيئة ارضية الملعب لمباراتي الامس بعد هطول الامطار لفترة طويلة وقد استخدمت ثمانية وايتات لسحب الماء.. كما تم تغطية بعض اجزاء الملعب لمنع هطول المطر عليها حتى لا تتأثر مما ادى لتهيئة الملعب بصورة لا بأس بها للعب.



عبدالرحمن محمد الذي تحول من حارس مرمى الى خط الوسط

لعبت في خمسة مراكز في الفريق!

• لن يتأثر منتخب الامارات لو تركه كارلوس

البطاقة الشخصية:
الاسم : عبدالرحمن محمد عبدالله
العمر : ٢٢ سنة .
العمل : طالب في الثانوية العامة .
الحالة الاجتماعية : اعزب .

عبدالرحمن محمد عبدالله لاعب فريق النصر الاماراتي ومنتخب الامارات لا يتوقف عطاؤه داخل الملعب فقط.. بل يمتد الى خارجه .. والعطاء خارج الملعب يتمثل في سلوكه الطيب ودماثة اخلاقه وهذا اتضح للجميع من خلال تعامله الطيب معهم .. وهو لاعب لعب في خمسة مراكز قبل ان يكون لاعب وسط مبدعا،اما كيف تم هذا . فذلك ما سيتضح من خلال هذا اللقاء الذي اجريناه معه .



• بداية حياتك الرياضية كيف كانت؟

ـ بدايتي كانت من حراسة المرمى في فرق الاحياء وعندما سجلت في نادي النصر كان نتيجة لمعرفتي بمعظم اللاعبين الموجودين بالنادي ووجدت الفريق يتدرب على ملعب (اسفلت) تحولت خلالها من حراسة المرمى الى لاعب مهاجم خوفا من الاصابة .

واستمررت في الهجوم من الجناح الأيمن الى الجناح الأيسر الى رأس حربة .. وكان تسجيلي سنة ١٩٧٥م في النادي واضافة الى ذلك فان المدرب كارلوس هو الذي حولني الى لاعب وسط.. في المنتخب الاماراتي ..

• نادي النصر بالامارات بماذا يتميز عن الاندية الاخرى في الامارات؟

ـ الحقيقة هناك اندية قوية وجيدة في الامارات مثل النادي الأهلي، الوصل، العين، الشارقة، والواقع ان نادي النصر قد يختلف عن الاندية الاخرى باهتمام الادارة باللاعبين . والاهتمام ملحوظ خاصة من قبل الشيخ مانع المكتوم فقد جعل نادي النصر ناديا غير محتاج لاي شيء كان واهتمام اعضاء الشرف والادارة اهتمام يفوق اهتمام اي ناد اخر ..

• ما هي البطولات التي حققها نادي النصر ومن هو النادي المنافس للنصر الاماراتي؟

ـ حقق نادي النصر بطولات عديدة اتذكر منها بطولتين للدوري الممتاز وبطولة للدوري المشترك .. وبطولة الكأس مرتين وثاني الدوري للعام الماضي.

وكذلك لنا بطولات عديدة على مستوى الناشئين والاشبال ..

اما النادي المنافس لفريقنا فهو فريق الوصل.. وهو منافس عنيد لنادي النصر..

• يقال ان نادي النصر من اغنى الاندية في الخليج وفي الامارات خاصة من الناحية المادية .. ما رأيك؟

ـ الحقيقة ان هناك اندية غنية جدا في الخليج ولكن في الامارات وفي دبي خاصة نادي النصر هو اغنى الاندية .. وهناك نادي الأهلي والجزيرة والوحدة والعين غنية جدا في الامارات .

وفي الخليج اعتقد ان هناك اندية غنية جدا جدا واغنى من اندية الامارات .

• يقال ان لاعبي النصر هم اكثر اللاعبين الذين تلقوا مكافآت وعطايا كبيرة؟

ـ لاعبو النصر يتلقون مكافآت للفوز وللتعادل وللخسارة .. ومكافآت شهرية من النادي ـ ولكن بعد فوزنا بالكأس قبل سنة حصل بعض اللاعبين على سيارات مرسيدس ومنهم انا وخالد اسماعيل وصالح جلال ـ علي مال الله ومدرب الفريق لابولا وهذه كانت هدية من مشجعة نصراوية .

وايضا عندما حصلنا على بطولة الدوري نفس المشجعة التي اعطتنا السيارات قدمت (فلل) لبعض اللاعبين وانا واحد منهم .

• اذن انتم محترفون فلماذا تترددون الاعلان رسميا عن الاحتراف؟

ـ الحقيقة ربما يكون هناك احتراف نتيجة للمكافآت الشهرية ومكافآت الفوز والتعادل والخسارة بالاضافة الى تأمين بعض من امور المستقبل وهو السكن.

ولكن هذا لا يعني اننا محترفون لأن هناك الطلبة والموظفون.

• متى بدأ منتخب الامارات المشاركة الفعلية في دورة الخليج وبداية الكرة الاماراتية؟

ـ الواقع ان المشاركة الفعلية لمنتخب الامارات هي في الدورة السابعة وقبل ذلك كان منتخب الامارات صيدا سهلا للفرق الاخرى بحيث كانت الفرق تلعب ضدنا لتزيد رصيدها من الأهداف.

اما الآن فمنتخب الامارات اصبح يرهب كل فريق ففي هذه الدورة بدأت الكرة الاماراتية بداية صحيحة.

ثم جاءت تصفيات كأس العالم التي ثبت فيها ان منتخب الامارات منتخب منافس.

وجاءت ايضا دورة الخليج الثامنة ليؤكد هذا القول بأنه منافس على البطولات ليحقق المركز الثاني .

• اعتماد كارلوس على اشخاص معينين في الهجوم والدفاع هذا لا يؤثر على مستوى المنتخب في المستقبل؟

ـ الواقع ان اعتماد المدرب كارلوس البرتو على اشخاص معينين هو نتيجة لحاجة الفريق ولكن هذا سيؤثر بكل تأكيد على مستقبل الكرة في الامارات فلو لاحظنا الاسلوب الذي لعب به المنتخب بعد اصابة مبارك غانم في الدفاع لوجدنا خط الدفاع تأثر بغياب واحد من نجوم خط الدفاع وكانت هناك ثغرة في الدفاع . وهذا تأكيد لاهمية عدم الاعتماد على شخص معين في الفريق.. بالرغم من ان الذين لعبوا ليست لديهم الخبرة الكافية لتلك اللقاءات .

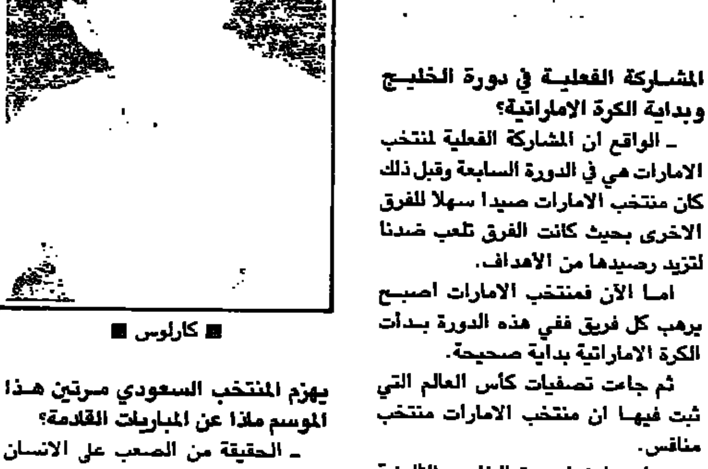
• يقال ان ابتعاد كارلوس عن الامارات قد يكون سببا في تقليل مستوى المنتخب الاماراتي؟

ـ الحقيقة ليس ذلك صحيحا واذا كان كارلوس البرتو قدم الشيء الكثير لمنتخب الامارات الا ان كارلوس وحده لا يستطيع صنع اي انتصار دون لاعبين جيدين.

والمدرب لا يستطيع صنع او اعداد لاعبين مهما كان ذلك المدرب واعتقد ان المدرب يشكل خمسين بالمئة واللاعب خمسين بالمئة. ولا يستطيع اي مدرب ان يكون جيدا بدون لاعبين جيدين . ولكن يمتاز كارلوس بخبرة قل ان تجدها في المدربين الاخرين وهو قد درب منتخب الكويت وعرف جميع المنتخبات الخليجية .

وابرز ما في كارلوس انه يعرف متى يعطي الفريق اشارة لاضاعة الوقت او لاثارة اعصاب الخصم في الوقت المناسب .. وهو مدرب ذكي وجيد ويعرف كيف يصنع انتصارات الفريق قبل ان يلعب الفريق المقابل.

• منتخب الامارات استطاع ان يهزم المنتخب السعودي مرتين هذا الموسم ماذا عن المباريات القادمة؟


■ كارلوس ■

ـ الحقيقة من الصعب على الانسان ان يتوقع ماذا سيكون حال المباريات القادمة وكرة القدم خاصة من الصعب التوقع بنتيجتها .. ولكل مباراة ظروفها .. ولا يمكن ان نقول ان الامارات عقدة للمنتخب السعودي او هو عقدة لمنتخب الامارات فلكل مباراة ظروف .. والظروف القادمة قد تكون في صالح المنتخب السعودي ولا اظن ان احدا ينكر قوة الفريق السعودي او يتجاهل انه بطل آسيا فظروف دورة الخليج قد تكون ظروفا صعبة مرت على المنتخب السعودي ولن تتكرر .

• دورة الخليج الثامنة ما رأيك في مستواها الفني من خلال الثلاث فرق الاوائل؟

ـ مستوى الدورة الثامنة قد يكون عاديا بالمقارنة بمستوى الدورة السابعة فالدورة السابعة كانت تتميز بأن الفرق جميعها ذات مستويات عالية جدا .

والدورة الثامنة الفرق الثلاثة كانت كالتالي:

الكويت : فريق استحق البطولة بثبات مستواه .. واستمرارية التشكيلة في جميع المباريات ، واحب ان اتطرق الى موضوع ان المنتخب الكويتي لم يستعد لهذه الدورة واقول ان المنتخب الكويتي لاعبوه جميعهم يلعبون مع بعضهم بما لا يقل عن ست سنوات تقريبا ما عدا خالد الشمري حارس المرمى.. وهؤلاء اللاعبون الكويتيون نعرفهم جيدا .. منذ زمن طويل.

ـ الامارات : لم يقدم منتخب الامارات مستوى جيدا في المباراتين الاولى والثانية ولو قدم في تلكما المباراتين نفس المستوى الذي قدمه في اخر المباريات لاستطاع منتخب الامارات تحقيق المركز الأول.

واعتقد ان الكويت لو قابلت منتخب الامارات بمستواها في المباريات الأخيرة لما استطاع منتخب الكويت هزيمة منتخب الامارات .

ـ السعودية : فوجئنا بمستوى المنتخب السعودي فقد توقعت ان يظهر منتخب السعودية بمظهر مخالف لما شاهدناه عليه في هذه الدورة .. ورغم الظروف الا انه استطاع ان يحقق المركز الثالث ويعتبر مركزا متقدما.

• ولكن في الدورة كان التحكيم غير خليجي ما رأيك؟

ـ الحقيقة انا اعتز بالحكم الخليجي والثقة موجودة فيه كمواطن خليجي الا انني افضل ان يكون الحاكم محايدا غير خليجي خاصة في دورة الخليج او في بطولة مجلس التعاون والسبب قد يكون نتيجة للشكوك التي تصاحب الحكم .

• ما هو ابرز ما في بطولة اندية مجلس التعاون؟

ـ الحقيقة ابرز ما في هذه البطولة هو تجمع الشباب والتفاؤهم في مدينة واحدة وبهذا التجمع الشبابي استطعنا ان نتعرف على بعضنا البعض ففي السابق كنت اتمنى ان اتحدث ومن القرب الى زملائي اللاعبين في الخليج وفي نظام الذهاب والاياب كنت احاول ان اتعرف على زملائي او اجتمع بهم ولم استطع نظرا لضيق الوقت وسرعة التنقل ومشاق السفر وهذا التجمع هو ابرز ما في بطولة اندية مجلس التعاون وفي حفلة نادي الهلال كان هناك شيء جميل استطعت من خلاله ان اتحدث واجلس مع صالح النعيمة ومع فهد المصيبيح ومع غيرهم من اللاعبين وهذا طبعا ينعكس على مدى الترابط بيننا كشباب خليجيين وكلاعبين من دول مختلفة .

وايضا يستطيع الانسان ان يكتسب ويستفيد من اللاعبين الخبرة ومشوارهم الرياضي فحديثي مع صالح النعيمة باعتباره كابتنا للمنتخب السعودي ولمنتخب الخليج استفدت منه كثيرا خاصة في المناقشة في امور مختلفة في الرياضة تفيدني كلاعب ناشيء.

• كيف ترى تنظيم هذه البطولة؟

ـ التنظيم من قبل ادارة الهلال اكثر من رائع والتفهم ومحاولة عمل المستحيل في سبيل راحة الوفود شيء نلاحظه على جميع الاخوة المنظمين .. لهذه البطولة .. والأهم من ذلك هو ان جميع المنظمين والمشرفين على هذه البطولة هم سعوديون مائة بالمائة وهذا يسجل تاريخيا ورمز (للهلال) وللشباب السعودي الطموح .. ونشكر جميع المسؤولين الذين يعملون بجهد كبير في هذه البطولة .

• ما رأيك في مباراة البحرين امام النصر؟

ـ الحقيقة مباراتنا مع البحرين كانت ثاني مباراة عكست جزءا من مستوانا المعروف وسيتحسن ذلك في المباريات القادمة المباراة الاولى امام العربي القطري لم نقدم فيها شيئا يذكر اما مباراتنا مع البحرين فقد استطعنا خلالها ان نرسم عدة هجمات لم تستغل كما اضعنا ضربة جزاء.. وفي المباريات القادمة سيظهر الفريق بصورة جيدة ومتماسكة .

• مباراة الهلال السعودي وظفار العماني؟

ـ المباراة اتسمت بالقوة والندية بين الفريقين الا ان الهلال سيطر على بداية الشوط الأول ورسم هجمات وادى مباراة جيدة المستوى وسجل هدفين في ١٦ دقيقة .. واضاع عدة فرص لم تستثمر من قبل المهاجمين ولكن نهاية الشوط الأول والشوط الثاني كان الفريق العماني ندا عنيدا للهلال ولو ركز العمانيون لسجلوا على الأقل هدف التعادل وعموما المباراة استحقها الهلال نتيجة ومستوى.

• ومباراة العربي الكويتي وظفار العماني؟

ـ في الواقع في تلك المباراة قدم ظفار العماني مستوى جيدا لم يكن يتوقعه النادي العربي ولا حتى الجمهور الرياضي. ولم يظهر النادي العربي بمستواه المعروف والنادي العربي نادي بطولات ومن اقوى الاندية في الخليج نزل تلك المباراة بكل ثقة محاولا كسب تلك المباراة السهلة في نظره وهذا انعكس عليه ..

○ في زيارتكم لنادي الهلال ما رأيك بمنشآته الرياضية؟

ـ في الحقيقة قد يقصر الانسان في وصف تلك المنشآت الرياضية في نادي الهلال بأن يطلق عليها مقر نادي الهلال.

فما شاهدناه يعتبر مدينة رياضية متكاملة وامكانيات رائعة صالات ملاعب حوض سباحة مطاعم .. ومباني الادارة وغيرها .

وهل هناك مقارنة بين منشآت نادي الهلال ومنشآت الاندية في الامارات؟

ـ لم اشاهد في حياتي مثل تلك المنشآت يملكها ناد في الخليج. وفي بعض الدول الاوروبية التي زرتها ولا يمكن ان نقارن بين منشآت نادي الهلال والمنشآت الرياضية في الامارات او في الخليج. عموما .. المنشآت الرياضية لنادي الهلال قل ان نجدها في دول عديدة.

وانجازات الدولة ممثلة في رعاية الشباب المسؤولة عن هذه المنشآت جهود تشكر عليها .. وايضا هذا العمل يساعد على تقدم الرياضة في المملكة ويفيد الشباب السعوديين من خلال اشتراكهم في هذه الاندية (الثقافية ـ الرياضية).





ـ ما رأي لجنة الحكام!

مباراة ظفار والبحرين..

أخطأ في أرقام اللاعبين !!

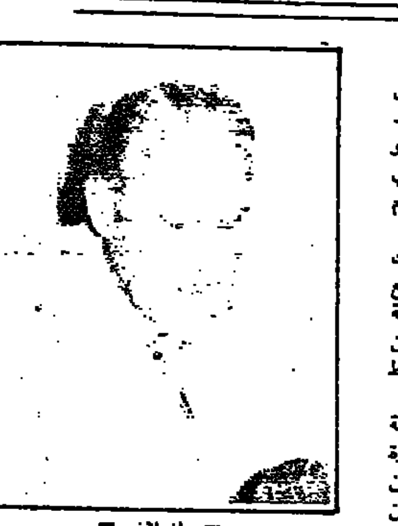
كان هناك غموض في ارقام لاعبي فريق ظفار في مباراتهم مع البحرين التي اقيمت مساء امس الاول حيث كان هناك لاعب يرتدي فنيلة رقم (١٤) داخل الملعب رغم انه لم يسجل هذا الرقم في كشف تسجيل المباراة..

وبمطابقة ارقام جميع اللاعبين الموجودين بالملعب مع الارقام المسجلة في كشف المباراة اتضح ان الغموض يحوم حول لاعبين هما احمد سالم الفرج ويرتدي رقم ٧ وهو مسجل مع الاساسيين وحمد عبدالله فرج وهو مسجل برقم ٤ فلو سلمنا ان هناك خطأ في تسجيل رقم احمد عبدالله رغم انه ليس هناك خطأ لانه مسجل في المباراتين الماضيتين برقم ٤ فكيف يكون داخل الملعب وهو مسجل مع الاحتياط وهذه مشكلة..

واذا كان هو اللاعب احمد سالم وهو المسجل برقم ٧ ومع الاساسيين فالمشكلة اكبر لانه مسجل برقم ٧ ويلعب برقم ١٤ وفي كلا الحالتين هناك خطأ فمشاركة احمد عبدالله وهو مسجل برقم ٤ ولعب برقم ١٤ خطأ ومشاركة احمد سالم وهو يحمل رقم ٧ ولعب برقم ١٤ خطأ وقد فات ذلك على البحرين الذي خسر نتيجة المباراة وبهدف لو فطن لذلك واحتج ربما كسب النتيجة..

والسؤال الآن كيف فات مثل ذلك على حكام المباراة ومراقبها..!!
ولو منح الحكم انذارا له في الملعب فمن سيسجل عليه..!

هافلانج في المكسيك


■ هافيلانج ■

مكسيكو ـ ا ف ب:

وصل جواو هافلانج «البرازيل» رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بعد ظهر امس الأول السبت الى مكسيكو حيث سيشارك في مؤتمر اتحاد شمالي امريكا الوسطى والكاريبي لكرة القدم (الكونكاكاف).

وذكر هافلانج الذي سيجري كذلك مباحثات بشأن (كأس العالم) مع جيليرمو كانيدو رئيس اللجنة المنظمة لكأس العالم أنه لا يخشى على الاطلاق من أن تتحول المسابقة الى ساحة لنشاط الارهابيين.

وقال هافلانج ان الامن مشكلة تواجهنا منذ عدة سنوات والمكسيك قادرة على ان تقوم بمثل ما قامت به كل من اسبانيا والارجنتين في هذا المجال. ان كرة القدم هواية ايجابية وأؤكد ان كأس العالم القادمة ستكون احتفالا كبيرا.

ممثلو اللجان الاولمبية العربية يؤكدون على انضمام فلسطين للمجلس الأولمبي الآسيوي

سيئول - ق. ن. ا. - عقد ممثلو اللجان الاولمبية العربية المشاركة في اجتماعات اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية (الاكنو) اجتماعا لهم امس بسيئول.

وقد ناقش المشاركون في الاجتماع طلب اللجنة الاولمبية الفلسطينية الانضمام الى المجلس الاولمبي الآسيوي وموضوع اعتزام العدو الصهيوني الانضمام الى هذا المجلس.

واكد المشاركون على اهمية مساندة الطلب الفلسطيني للانضمام للمجلس الاولمبي الآسيوي والتغلب على كافة العقبات التي تعترض طريق ذلك وتفويت الفرصة على اسرائيل للانضمام الى المجلس.

وحضر هذه الجلسة ممثلون عن كل من المملكة ودولة البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان ومصر وتونس والاردن والعراق وسوريا واليمن الديمقراطية وموريتانيا.

ومن المقرر ان تعقد اجتماعات (الاكنو) اليوم الاثنين لبحث عدد من التقارير عن انشطة واعمال لجان (الاكنو) واللجنة الاولمبية الدولية وكذلك مناقشة اقتراحات حول تطوير العمل الاولمبي الدولي.

أنباء عن عودة «أبو رجيلة» لتدريب الزمالك وفرصة الأهلي كبيرة للفوز بالدوري

رحب المسئولون بالنادي الاهلي المصري باقتراح جون مايكل سميث المدير الفني للمنتخب القومي المصري والذي طلب فيه من الاتحاد المصري لكرة القدم الغاء مسابقة كاس مصر هذا العام. ويرى مسئولو النادي الاهلي ان الغاء هذه المسابقة سيفيد اللاعبين الذين وصلوا الى حالة تشبع كاملة وارهاق شديد ولا سيما لاعبي المنتخب القومي. كما أن الغاء هذه المسابقة سيتيح للاعبين والأجهزة الفنية بالأندية الفرصة لمتابعة بطولة كأس العالم القادمة واستخلاص الدروس المستفادة منها من أجل النهوض بمستقبل كرة القدم المصرية. وردا على سؤال في هذا الصدد صرح حسن عبدون رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم بأن ثمة قرارا سيتخذ في هذا الشأن قبل نهاية الشهر الحالي، ويعتقد بعض أعضاء اللجنة التنفيذية بالاتحاد أن هذا القرار سيكون سلبيا.

من المرجح أن يعود محمد أبو رجيلة المدرب السابق لنادي الزمالك والذي يشغل حاليا منصب المدير الفني لنادي الوحدة بمكة الى تدريب ناديه القديم. وتجرى حاليا في القاهرة مفاوضات من أجل اعادة أبو رجيلة الذي كان له الفضل في حصول نادي الزمالك على بطولة الدوري وبطولة كأس افريقيا للأندية ابطال الدوري. وتجدر الاشارة الى ان حسن عامر رئيس نادي الزمالك لا يعتزم تجديد عقد المدرب اليوغوسلافي نينكوفيتش وهو العقد الذي سينتهي في نهاية يونيو القادم.

● أصبحت فرصة النادي الأهلي في احراز بطولة الدوري كبيرة جدا قبل سبعة أسابيع من انتهاء المسابقة، وتجدر الاشارة الى أن النادي الأهلي تصدر الدوري منذ بداية الموسم ويبدو أن لاعبي النادي الاهلي لا يساورهم القلق على الاطلاق فيكفيهم الفوز في ثلاث مباريات أخرى على الأقل للاحتفاظ باللقب.

ومن جهة أخرى يصارع فريق الاتحاد السكندري من أجل البقاء حيث يتزيل القائمة برصيد ٩ نقاط في ١٣ مباراة، وتجدر الاشارة الى أن مسئولي كرة القدم في الاسكندرية يسعون الى زيادة عدد فرق الدوري العام من ١٢ الى ١٤ فريقا من أجل اتاحة الفرصة لمدينة الاسكندرية التي يبلغ تعدادها ستة ملايين نسمة لأن يكون لها فريق على الأقل ضمن أندية دوري الصفوة.

الملحق وزيارة لفريق مشارك

● ماذا عن الجانب الآخر لدى لاعبي ظفار العماني .

● برنامج يومي منتظم يحدده برنامج المباريات .

الجانب الآخر في حياة ومعيشة الفرق المشاركة في البطولة.. يختلف تمام الاختلاف عن الجانب الذي نرى أفراده عليه داخل ارض الملعب.. والملحق يسره يوميا أن يقوم بزيارة للفرق المشاركة داخل مقر سكنها لمعرفة كيف يقضي أفرادها.. حياتهم اليومية.. وكل ما يتعلق بأوقات الفراغ التي يعيشونها خارج الملعب وستقوم الصفحة يوميا بزيارة لأحد الفرق المشاركة.. ويسرنا اليوم أن نقدم لكم أول زيارة قامت بها الصفحة وكانت هذه الزيارة أو الاستضافة من نصيب فريق ظفار العماني.

اثناء هذه الزيارة التقت الصفحة برئيس الوفد العماني ياسر النهاري والذي رحب بهذه الزيارة.. واشاد في بدايتها بالتغطية الاعلامية من قبل وسائل الاعلام السعودي حيث كانت شاملة ومتكاملة واعطت كل ذي حق حقه.. ولم تجامل فريقا على حساب أخر.

برنامج الفريق اليومي

أوضح رئيس الوفد البرنامج اليومي لفريق ظفار العماني.. وقال انه يختلف من يوم لآخر.. وذلك باختلاف التزامات الفريق.. فاذا كان لدى الفريق أي مباراة فان البرنامج يبدأ بتناول وجبة الافطار في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحا.. حيث يجب أن يتناول الجميع طعام الافطار.. وقائد واداري الفريق هو المسئول عن ايقاظ اللاعبين وتواجدهم في الوقت المناسب.. بعد تناول الافطار هناك راحة اجبارية للفريق حيث يمنع على اللاعبين مغادرة الفندق.. الى أن يحين موعد طعام الغداء.. ويكون عادة في تمام الساعة الواحدة والنصف تعقبه فترة استرخاء بسيطة.. الى أن يأتي وقت الذهاب الى الملعب، واذا كانت مباراة الفريق الساعة السابعة مساء.. فان هناك وجبة خفيفة يتناولها اللاعبون قبل ذهابهم الى الملعب.

اما اذا كان لا يوجد لدى الفريق أي مباراة فان الوضع يختلف تماما.. حيث يشتمل على تدريب صباحي للفريق يسبقه طعام الافطار وبعد هذا التدريب يسمح للاعبين بالنزول والذهاب الى الأسواق.. فالجولة حرة بالنسبة لهم.. حتى موعد طعام الغداء.. يعقبها الاستعداد للذهاب الى الملعب لمشاهدة مباريات الفرق الأخرى.. وهي عملية اختيارية بالنسبة للاعب الفريق.. فهم مخيرون بين الذهاب الى الملعب أو البقاء في الفندق.

وبالنسبة ليوم الراحة.. فطبعا هناك برنامج زيارات اعدته لنا اللجنة المنظمة.. ونحن دائما ملتزمون ونحرص على حضور الحفلات التي تقام لنا لأنها تساهم في الجمع بين شباب الخليج وزيادة تعارفهم وتقاربهم وفي يوم الراحة هذا.. نترك للاعبين الحرية في عمل اي شيء يريدونه شريطة الا يؤثر هذا على حضورهم للزيارات المقررة من اللجنة العليا المنظمة.

لا احساس بالملل

ويضيف السيد ياسر النهاري.. ان اللاعبين والحمد لله سعيدون جدا هنا في وطنهم المملكة العربية السعودية حيث لا يحسون بالملل والسعادة دائما ملازمة لهم.. ونظن أن هذا عائد للانتصارات والعروض الجيدة التي حققها الفريق في مباريات هذه البطولة.. والذي نتمنى أن تكون فاتحة خير على الكرة العمانية من حيث الوصول الى مرحلة احراز النتائج بعد تقديم العروض، وأوقات فراغ اللاعبين داخل الفندق يقضونها في لعب الورق وكذلك لعب «الضومنه».

ويضيف السيد النهاري القول ان وجود لاعبي الفرق المشاركة في فندق واحد.. قد أوجد زيارات بين اللاعبين المشاركين.. وهذه الزيارات افادت كثيرا اللاعبين بتعرف بعضهم على بعض.

اللاعبون مثاليون في التعامل

ويقول السيد النهاري ان لاعبي فريق ظفار العماني مثاليون في التعامل وفي التصرفات.. ولم يسببوا أي متاعب للوفد الاداري المرافق لهم.. فهم ملتزمون بأوقات النوم والاستيقاظ وتناول الوجبات الثلاث.

لقطات من الزيارة

● لاحظ المحرر الهدوء والانضباط في التعامل على جميع أفراد الوفد العماني.
● غرفة رئيس الوفد «جناح» دائما وأبدا ما تكون ملتقى للاعبين.
● معظم أوقات فراغهم يطالعون خلالها الصحف المتواجدة بكثرة داخل الفندق.
● زيهم موحد.. ومظهرهم أخر «شياكة».
● تعاملهم جيد مع الصحافة.. ويقدرون الجهد الذي نقوم به في سبيل تغطية الدورة.
● يقيمون بالدور الرابع في الفندق ويشغلون ١٧ غرفه!





وقفة قلم

● بقلم: محمد يوسف الدوسري

اذا كانت البطولة الخليجية والتي يحضتنها نادي الهلال هذه الايام قد سجلت رصيدا كبيرا من النجاح حتى الآن.. فليس مرد ذلك فقط التنظيم الرائع.. والخبرة الادارية التي كشف عنها ابناء الهلال.. والامكانيات التي اتيحت لنجاح هذه البطولة ناهيك عن الجو الاسري الخليجي الذي برز من خلال لقاءاتها فحسب.. وانما مرد ذلك الى بروز العديد من القضايا الخليجية الهامة التي من الممكن ان تكون حصيلة لكي تبحث من خلال كل المهتمين بالحركة الرياضية الخليجية كنتاج فعال يساهم في تطوير هذه اللعبة.

فان كانت دورات الخليج قد ساهمت بشكل ملحوظ في تحقيق العديد من الاماني سواء فيما يتعلق بوصول منتخباتنا الى المحافل الدولية او في ايجاد المنشآت المتكاملة.. او في اعداد الكوادر الادارية والفنية القادرة على تنظيم البطولات على ارقى المستويات.. فان البطولة الحالية بالرياض والتي تقام لاول مرة بهذا الشكل كشفت عن حقائق جديدة يمكن ان تبرز كقضايا للنقاش لما لها من مردود جديد سيساهم في تطوير الرياضة الخليجية.

● فنجاح الهلاليين الاداري والفني في تنظيم البطولة كشف عن قدرات ادارية متكاملة قادرة على التخطيط والتنفيذ والمتابعة والخروج باي تنظيم رياضي الى المستوى الذي يتوازى مع اي تنظيم دولي.. هذا ما اكده كل المشاركين في هذه البطولة.. وما يهمنا هنا ان هذا الاثبات يمكن ان يفتح المجال لان تفكر دول مجلس التعاون مستقبلا في تنظيم بعض البطولات الدولية مجتمعة ما دامت تملك كل هذه الكوادر التي يمكن ان تحقق ذلك.. ولعل العودة الى تنظيمات سابقة لبعض البطولات والتي احتضنتها بلادنا وقطر والامارات والكويت تؤكد بأن لدينا القدرة لان ننظم اي محفل رياضي.. وان كان من الافضل ان تكون بداية هذه التنظيمات مجتمعة بين دول المجلس حتى ولو جاء ذلك من خلال تنظيم احدى الدول لبطولة ما ومشاركة شباب من دول مجلس التعاون في هذا التنظيم.

وليكن في حالة اقرار ذلك تنظيم دولة قطر الشقيقة لكأس امم اسيا التاسعة اول الفرص التي يمكن ان تتاح فيها الفرصة لكسب ابنائنا خبرات جديدة وابراز ما لديهم من قدرات.. فاي مجهود سيبذلونه في قطر هو مجهود لخير الجميع وهذه هي اول المكاسب التي يمكن ان نبرزها هنا.. بل وان هناك فرصا اخرى قادمة منها.. تنظيم دولة البحرين الشقيقة لبطولة الاشبال وتنظيم دولة قطر الشقيقة لدورة الصداقة فهل نستفيد من هذه القدرات ونطورها الى الافضل؟.

● قد نكون مع الاخ العزيز الاستاذ ابراهيم الدوي رئيس لجنة الحكام في البطولة فيما طرحه حول وضع الاتحادات الخليجية وموقفها من الحكم الخليجي من خلال ترشيحاتها لادارة مثل هذه البطولات الا اننا نخالفه في امر مهم وهو اننا في حاجة وفي ظل الطفرة الحالية ان ننهي عقدة الاجنبي وان نعتمد على ابنائنا في مختلف المجالات.. فان كنا قد استطعنا ان نبرز كل ذلك التفوق في العديد من المجالات الشبابية والرياضية وفي زمن قياسي فان لدينا القدرة ايضا في ان نعد حكامنا لتحمل المسؤولية وان نعتمد عليهم اعتمادا كليا.. وهذا الاعداد لا يمكن ان يتحقق الا من خلال اتاحة الفرصة لهم لتحكيم بطولاتنا المحلية اولا وتوجيههم من خلال تحمل اخطائهم ان وجدت.. فهذا هو الطريق السليم كي نوجد حكاما خليجيين على اعلى المستويات .

ولذا فمن الافضل ان يأخذ هذا الموضوع مجالا مركزا للبحث ليس في البطولة الخليجية للاندية فقط وانما حتى في دورات الخليج فالحساسيات حول نتائج المباريات وارتباطها بالعواطف امر ولى وانتهى وتلمسنا ذلك بشكل ايجابي في دورة الخليج الثامنة وفي بطولة الاندية الحالية.

ولذا فلا بد من ان يكون لحكامنا موقعهم هنا خاصة وان لنا من العادات والتقاليد والاعراف المرتبطة بطبيعة خليجنا والمستمدة من ديننا الحنيف ما يقف كعامل قوي في جانب الاعتماد على حكامنا.. ناهيك عن النتائج الايجابية المنتظرة من خلال الاعتماد على ابناء الخليج في المجالات الشبابية والرياضية.

● ان بروز خليل الزياني ومحمد الخراشي وحمود السلوه وحمد الخاتم وصالح زكريا ومطر عبد ربه اكد بشكل قاطع ان الاتجاه للاعتماد على المدرب الوطني امر ضروري لا بد وان يبدأ التركيز عليه بشكل واسع.

فان كان مدربونا السعوديون الوطنيون قد برزوا بشكل ملحوظ بغض النظر عن اي محطات توقف.. وان كانت دورة الخليج الثامنة قد قدمت لنا صالح زكريا كمدرب وطني كويتي.. فان بطولة الاندية الخليجية الرابعة تقدم الآن مطر عبد ربه كمدرب وطني عماني.

لا يعني ذلك بان نقول افتحوا المجال فقط وانما المعنى هو ان ما يبرز ولو بصورة ضئيلة حتى الآن على سطح الرياضة الخليجية يؤكد بان لدينا مخزونا كبيرا في هذا المجال يحتاج فقط فتح المجال ووضع الثقة وكسب الخبرة.

وكما قلنا بالنسبة للحكام نقول بالنسبة للمدربين اننا يجب ان نكون اول من يتحمل اخطاءهم في مرحلة الاعداد ففي ذلك توجيه وارشاد وكسب خبرات حتى يأتي اليوم الذي تكون كل انديتنا الخليجية تدار بمدربين وطنيين كما هي تدار الآن باداريين وطنيين.

● وثمة قضية اخرى هامة تدور في صلب ما نبحث حوله وهو التكاتف الاعلامي الواضح الذي نجح قادة الشباب في ايجاده والذي اخذنا نتلمسه منذ دورة الخليج الثامنة بشكل متكامل.. ونعايشه الآن في بطولة الاندية الخليجية الرابعة.

هذا التكامل الاعلامي يحتاج الى دفعة جديدة يمكن ان تتحقق فيما لو شمل التبادل الاعلامي بين دول مجلس التعاون مشاركة بعض الاعلاميين الاداريين في تغطية بعض الاحداث الرياضية المحلية في دول المجلس فالزيارات المتبادلة ستعمق من الروح الاسرية الواحدة.. وستقوي من الترابط الاعلامي.. وستعرف الاعلاميين على الاوضاع الادارية في دول المجلس.

هي فكرة ان كنا نطرحها هنا فلأن المجال متاح الآن لبحثها على شكل واسع سواء من خلال الاجهزة الرسمية او من خلال الزملاء المسؤولين في صحفنا الخليجية.. ولا شك ان مردود ذلك سيأتي مكملا للجهود التي استطاع من خلالها قادة الشباب ان يحققوا انجازات كثيرة في فترة وجيزة .

هذه قضايا اربع ان جازت التسمية نطرحها بعجالة وان كانت ستأخذ نصيبها من البحث مستقبلا كمكسب من المكاسب التي خرجنا بها من بطولاتنا الخليجية.. نطرحها لتكون مجالا للبحث كجزء من واجبنا الذي حملنا اياه والذي جسده صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان المسؤول الاعلامي الذي كشف عن ان الاعلام السعودي كان وسيبقى دوما عونا لاشقائه في الخليج.. وللحديث بقية.

فيصل بن فهد: المباراة كانت شيقة وممتعة

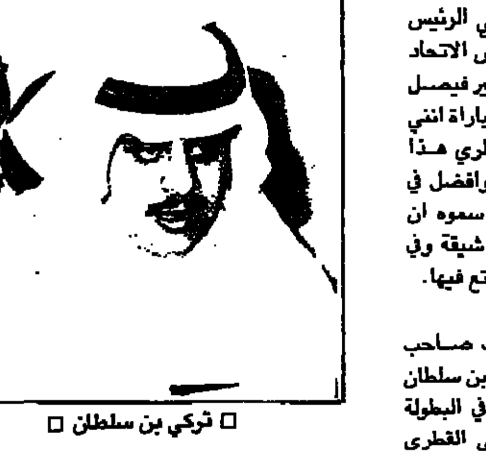
تركي بن سلطان: الفرصة لازالت متاحة للهلال



□ فيصل بن فهد □

صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير فيصل ابن فهد قال عقب انتهاء المباراة انني ابارك لفريق العربي القطري هذا الفوز واتمنى حظا أوفر وافضل في المرات القادمة.. واضاف سموه ان المباراة كانت في الواقع شيقة وفي اعتقادي ان الجميع استمتع فيها.

حول المباراة تحدث صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان رئيس اللجنة الاعلامية في البطولة قائلا ابارك لفريق العربي القطري حصوله على نقطتي المباراة.. واتمنى ان شاء الله ان يحالف الحظ الفريق الهلالي وبقية الفرق الاخرى في اللقاءات القادمة.. واستطرد سموه قائلا ان فوز العربي بهذا اللقاء ليعتبر مكسبا للهلال ايضا.. وفي اعتقادي ان الفرصة لازالت متاحة امام الهلال للمنافسة على البطولة.. واردف سموه بالقول ان المباراة وعلى مايبدو جاءت مثيرة وممتعة للجماهير وهذا مانتطلع اليه فالغرض من الدورة تطور الكرة الخليجية.



□ تركي بن سلطان □

بعد أن ساهم في حل ظروفه العائلية

نواف بن محمد يوقف سفر صباح عبدالله الى الكويت!

كان من المفروض ان يغادر مساء اول امس الرياض صالح عبدالله نجم فريق العربي الكويتي.. اذ صرح لاحد الزملاء بانه سيغادر الرياض نتيجة ظروف عائلية صعبة.. حيث ان ابن اخيه اصيب في عينه اصابة بالغة في الكويت ويسافر من اجل الاطمئنان عليه.. ومحاولة السعي في توفير علاج مناسب له..

وبينما كان صباح عبدالله يحزم حقائبه استعدادا للرحيل نما الى علم سمو الامير نواف بن محمد رئيس اللجنة العليا المنظمة هذا الخبر.. وعند السؤال عن السبب.. طلب من صباح الغاء فكرة السفر.. على ان يتكفل سموه بعلاج الطفل المصاب.. في مستشفى الملك خالد العالمي للعيون في مدينة الرياض.. ووافق صباح على ذلك.. وتم الاتصال بالكويت.. ووصل امس الطفل الى الرياض بصحبة والده.. وتم ادخاله الى المستشفى.. وعلاجه يسير على خير ما يرام..

وقد عبر صباح عبدالله عن جزيل شكره وتقديره وامتنانه لسمو الامير نواف ابن محمد على هذا الموقف المشرف. والذي ان دل على شيء فانما يدل على التلاحم والترابط بين شباب الخليج.. ويدل ايضا على ما يتمتع به سموه من دماثة الخلق وحسن تعامل..

الجدير بالذكر ان سمو الامير نواف يحرص دائما وابدا على راحة جميع اعضاء الوفود بالسؤال عنهم وعن احوالهم دائما وابدا..

□ نواف بن محمد □

بالمناسبة

نجاح الهلال في تنظيم البطولة الرابعة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.. لا يعد نجاحا للهلال فقط.. وانما هو نجاح لجميع الاندية السعودية.. وهذا النجاح تمثل في كون الاندية السعودية تملك كوادر ادارية بهذا المستوى من القدرة والادراك.. اكدوا مجددا ان انديتنا لا يقتصر نشاطها فقط على كرة القدم وانما يمتد ليشمل الامور الادارية.. وعندما نقول اكدوا.. فهذا يعني ان هناك من سبقهم في النجاح في التنظيم وجاء الهلاليون مرة اخرى ليؤكدوه.. والذين سبقوهم في ذلك هم الاهلاويون في جدة عندما نظموا بامتياز نهائيات بطولة الاندية الآسيوية.

والعمل عندما يكون نابعا من القلب ولا ينظر من ورائه اي مقابل.. فانه يكون متكاملا من جميع النواحي يميزه الاخلاص وتحيط به التضحية.. وقد لا يصدق احد ان هناك حوالي ٢٥٠ عضوا دفعهم للعمل في هذه البطولة حب الهلال وعشق فنه.. ولذا فهم لا يشعرون بأي ارهاق نتيجة الجهد الذي يبذلونه ويقدمونه.. ولانهم ايضا يشعرون في قرارة انفسهم انهم يخوضون تحديا صعبا يتعلق بقدرتهم على التنظيم ويتعلق بنجاح ناديهم.

وحكمنا الذي اطلقناه بنجاح الهلاليين في التنظيم لم نصدره بسبب البوادر التي لاحظناها وشاهدها الجميع معنا.. وانما جاء على لسان ضيوف الدورة من مسئولي واداريي ولاعبي الفرق الستة المشاركة.. وهم في احكامهم التي اصدروها وشهادتهم التي ادلوا بها لا يجاملون ادارة الهلال.. فلو حصل اي تقصير او فشل الهلال في التنظيم فهم على الاقل.. سيلتزمون الصمت وسيكتفون بالابتسامات الصفراء التي باطنها عدم الرضا عن كل او بعض ما يجري.

لذا فهنيئا للهلاليين ومبارك لهم النجاح الذي تحقق ومزيدا من النجاحات للرياضة السعودية وكل نجاح دورة او بطولة والجميع بألف خير.

جمهور الهلال نجم البطولة

اتفق الجميع من ضيوف واهل دار على ان جمهور الهلال هو نجم البطولة بلا منازع.. ويأتي بعده بمراحل فريق ظفار العماني".. وجمهور الهلال حقق هذه النجومية من خلال تواجده المكثف في مباريات الهلال خاصة ومباريات الفرق الاخرى عامة.. مما اضفى على هذه البطولة «طعما خاصا» قلما نتذوقه في بطولات الخليج. وجمهور الهلال لم تقتصر نجوميته على الحضور الى ارض الملعب فقط.. بل كان اللاعب رقم (١٢).. وساهم في ان يحرز فريقه النقاط التي حققها حتى الآن.. كما ان نجوميته استمدت من تشجيعه للفرق الاخرى دون الاساءة الى غيرها او الى حكام المباريات.. فتحية له.. على انجاح هذه الدورة.. رغم ظروف الامتحانات.. وتشبعه من مباريات كرة القدم والتي اقيمت بكثرة هذا الموسم ونتمنى ان يستمر هذا الحضور بهذا الكم وحتى نهاية مباريات الدورة.

على الطاير

■ صباح عبدالله نجم العربي الكويتي كان ثائرا بعد مباراة فريقه امام العربي القطري.. وتحدث بكلام لرجال الصحافة.. نفاه فيما بعد.. ناسيا ان هناك أجهزة تسجيل تذكره وتردد على مسمعه ما قال.

■ من الخطأ ان يتقبل اعضاء اللجنة المنظمة شكاوي اعضاء الوفود على ما يكتبه رجال الاعلام!

■ ومن الخطأ ان يشتكي اعضاء الوفود للجنة المنظمة عما يكتب عنهم في وسائل الاعلام.

■ ستظل لجنة الملاعب في الدورة اكثر اللجان تميزا فهي بعيدة عن الاضواء والشهرة.. وتعمل من خلف الكواليس.

■ فريق ظفار العماني قدم العروض وحقق النتائج!

■ ساعة ملعب الملز.. الدورة في واد وهي في واد آخر.. فلا عبارات ترحيبية ولا معايشة نحو الدورة.

■ اذا اردت مقابلة لاعب «عماني» فان ذلك يتحقق بسهولة.. وعلى العكس عندما تريد اللقاء بلاعب قطري!

■ نجحت «نشرة» كأس التعاون رغم الامكانيات!

■ ونجح الاعلام في ايجاد تغطية شاملة لهذه الدورة.

خالد الدلاك



الأربعاء القادم بمشاركة ١٢٨ مختصا:

ثلاثة محاضرين دوليين وأربعة سعوديين في ندوة ينظمها الاتحاد السعودي للطب الرياضي

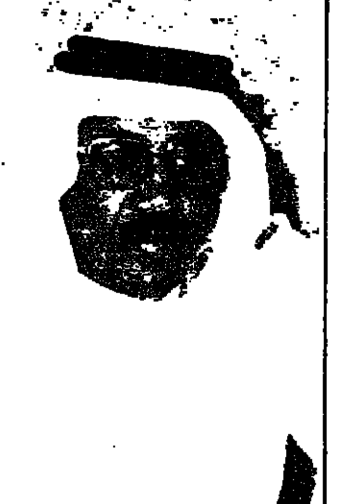
● د. صالح العشيوي: تنظيمها اعتراف من الاتحاد الدولي بما وصلت اليه المملكة في هذا المجال.

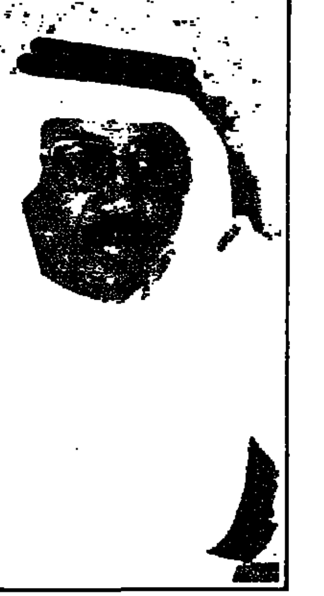
ينظم الاتحاد السعودي للطب الرياضي يوم الأربعاء القادم الندوة الدولية للطب الرياضي بالتعاون مع الاتحاد الدولي للطب الرياضي وذلك بقاعة المحاضرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب، أوضح ذلك الدكتور صالح العشيوي أمين عام الاتحاد وقال: انه سيشارك في القاء المحاضرات التي تستمر يومين ثلاثة محاضرين دوليين بالاضافة الى اربعة محاضرين سعوديين وتتضمن المحاضرات اصابات الجري وجراحات الرباط المتعامد الأمامي للركبة والعلاج الطبيعي والتأهيل ما بعد اصابات الركبة والآلام المصاحبة لأمراض منطقة الفخذ واصابات الكتف والكاحل عند الرياضيين والوقاية من الكسر الاجهادي وتنظيم التوزيع الحراري لممارسة الرياضة في الطقس الحار مدعمة بالشرائح والأفلام التوضيحية.

واشار الدكتور العشيوي الى ان الهدف من الندوة هو اثارة اهتمام الأطباء الى مجالات الطب الرياضي المتنوعة وأضاف ان تنظيم الاتحاد السعودي للطب الرياضي لهذه الندوة عن منطقة الشرق الأوسط يأتي اعترافا صريحا من الاتحاد الدولي بما وصلت اليه المملكة من تقدم في مجال الطب الرياضي وان هذه الندوة تأتي ضمن مجموعة ندوات دولية تقام في معظم انحاء العالم وتسبق اقامة المؤتمر الدولي الثالث والعشرين للطب الرياضي باستراليا في سبتمبر عام ٨٦ م.

وذكر الدكتور العشيوي ان هذه الندوة أيضا تأتي تتويجا لبرامج ونشاطات الاتحاد السعودي للطب الرياضي الذي نظم هذا العام عددا من الندوات والدورات في مجال الطب الرياضي شارك فيها عدد كبير من المحاضرين البارزين في مجال طب العظام كما شارك فيها عدد كبير من المؤسسات الطبية والمستشفيات والهيئات الحكومية. وأشار الى ان الاتحاد قد وفر جميع الامكانيات لهذه الندوة الدولية لتحقيق الأمل المنشود منها واستقطاب اكبر عدد ممكن من الأطباء المتخصصين في مجال الطب الرياضي للارتقاء بهذا المجال خدمة للشباب والرياضة بدعم ورعاية من صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وسمو نائبه في ظل حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين.

وذكر الدكتور العشيوي في ختام تصريحه الى أن الاتحاد السعودي للطب الرياضي قد وجه الدعوة للمشاركة لعدد كبير من الأطباء وقد بلغ عدد المشاركين الذين تقدموا بطلباتهم للاتحاد ١٢٨ مشاركا من مختلف الهيئات والمؤسسات الحكومية وهي الرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة المعارف والصحة المدرسية والخدمات الطبية بوزارة الدفاع والمستشفى العسكري والشئون الصحية بمنطقة الرياض والمستشفى المركزي بالرياض وكلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي والادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية ومستشفى قوى الأمن الداخلي ومستشفى الرئاسة العامة لرعاية الشباب للطب الرياضي والخدمات الطبية بالحرس الوطني والشئون الرياضية بوزارة الدفاع.







■ د. صالح العشيوي ■

خالد بن سعد

طاقم التحكيم تحامل على الهلال

سمو رئيس نادي الشباب الامير خالد بن سعد قال ان الفريقين لم يقدما العرض المطلوب وذلك لسوء ارضية الملعب.

اما الفريق الهلالي على وجه الخصوص ففي اعتقادي ان سوء الطالع لازمه كثيرا في المباراة..

اما عن سير المباراة واحداثها قال سموه ان الحكام الثلاثة جميعهم كانوا ضد الهلال فالهدف الثاني جاء من تسلل واضح.. وبالنسبة لضربة الجزاء فاللاعب لم يرتكب ضده اي خطأ يدعو لاحتساب ضربة الجزاء تلك..

واختتم سموه حديثه قائلا ابارك لفريق العربي فوزه في المباراة واتمنى للهلال التوفيق في اللقاءات القادمة.

□ خالد بن سعد □

احمد الفهد الاحمد

اخطاء التحكيم هزمت الهلال!!

الشيخ احمد الفهد الاحمد عضو شرف النادي العربي الكويتي تحدث عقب مباراة النصر الاماراتي مع العربي الكويتي.. ومباراة الهلال مع العربي القطري حيث قال بالنسبة لما يتعلق بالمباراة الاولى ففي اعتقادي ان مستواها كان اكثر من جيد..

ولاننسى ان الاجواء كان لها تاثير على سير اللعب اما ما يتعلق باداء الفريقين ففي اعتقادي ان العربي الكويتي سنحت له فرص اكثر لم يتمكن من استثمارها.. واستطرد سعادته قائلا الان وبعد خروج فريق العربي الكويتي من دائرة المنافسة فانني استطيع ان اقول بان افراد الفريق لايتحملون سوى ١٥٪ من نتائج الفريق المتواضعة اما النسبة الباقية والاكبر فهناك ظروف خارجية يتحملها الادارة والجهاز التدريبي والحديث عن ذلك سيكون بعد انتهاء البطولة.. وعما يتعلق بالمباراة الثانية قال سعادته ان فريق الهلال ظلم في هذه المباراة فله احقية الفوز بالمباراة.. حيث ان مستوى الفريق هو الافضل من حيث الاداء والانتشار داخل الملعب.. الا ان اخطاء التحكيم هي السبب الرئيسي في خسارة الفريق الذي ادى مباراة كبيرة.

□ احمد فهد الاحمد □

□ نتيجة المباراة اثيرت حولها الشكوك □

نوقيرا: الحكم استهدف فريقنا!!

قال مدرب الهلال نوقيرا والذي يحمله البعض نتيجة مباراة الفريق امس مع العربي القطري: بأن فريق الهلال كان بإمكانه الخروج كاسبا .. ولكن لا بد من مراعاة ارضية الملعب المبللة بشكل اعاق تماسك الفريقين .. واضاف بان الحكم تسبب بصورة مباشرة بخسارة الفريق الهلالي حيث استهدف الفريق طوال الشوطين وكان واضحا محاولته التأثير على نتيجة المباراة !!



□ نوقيرا □

رغم اصابته:

تيجانا يشارك فريقه في كأس فرنسا

بوردو ـ أ ف ب:

صرح اللاعب الفرنسي جان تيجانا الذي اضطر الى مغادرة الملعب مساء يوم الجمعة الماضية في الدقيقة ٥٢ خلال لقاء فريقه بوردو مع فريق الهافر انه يمكنه اللعب يوم الثلاثاء القادم في مباراة العودة لفريقه ضد فريق باريس سان جرمان في اطار بطولة كأس فرنسا لكرة القدم.

واوضح النجم الدولي الفرنسي قائلا: انني اتعرض دوما للاصابة فقد تلقيت ضربة في انكل قدمي اليمني مما ادى الى حدوث التواء طفيف به ولكن لحسن الحظ ان المباراة يوم الثلاثاء القادم مما يتيح لي الفرصة للراحة والاشتراك فيها.

اللجنة الآسيوية الثلاثية تجتمع اليوم بماليزيا.. وقطر اقرب للترشيح

لاختيار مقر كأس آسيا التاسعة

فيلبان: سنضع التقرير متكاملا امام مسؤولي الاتحاد لتحديد ذلك

كتب/محمد يوسف الدوسري

تعقد اللجنة الآسيوية الثلاثية والمكلفة باختيار مقر تنظيم كأس اسيا التاسعة لكرة القدم اجتماعا لها اليوم الاثنين مع الاتحاد الماليزي لكرة القدم حيث سيتم استعراض مدى استعدادات ماليزيا لاستضافة البطولة وفقا للطلب الذي تقدمت به للاتحاد الاسيوي .

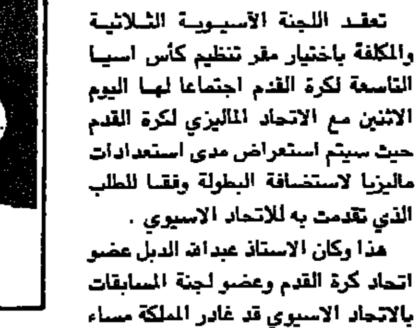
هذا وكان الاستاذ عبدالله الدبل عضو اتحاد كرة القدم وعضو لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي قد غادر المملكة مساء امس الأول متوجها الى ماليزيا بصفته عضوا باللجنة الثلاثية بالاضافة الى السيدين بيتر فيلبان سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم والفاريز .

وستقوم اللجنة بزيارة للمنشآت الرياضية بماليزيا والاطلاع على الامكانيات المتاحة لتنظيم هذه البطولة حيث من المقرر ان تستغرق الزيارة ثلاثة ايام .

وكما هو معروف فقد تقدمت كل من دولة قطر الشقيقة وماليزيا لتنظيم هذه النهائيات حيث سبق وان قامت اللجنة الثلاثية بزيارة لدولة قطر حيث اطلعت على الامكانيات المتاحة والتي كشفت عن مدى استعدادات الدولة الشقيقة المتكاملة لتنظيم هذه البطولة مما يجعلها في موقف اقوى لتنظيم النهائيات وفقا لما لاحظه المراقبون من تصريحات مسؤولي اللجنة الثلاثية ورئيس الاتحاد الاسيوي، داتو حمزة.

هذا وقد اشار بيتر فيلبان سكرتير الاتحاد الاسيوي الى ان اللجنة الثلاثية ستعمد الى انهاء تقريرها حول هذا الموضوع بعد زيارة ماليزيا مباشرة حيث ستقدم تقريرا مفصلا في اجتماع الاتحاد الاسيوي والذي سيعقد خلال شهر مايو القادم في سيئول بكوريا .

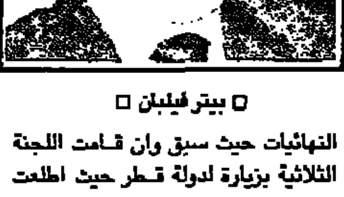
واوضح فيلبان بأن الاستعدادات التي وضحت من خلال زيارة اللجنة لقطر كشفت عن امكانيات كبيرة الا ان تحديد ذلك سيأتي على ضوء الزيارة الحالية لماليزيا .



□ عبدالله الدبل □



□ بيتر فيلبان □



نـادي الفروسيـة

محققا كأس ولي العهد بجدارة
سلمان يفوز بالمستوى والبطولة


■ فيصل وسلمان والكأس ■

الجواد سلمان حقق كأس صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية بجدارة .. وقد وفق في مشاركته واجاد في سباقه وتقدم الجياد الواحد بعد الآخر بكل ثقة معلنا البطولة وتحقيق الكأس الثمين .

هذا الجواد الذي حقق هذا الموسم البطولة الثالثة بعد كأس تاريخ الملك عبدالعزيز وكأس الحرس الوطني كان جوادا رائعا واستحق لقب جواد الموسم وامتاز بالسرعة والقوة وانتهاز الفرصة ..

سلمان الذي شارك ضمن جياد الدرجة الثانية والمسافة ٢٤٠٠ م جاء في زمن ٢.٣٩ دخل جهاز الانطلاق وكان في المركز الخامس وتقدم وواصل مسيرته وهو واثق وخياله يقوم بتنفيذ الخطة من مدربه وبعد ان قطع نصف المسافة انطلق الى الامام وكان براس ثم طول واخيرا ابتعد واصبح على بعد اربعة اطوال والجياد الاخرى في صراع وسلمان في المقدمة .

ومالكه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد الذي قال بان هذا الجواد من اغلى جياد الاسطبل وقدم مستويات رائعة في سباقاته الماضية وكان يتفوق في سباق بعد الآخر واعتبر كأس سمو ولي العهد حفظه الله من البطولات التي اعتزبها ... وسبق للصفحة وان قدمت تغطية شاملة للحفل يوم الثلاثاء الماضي وتحليلا للسباق .

ترتيب المدربين والخيالة العشرة الاوائل حتى سباق اليوم

الترتيب	اسم المدرب	عدد السباقات	اسم الخيال	عدد السباقات
١	مشرف مطلق القحطاني	٥٨	محمد بيرم	٣٩
٢	ابو سعود	٢٩	مقبل سلطان	٢٨
٣	محمد خالد راشد	٢٥	سعيد احمد	٢٤
٤	سعد مطلق القحطاني	٢١	مصطفى بوكسل	٢١
٥	سعود رزيق الشيباني	١٩	علي خير الدين	١٨
٦	هلال شنبر الشيباني	١٥	منجي المرداسي	١٤
٧	يني كوكيدس	١٢	الن بوند	١٣
٨	صالح الطرخاني	١١	جعفر	١٠
٩	محمد انطلق	٧	نيجل	١٠
١٠	راجح محسن	٦	محرز الهادي	٩

ترتيب الاسطبلات [illegible]

الترتيب	اسم الاسطبل	عدد السباقات
١	اسطبل الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	٣٩
٢	اسطبل الأمير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز واولاده	٢٠
٣	اسطبل الأمير يزيد بن سعود بن عبد العزيز	٢٠
٤	اسطبل الامير محمد بن سعود الكبير واولاده	١١
٥	اسطبل ابناء الأمير عبد الله بن عبد العزيز	١١
٦	اسطبل ابناء الأمير بدر بن عبد العزيز	١١
٧	اسطبل طارق شمس الدين الفاسي	١١
٨	اسطبل الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود	١٠
٩	اسطبل الأمير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز	١٠
١٠	اسطبل الأمير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز	١٠

اوقات رائعة في البطولات

■ قطر الندى ■

في السباقات وخلال البطولات الكبيرة يكون هناك حماس قوى وتنافس كبير بين الجياد من مختلف الدرجات .. واذا استعرضنا السباقات من بداية الموسم نجد ان هناك ارقاما قياسية حققتها الجياد وخصوصا في سباقات البطولات الكبيرة .

وخلال مسافة ١٢٠٠ م نجد ان الفرس ميسلون حققت كأس نادي الفروسية للمصيف وجاءت في زمن ١.١٠ وهي لسمو الامير يزيد بن سعود ..

وجاءت الفرس قطر الندى في المركز الثاني بعد ميسلون حيث حققت كأس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وجاءت في زمن ١.١٢ وهي لسمو الامير خالد العبد الرحمن العبدالله الفيصل والجياد الورد وضحى وزنجبيل جاءت في زمن هذه المسافة بـ ١.١٣ وخلال مسافة ١٤٠٠م كان الجواد المنتصر لسمو الأمير سعود بن محمد جاء في المركز الاول وبزمن ١.٢٤ وكان على درع النادي الاهلي بجدة .. وجاء الجواد سياف لسمو الامير فيصل بن خالد في المركز الاول وبزمن ١.٢٥ على كأس امارة منطقة مكة المكرمة .

اما مسافة ١٦٠٠م فقد كان الجواد سبعان للأمير فيصل بن خالد جاء في المركز الاول بزمن ١.٤٠ على كأس جامعة الملك عبدالعزيز والجواد طربان في المركز الاول وهو لسمو الامير يزيد بن سعود والزمن ١.٤٠ وعلى بطولة كأس وزارة الحج والاوقاف وكذلك الفرس قطر الندى لسمو الامير سعود بن محمد على كأس جامعة الملك سعود بزمن ١.٤٠ ومسافة ٢٠٠٠م كان الجواد سبعان حقق المركز الاول وكأس جامعة ام القرى بزمن ٢.٥ وكذلك الجواد سلمان حقق كأس تاريخ الملك عبدالعزيز بزمن ٢.٦ وكذلك الجواد جمر جاء في زمن ٢.١٣ .

ومسافة ٢٤٠٠م كان الجواد سلمان في المركز الاول بزمن ٢.٣٨ وهذه اوقات الجياد في البطولات فقط .. بينما هناك أوقات قياسية اخرى في سباقات اخرى ..

اصحاب المراكز الاولية

سباق كأس سمو ولي العهد كان من اقوى واهم سباقات هذا الموسم وخلال الاشواط الاربعة برزت جياد وقدمت مستويات جيدة وكانت نتيجة الاشواط .

الشوط الاول للجياد المبتدئة والمسافة ١٢٠٠م جاءت الفرس منال في المركز الاول وهي تشارك لاول مرة وقدمت مستوى جيدا .. والفرس اول خير جاءت في المركز الثاني وميسلون الثالثة وزينة سلطان الخامسة والشوط الثاني كانت الفرس عهود في مقدمة الجياد وبفارق طويل عن الجياد الاخرى . وراية في المركز الثاني .. والسرب الثالث وعنفوانة الرابعة وتسنيم الخامس .

والشوط الثالث كان الجواد طربان في المركز الاول وقد جاء مسرعا وبالدخول حقق المركز الاول .. وجمر في المركز الثاني ومغيضة الثالثة .. وسبعان الرابع وعربان الخامس .

منظمة «الواهو» للخيول العربية

كثيرا ماتتردد كلمة «الواهو» لاسيما بين أوساط مربي ومالكي الخيل .. وبطبيعة الحال هم يعرفون ماذا تعني هذه الكلمة ومدلولاتها .. اما الاغلبية فقد تسأل عن معنى «الواهو» WAHO وهنا نجيب .. انها الحروف الاولى لاسم المنظمة العالمية للخيول العربية حسب تسميتها باللغة اللاتينية :

WORLD ARABIAN HORSE ORGANIZATION

نبذة تاريخية :

استضافت الجمعية الانجليزية للخيول العربية أول مؤتمر عالمي سنة ١٩٦٧م وكان هناك تسع دول مشاركة اقترحوا تأسيس منظمة عالمية لحماية وتطوير الجياد العربية والمحافظة على انسابها وسلالتها .

وفي سنة ١٩٧٠م عقد المؤتمر الثاني برعاية الجمعية الانجليزية وقد اثمر عن تأسيس المنظمة العالمية للخيول العربية وتعيين المجلس العالمي لوضع القوانين والأهداف ثم صدقت هذه القوانين في لقاء عام تم في اسبانيا سنة ١٩٧٢م وقد اتخذت المنظمة مدينة لندن مقرا لها بناء على المقترح الذي صوت له المجلس .

اهداف المنظمة :

ا اكتساب وتوسيع وتشجيع وتسهيل امتلاك ونشر معلومات عن الخيل العربية وتحسين انسابها .

ب ـ تشجيع العناية بالخيول العربية ومشتقاتها والابقاء عليها في جميع انحاء العالم .

ج ـ المحافظة على نقاوة دم الخيول العربية .

د ـ ارشاد وتقارب وجهات النظر بين اعضاء المنظمة بشرط الا يكون للمنظمة اي تأثير للتدخل بسياسة او نشاط الاعضاء الداخلية .

هـ ـ التعاون مع الافراد او اية مجموعات على شكل تعاونيات منتشرة في انحاء العالم لغرض توحيد الاصطلاحات والتعاريف وجمع ونشر المعلومات والعمل على تطوير القدرة الاستشارية للمنظمة .

برنامج سباق اليوم

الشوط الاول للخيول المبتدئة
المسافة : ١٠٠٠ متر

م	الجواد	المالك	الخيال
١	مخيف	الامير مساعد بن سعود بن عبد العزيز	بيتر
٢	زهرة المنصورية	الامير مساعد بن سعود بن عبد العزيز	الشرمان
٣	هاجس	الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز	محمد بيرم
٤	ميسلون	الامير سيف الدين بن سعود بن عبد العزيز	علي خير الدين
٥	ختمه	الأمير عبد العزيزبن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	نيجل
٦	الطرب	الامير طلال بن بدر بن عبدالعزيز	مصطفى بوكسل
٧	شيهانه	الامير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز	الن بوند
٨	نايف	عمر بن خليل عمر	محمد العمري
٩	عالي	مشعل بن سحام الفايز	مظفر حسن
١٠	منيصه	مبلش بن سفر البقمي	سعيد احمد
١١	هبوب الريح	عبد المحسن عبدالله البسام	.....
١٢	غزال الجنوب	شديد بن بداح القحطاني	.....
١٣	نساف	محمد بن مناحي المقاعي	احمد ناجي
١٤	انطلاق	طارق شمس الدين الفاسي	محرز الهادي
١٥	الهسارب	هلال شنبر الشيباني	منجي
١٦	العقرب	عمير بن سعيد الشهراني	ابراهيم جيتو
١٧	هواء	مسلم بن محمد ابو اثنين	مالك امان
١٨	سيوحه	عبد الاله بن محمد عبد الله حبيب	حيساوي
١٩	الجازيه	بسام عبد الكريم أبوبف	باري
٢٠	حومه	ليث بن جاسم البيطار	جعفر

الشوط الثاني للخيول المبتدئة
المسافة : ١٢٠٠ متر

م	الجواد	المالك	الخيال
١	كفايه	الامير مساعد بن سعود بن عبد العزيز	بيتر
٢	بهجة	الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز	مصطفى بوكسل
٣	عيون المها	الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز	الن بوند
٤	ندى الصباح	الامير سيف الدين بن سعود بن عبد العزيز	جمال حافظ
٥	ريانه	الامير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز	علي خيرالدين
٦	طابوش	الامير فيصل بن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	الشرمان
٧	رنين	الامير عبدالعزيز بن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	نيجل
٨	وديعة	الامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز	منجي
٩	البارعه (زينة سلطان)	الامير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز	..
١٠	رعبوب	الامير عبدالعزيز بن بدر بن فهد بن سعد	سعيد احمد
١١	اول خير	عايض بن صقر بن فرحان	مظفر حسن
١٢	تاج المها	فيحان بن فيصل المنديل	محمد بيرم
١٣	الكثير	طارق شمس الدين الفاسي	صالح الماجري
١٤	هبة ريح	طارق شمس الدين الفاسي	محرز الهادي
١٥	نجم السعد	هلال شنبر الشيباني	...
١٦	هنادي	طلق بن ضافي القحطاني	محمد حسين
١٧	واصله	بندر بن سعود الشيباني	خليل احمد
١٨	برد	سعد بن سعيد الحربي	....
١٩	كامل الأوصاف	رجب احمد كزار	احمد ناجي
٢٠	ناعسه	ليث بن جاسم البيطار	كبادي

الشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة لم تربح
المسافة : ١٢٠٠ متر

م	الجواد	المالك	الخيال
١	منال	الامير مساعد بن سعود بن عبد العزيز	نيجل
٢	فيضان	الامير مساعد بن سعود بن عبد العزيز	...
٣	لارا	الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز	سعيد احمد
٤	نوماس	الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز	....
٥	نسيم نجد	الامير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز	علي خيرالدين
٦	حاضره	الامير عبدالعزيز بن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	باري
٧	عهد	الامير فهد بن بدر بن عبد العزيز	مصطفى بوكسل
٨	نصار	الامير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز	منجي
٩	الحيفية	جدعان بن مقحم بن مهيد	بيتر
١٠	سعادات	جدعان بن مقحم بن مهيد	.....
١١	فتاة الرين	عمر بن خليل عمر	محمد العمري
١٢	فتاة ابها	عايض بن صقر بن فرحان	مظفر حسن
١٣	عدامه	حمود بن طلق الغطاوي	جعفر
١٤	فتاة الحجاز	طارق شمس الدين الفاسي	محرز الهادي
١٥	يقظة	طارق شمس الدين الفاسي	صالح الماجري
١٦	زاهية	فراج بين ميزر السبيعي	مالك امان
١٧	زهرة حايل	عبد العزيز بن سالم الصوينع	كبادي
١٨	نوضا (تحدي)	فايز بن جفران السبيعي	الشرمان
١٩	نوفل	محمد رشيد المحلسي	.....
٢٠	فرحان	بندر بن سعود الشيباني	خليل احمد
٢١	الغيل	عساف بن مطلق العساف	.....
٢٢	سنا اللولو	سلمان بن فيحان فيصل المنديل	الن بوند
٢٣	نبراس	علي بن خالد البرازي	....

الشوط الرابع لخيول الدرجة الثالثة رابحة
المسافة : ١٦٠٠ متر

م	الجواد	المالك	الخيال
١	ورده	الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز	سعيد احمد
٢	حسام	الامير عبد العزيز بن عبدالله بن عبدالعزيز	جمال حافظ
٣	عهود	الامير خالد بن بدر بن عبد العزيز	مصطفى بوكسل
٤	دنانير	عمر بن خليل عمر	محمد العمري
٥	عروس البحر	طارق شمس الدين الفاسي	محرز الهادي
٦	الخالديه	هلال شنبر الشيباني	منجي
٧	اماني	كامل عادل أبوخلف	نيجل
٨	السرب	سلطان بن سليمان سعيد الصيعري	خليل احمد
٩	فلخر	علي بن صالح بن مفتاح	احمد ناجي

الشوط الخامس لخيول الدرجة الثانية
المسافة : ١٦٠٠ متر

م	الجواد	المالك	الخيال
١	المنتصر	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز آل سعود	محمد حسين
٢	قطر الندى	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز آل سعود	مظفر حسن
٣	العاصي	الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز	جمال حافظ
٤	رهش	الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز	الن بوند
٥	ليا	الامير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز	منجي
٦	ونيع	الامير فيصل بن بدر بن عبد العزيز	مصطفى
٧	نواظر	عبد الله آل محمد السديري	سعيد احمد
٨	محاسن	مساعد سالم العطر	محمد بيرم
٩	نفاس	طارق شمس الدين الفاسي	محرز الهادي
١٠	العرقاء	محمد بن عبدالله بن جلال	علي خير الدين
١١	كرم الملوك	سعيد بن جمعان آل مساعد	.....

● الطـائف : تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بأنه تقدم لها المدعو سعد بن عوض ابن ساعد العصيمي يطلب تعديل اسم ابنه عبدالله المولود في ١٣٩٢/١٢/٢٥هـ وذلك لتشابهه مع اسم شقيقه عبدالله المولود في ١٣٩١/١/١٨ هـ بحيث يصبح اسمه محمد وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٢٢١٨٥ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/١٣هـ سجل الطائف . ليكون اسمه بها وبعد التعديل / محمد ابن سعد ابن عوض العصيمي . وانها اذ تعلن عن ذلك نأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .. والله الموفق .

اعلان مناقصة رقم ٥

اسم الجهة المعلنة. ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها تعلية مدرسة ابي شعيب الابتدائية
قيمة وثائق المنافسة. ٢٠٠ ريال.
مدة العملية. خمسة شهور.
مكان بيع الوثائق المحاسبة.
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٨/٢١ هـ
مكان تقديم العروض: المحاسبة
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٨/٢٤ هـ
مقدار التصنيف المطلوب.



بسم الله الرحمن الرحيم

يسر

الغرفة التجارية الصناعية بالرياض

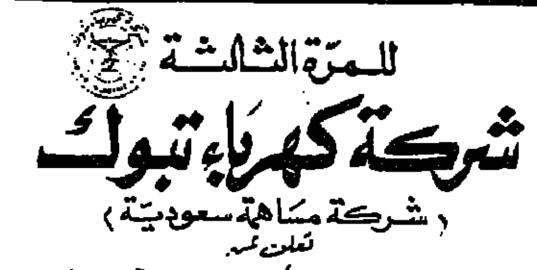
أن تعلن لمنتسبيها الكرام والذين لم يراجعوها ولم يجددوا إشتراكهم منذ العام المالي

١٤٠١ / ١٤٠٢ هـ..

بأن عليهم مراجعة الغرفة لتجديد إشتراكهم، وإلا سوف تضطر الغرفة آسفة إلى شطب سجلاتهم منها.

والله ولي التوفيق.

إدارة الغرفة



للمرة الثالثة

شركة كهرباء تبوك

(شركة مساهمة سعودية)

تعلن عن

رغبتها في إجراء مزاد لبيع أصناف مستغنى عنها عبارة عن الآتي:

١/ كابلات مسلحة وغير مسلحة. مقاسات مختلفة.
٢/ وبر وفزير بلاستيك - مقاسات مختلفة.
٣/ محولات ١٠ ك. ف. أ ٤/ فيوزات ضغط عالي
٥/ ربر جلد/ اسفنج/ بلاستيك أسود مقاسات مختلفة
٦/ وصلات كابلات مع أسلاك معزولة ٧/ سيارات جيب - تويوتا ديزل
٨/ أكثر من أربعين صنفاً من قطع الغيار والمواد المختلفة

شروط البيع :

١/ على الراغبين دخول المزايدة التقدم بعروضهم في ظرف مختوم مكتوب عليه بيع أصناف مستغنى عنها في خلال ١٥ يوماً من تاريخ ١٤٠٦/٨/١٠هـ أثناء ساعات الدوام الرسمي.

٢/ يتم فحص العروض واجراء المزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/٢٦هـ بمقر ادارة المواد بالشركة وإذا لم يقدم المتزايدون القيمة المحددة للبيع. تتم المزايدة على أعلى قيمة دفعت لحين رسو المزاد.

٣/ لكل راغب في الشراء أن يقدم ضماناً بنكياً بمبلغ ١٪ من قيمة عرضه كشرط أساسي للإشتراك في المزايدة يزاد بنسبة ٥٪ بالنسبة لصاحب أفضل عطاء عند انتهاء المزاد .. والذي عليه أن يدفع باقي الثمن عند اعتماد الترسية بحيث اذا ما تأخر في الوفاء به نقداً أو بشيك مقبول من البنك المسحوب عليه خلال أسبوع من تاريخ اخطاره برسو المزاد عليه يصادر الضمان المدفوع منه وتطرح الصفقة في المزاد ثانية.

٤/ على من رسى عليه المزاد استلام المواد خلال شهر من دفع الثمن وفي حالة تأخره عن الاستلام وعدم اخلائه موقع المزايدة بدون مبرر سيفقد حقه في المطالبة بقيمتها وفي حالة أي استفسار للمعاينة قبل المزايدة يرجى الاتصال بمدير ادارة المواد - ت ٤٢٢٠٩٩٠ تبوك - ص ب ٣٤ تلكس ٥٨١٠١١ ت ى. مع الاحاطة بأن كافة المصاريف على المشتري بما فيها الدلالة . وان نظام تأمين المشتريات الحكومية ولائحته التنفيذية هي التي تسري على المزايدة .. والله الموفق.

جمرك ميناء جدة الإسلامي

يعلن عن بيع بضائع متروكات

مضت عليها المدة النظامية ولم يتقدم أصحابها للتخليص عليها وترجو من جميع الاخوة التجار والمستوردين مراجعة إدارة جمرك ميناء جدة الإسلامي (قسم المتروكات) لتخليص بضائعهم حال وصولها واتمام اجراءات فسحها خلال (خمسة عشر يوما) من تاريخ الوصول وفي حالة تجاوز البضاعة للمدة المحددة أعلاه فإننا سنضطر لبيعها بالمزاد العلني داخل الدائرة الجمركية وفقا للأنظمة وحفاظا على المصلحة العامة، وبمكنكم الاطلاع على كشوفات البضائع التي ستباع بالمزاد العلني في الإعلانات التي تنشر كل اسبوع وفي جريدتي (البلاد والجزيرة) ومجال البيع مفتوح للجميع مع دفع القيمة كاملة في الحال و(اثنين ونصف في المائة) دلالة ولأ ية استفسارات يمكن مراجعة إدارة المتروكات لدينا أو الاتصال هاتفيا برقم (٦٤٧١٢٠٠) توصيلة (٢٨٢٥).

وفيما يلي بضائع متروكة بالميناء ستعرض بالمزاد العلني بعد اسبوع إذا لم يراجع أصحابها بعد التأكد من عدم وجود قيود عليها:

عدد الطرود	نوع البضاعة	رقم الطرحه	الباخرة وتاريخ الوصول	رقم الجرد	العلامة	الوزن
١	صندوق معدات مختبر	١٦٢٩	سعودي تبوك ١٤٠٦/٦/٤	اكس ٢٦٥٩	مؤسسة بسام التجارية	١٠٣٢
٣	لفة سجاد	١٦٢٩	سعودي تبوك ١٤٠٦/٦/٤	اكس ٢٦٦٠	مؤسسة باجوا التجارية	١٣٦
٢٠	ص صناديق خشبية	١٦٠٠	الفيلدا ١٤٠٦/٦/١	جيه ٢١٦٥	مؤسسة بايزيد للتجارة	١٣٠٠
٤١	ك أقمشة	١٦٠٠	الفيلدا ١٤٠٦/٦/١	جيه ٢١٦٦	عمر علي باطهف	٥٨٦
٣١	ك مسافع	١٦٠٠	الفليدا ١٤٠٦/٦/١	جيه ٢١٦٨	عمر علي باطهف	٤٧٥
١	ص قوالب المنيوم	١٢٧٥	جولي أورو ١٤٠٦/٤/٢٨	واي ايه ٢٢٥٤	م/صلاح الدين مدير جدة	٤٠٠
١	ص فتاحات خشبية	١٣٦٢	ابن طفيل ١٤٠٦/٥/٨	واي ايه ٢٢٥٩	محمد عبداللطيف جبل	١٨٠
٤٢	ك أقمشة	١٣٦٦	ايفرجنتري ١٤٠٦/٥/٧	واي ايه ٢٢٦٠	عبدالواحد محسن خان حسين	٢٠٤٢
٥٠	ك أقمشة	١٣٦٦	ايفرجنتري ١٤٠٦/٥/٧	واي ايه ٢٢٦١	محمد علي باربيع	٢٥٠٠
٣	طرد أواني كرستال	١٣٩٦	دنقلا ١٤٠٦/٥/١١	واي ايه ٢٢٦٣	العربي جدة	١٥١
٤	قفص ٦ فرمات حديد	١٤١٤	اميركان نيراسكا ١٤٠٦/٥/١٦	واي ايه ٢٢٦٤	باقر للتجارة والمقاولات	٧٢٠
٢٢	ك ٤٠٨ قطعة لعب ثقافية	١٤٢١	طوكيوباي ١٤٠٦/٥/١٣	واي ايه ٢٢٦٥	مؤسسة بافقيه التجارية	١٩٤
١	طبلية/ ك قطع غيار	٩١٥	مرزاريو العربية ١٤٠٦/٣/٢٩	واي ايه ٢٢٣٦	دكتور سعيد رباح	١١٠
١	ك قطع غيار	١٠٢٣	جولي سميرالدو ١٤٠٦/٤/٧	واي ايه ٢٢٣٧	عصام عدنان ادريس	٤٤
٣	ص بورش صغير	١٠٥٦	كومندانتي ريفلو ١٤٠٦/٤/١٠	واي ايه ٢٢٣٩	ابراهيم محمد بن سعيدان	٣٣٠
١	ك بيانات تصدير	١٠٦٤	اريلر مارسك ١٤٠٦/٤/١٠	واي ايه ٢٢٤٠	يوسف بن أحمد كانو	٢
٤	ص مضخات	١٠٦٧	قطري بن الفجاءة ١٤٠٦/٤/١١	واي ايه ٢٢٤١	مؤسسة ساي حمد جدة	١٤١٢
١	ص قطع غيار آلات زراعية	١١٠٣	كوريقان ١٤٠٦/٤/١٤	واي ايه ٢٢٤٢	شركة عدله للامدادات الزراعية ابها	٢٠٢
١٦٠	ك ملابس جاهزة	١١٠٣	كوريقان ١٤٠٦/٤/١٤	واي ايه ٢٢٤٣	المؤسسة العربية التجارية	٣٥٥٥
٢	طبلية ٤ ك قطع غيار	١١٠٤	كارديجان باي ١٤٠٦/٤/١٤	واي ايه ٢٢٤٥	ربوع الخليج السعودية	٣٨٦
٣٣	ك علب مجوهرات	١١٦٤	مرزاريو العربية ١٤٠٦/٤/١٨	واي ايه ٢٢٤٨	مؤسسة نبيل كتبي	٨٥٠
٤	طرد قطع غيار مولدات	١٢٠٧	اوساكا باي ١٤٠٦/٤/٢٤	واي ايه ٢٢٥٠	مؤسسة الجواهر	١٢٨٢
٤٠	ك سلاسل مفاتيح	١٢٠٨	ايفرجديد ١٤٠٦/٤/٢٢	واي ايه ٢٢٥١	مؤسسة الخليج الرياض	١٣٦٠
٦	طرد معدات تكييف	١٦٣٧	بابرتوبا ١٤٠٦/٦/١	اي ٨٨٧	المطلق للتجارة والتوكيلات	٥١٥
١٢	ص أقمشة	١٦٣٧	بابرتوبا ١٤٠٦/٦/١	اي ٨٨٨	م/ عبدالله محمد العمودي التجارية	١٧٨٠
١	طبلية سائل ايثانول وميثانول	١٠١٨	الأحدية ١٤٠٦/٤/٥	واي بي ١٦٩٨	عبدالله علي المنجم	١١٣
٣	ك زورق خيرزان	١١٠٧	مينق لونقيفتي ١٤٠٦/٤/١٦	واي بي ١٧٠٠	مستر واي واي لين	٢٩
١٣٣	ك مرايات	١٢١٢	الفارمارسك ١٤٠٦/٤/٢٤	واي بي ١٧٠١	لامر	١٢٠٧
٢	طبلية قطع غيار محركات	١٢٥٣	انديس تريدر ١٤٠٦/٤/٢٩	واي بي ١٧٠٢	محمد علي مغربي وأولاده	١٨٥
١	طبلية ولاعات فارغة	١٢٥٣	انديس تريدر ١٤٠٦/٤/٢٩	واي بي ١٧٠٣	لامر مؤسسة الاميري التجارية	٨٧٥
٢	طبلية مواد غذائية	١٢٥٣	انديس تريدر ١٤٠٦/٤/٢٩	واي بي ١٧٠٤	لامر مؤسسة رياد زين العابدين	٨٤٢
١٥	ك أقمشة	١٢٦٦	ايفرجاينت ١٤٠٦/٤/٢٧	واي بي ١٧٠٥	حسين عبدالله السليمان	٨٢٥
٢	طبلية دوسيهات	١٢٦٧	برين اكسبريس ١٤٠٦/٤/٢٩	واي بي ١٧٠٦	مؤسسة بيت الرياض	٣٨٦
٨	طرد أدوات ولوازم طبية	١٢٨٥	مرزاريو ايطاليا ١٤٠٦/٥/٤	واي بي ١٧٠٧	صيدليات البترجي الوطنية	٦٠٥
١	ص قطع غيار	١٣٠٠	نيدلويد هوثمان ١٤٠٦/٥/٢	واي بي ١٧٠٨	سعودي ترانس	٩٠
١	ص قطع غيار بواخر	١٣٤٨	بوتاني بساي ١٤٠٦/٥/٥	واي بي ١٧٠٩	أحمد عوض عطيوي	٢٧٠٠
١	طبلية عن ٤ قطعة غيار بواخر	١٣٤٨	بوتاني بساي ١٤٠٦/٥/٥	واي بي ١٧٠٩	أحمد عوض عطيوي	٢٧٠٠
٦	ك أجهزة أثاث	١٤٠٥	باربرهيكتور ١٤٠٦/٥/١٢	واي بي ١٧١١	شركة الحجيلان	٦١
٢٠	ك ملابس داخلية نسائي	١٤١٩	ايفرجاينت ١٤٠٦/٥/١٢	واي بي ١٧١٢	مؤسسة الحوتري	٤٩٨
١	ص قطع غيار تريلات	١٤٣٧	نيدلويد كلارينس ١٤٠٦/٥/١٤	واي بي ١٧١٣	الشركة العالمية للنقل	٥٣٧
٢	ص شبابيك زجاج	١٤٥٨	هونج كونج اكسبرس ١٤٠٦/٥/١٨	واي بي ١٧١٥	الشركة السعودية للتنمية	١١٤٢
١٠٩	ك منتجات عطور	١٤٩٠	الوطنية ١٤٠٦/٥/٢٠	واي بي ١٧١٨	مؤسسة اسماعيل هارون دهلوي	٢٠٦٧
١	طبلية بضاعة	١٢٢٢	اميركان الباما ١٤٠٦/٤/٢٥	واي بي ١٧٢٣	زيادة	٩٤٦
٢	ص صورزيتية	١٣٩٠	فيل دي انفرس ١٤٠٦/٥/١٠	واي بي ١٧٢٧	الشركة الثلاثية العالمية كونداس	٤٨٧
٢	ص بضاعة	١٤٣٧	نيدلويد كلارينس ١٤٠٦/٥/١٤	واي بي ١٧٢٨	زيادة	بدون
١٦	رزمة (باكت) بضاعة (ورق)	١٥٢٢	وجاديا ١٤٠٦/٥/٢٣	واي بي ١٧٣٠	زيادة	بدون

رقم الكونتينر	العلامة	نوع البضاعة	رقم الطرحه	الباخرة وتاريخ الوصول	الوزن القائم
يواس ال يو ١٣٢٢٦٨١	مؤسسة التجهيزات	أدوات صحية	١٠٣٤	امريكان اوكلاهوما ١٤٠٦/٤/٩	٣٧٨٠/١٠٨٦٠
بي اي ان يو ٢٢٠٣٢٧٢	مؤسسة يوسف الشهاب	مربة منوعة	١٢٦٧	برين اكسبرس ١٤٠٦/٤/٢٩	١٧٧٥٦
اي ام سي يو ٢١٢٠٩٦٠	شركة الصناعات العالمية.	مواد تجميل زجاجية	١٤٨٧	ايفرجولدن ١٤٠٦/٥/١٠	٤٠٠٠/٢٠٠٧١
يوايه سي يو ٤٨٩٠١٧٣	مؤسسة التوكيلات	أثاث ومعدات	١٤٩٠	الوطنية ١٤٠٦/٥/٢٠	٤١٩١/٨٦٤٨
يوايه سي يو ٢٩٣٠٠٨٧	العامة جدة	أثاث ومعدات	١٤٩٠	الوطنية ١٤٠٦/٥/٢٠	٢٤٦٠/١١٦٤
اس اي اس يو ٣٢٩١٠٠٥	عبدالله سالم الحبشي	زيت شعر	٩٤٣	لاتكامهبولا ١٤٠٦/٣/٢٩	٢٣٠٠/١١٨٨٠
كيه ان ال يو ٢٠٨٢٨١٦	مؤسسة النادر	معدات زراعية للري	١٣١١	نيدلويد روشستر ١٤٠٦/٥/٤	٢٣٥٠/٥٩٨٣
ايه في ايه يو ٠٠١٠٩٠٣	مؤسسة الأسود للمقاولات	رخام	١٤٣٢	جولي ترشيس ١٤٠٦/٥/١٣	٤٠٠٠/٤٣٠٠٠
ايه في ايه يو ٠٠١١٠٠٥	مؤسسة الأسود للمقاولات	رخام	١٤٣٢	جولي ترشيس ١٤٠٦/٥/١٣	
ايه في ايه يو ٠٠١٠٢٢٥	مؤسسة الأسود للمقاولات	رخام	١٤٣٢	جولي ترشيس ١٤٠٦/٥/١٣	٤٠٠٠/٤٣٠٠٠
ايه في ايه يو ٠٠١٠٥٣٩	مؤسسة الأسود للمقاولات	رخام	١٤٣٢	جولي ترشيس ١٤٠٦/٥/١٣	
تي اس زد يو ٥٢٠٣٤٢٦	مؤسسة الشمال السعودية	ديكورات خشبية	١٣١٠	بيلاقوس ١٤٠٦/٥/١	٩٣٠٠/١٥٧٧٧
تي اس زد يو ٥٢٠٥٤٧٦	مؤسسة الشمال السعودية	ديكورات خشبية	١٣١٠	بيلاقوس ١٤٠٦/٥/١	
تي اس زد يو ٥٢١٠٧٤٤	مؤسسة الشمال السعودية	ديكورات خشبية	١٣١٠	بيلاقوس ١٤٠٦/٥/١	
اكس تي اريو ٨٣٥٨٦٥٧	مؤسسة الشمال السعودية	ديكورات خشبية	١٣١٠	بيلاقوس ١٤٠٦/٥/١	
تي اس زد يو ٥٢٠٠٢٨٤	مؤسسة الارض	مواد زراعية	١٣١٠	بيلاقوس ١٤٠٦/٥/١	٢٢٥٠٠/٢١١٥٠٠
تي اس زد يو ٥٢٠٠٥٠٩	الخضراء	سماد	١٣١٠	بيلاقوس ١٤٠٦/٥/١	
تي اس زد يو ٥٢٠٠٦٤٣	الخضراء	سماد	١٣١٠	بيلاقوس ١٤٠٦/٥/١	
تي اس زد يو ٥٢٠٠٩٤١	الخضراء	سماد	١٣١٠	بيلاقوس ١٤٠٦/٥/١	
تي اس زد يو ٥٢٠١٣٥٧	الخضراء	سماد	١٣١٠	بيلاقوس ١٤٠٦/٥/١	
تي اس زد يو ٥٢٠١٣٨٣	الخضراء	سماد	١٣١٠	بيلاقوس ١٤٠٦/٥/١	
تي اس زد يو ٥٢٠١٤٥٠	الخضراء	سماد	١٣١٠	بيلاقوس ١٤٠٦/٥/١	
تي اس زد يو ٥٢٠١٥٦٨	الخضراء	سماد	١٣١٠	بيلاقوس ١٤٠٦/٥/١	
تي اس زد يو ٥٢٠١٧٩٠	الخضراء	سماد	١٣١٠	بيلاقوس ١٤٠٦/٥/١	
تي اس زد يو ٥٢٠١٩٣٢	الخضراء	سماد	١٣١٠	بيلاقوس ١٤٠٦/٥/١	
٣١١٥٩٥٨	مركز العيسائي	أغطية جدران	١٩٢١	كليفورد مارسك ١٤٠٥/٦/١٤	٦٢١٤/٣٢٨٤٢
٢١٣٩٢٩٢	للديكور	أغطية جدران	١٩٢١	كليفورد مارسك ١٤٠٥/٦/١٤	
٦٣٠٣٩٩٣	مؤسسة الركاز التجارية	ورق لعب	١٩٣٣	اوساكا باي ١٤٠٥/٦/١٥	٢٩٧٠/١٥٢٥٢
٦٧٥٧٤٨٠	مؤسسة الركاز التجارية	ورق لعب	٢٢١٠	كيتانومارو ١٤٠٥/٧/٨	٣٨٠٠/١٥٢٢٠
٨٢٢٣٧٦٨	شركة التشطيبات الفاخرة	مواد لاصقة	٢٢٦٣	اولانجا ١٤٠٥/٧/٩	٢٤٠٠/١٢٧٧٠
٤٢١٠٨٧٤	مؤسسة ركاف للتجارة	عدة	٢١٠١	هولست كروزر ١٤٠٥/٦/١٧	٥٩٢٤/١٩٥٦٦
٢٦٩٩٧٦٢	مؤسسة ركاف للتجارة	عدة	٢١٠١	هولست كروزر ١٤٠٥/٦/١٧	
٠٤١١٤٦٠	شركة الحرمين	المنيوم	٤٤٦١	حوتي أوريو ١٤٠٤/١١/١٤	٢٠٩٢٠

نبضة

في هذه الايام تعيش كل البيوت لحظات العطاء بعد علم دراسي حافل مضى بكل مافيه وجاء الوقت الذي تظهر فيه نتائج المتابعة والدراسة والجهد والمعاناة من قبل الطلاب والطالبات متوجة باهتمام الأهل للحصول على النتائج المأمولة ليكون البشر والفرح مع موعد ومهرجان الأمل يضيء شموعه وتزدهر أزاهيره في داخل كل منا.. كل بيوتنا اليوم تعلن حالات الاستنفار القصوى لتجند الاهتمامات وتبذل العطاء في سبيل ثمرة الحصاد المرتقبة.

الأب بمتابعته وحرصه وسؤاله والأم برعايتها واهتمامها وملاحظتها والاخوة الكبير يساند الصغير ويوجهه ويتابعه ويبذل كل ما في وسعه لمساعدة الصغير.. والصغير يحاول أن يكون عضوا مشاركا في عملية بناء المستقبل من خلال الاستفادة من كل ما يبذل له من اهتمامات لينال النجاح وبالتالي الهدية المرتقبة التي ملأت صدره فرحا فكم من الهدايا ستكون من نصيبه اذا هو نال النجاح.. والشباب والشابات أمامهم المستقبل والخطوات المدروسة النابعة من صميم الاصرار على التحدي والنجاح لمواصلة الكفاح ونيل أعلى الدرجات وأرفع الشهادات في سبيل البناء لهذا الوطن الحبيب.. إننا في معارك ضد الزمن وللزمن نأخذ لنعطي ثم نأخذ لنعطي اكثر وهكذا الحياة.

من الأعماق امنياتي لكل الطلبة والطالبات بالنجاح والتوفيق ونيل الاماني لغد مشرق.. تشرق شمسه على هذا الوطن وابناء وبنات هذا الوطن لنعيش جميعا مهرجان الفرح متوجا بالنجاح.. وفق الله الجميع وهداهم وايانا لما يحبه ويرضاه

لك سيدتي:

عندما تتخلى المرأة عن أمومتها

اماه: ابحث عنك وعن الدفء في ليالي الشتاء القارصة لتضميني واخوتي الصغار في حضنك الذي طالما نعمنا بدفئه ووقانا غوائل الأيام.

اصحو في جنح الظلام لأدثر اخي الصغير حينما ينام قرير العين لا يدرك قيمة فقدك انه يدعوك دوما فيتردد صدى ذلك النداء حزينا مخضبا بالدمع عندما مرض واشتدت درجة حرارته لم أملك شيئا له سوى دموعي وصراخي.. جدتي تحاول عمل شيء لنا هي الأخرى لا تملك الا دموعا. ابي ذلك الانسان صاحب المشاعر الطيبة يحاول جاهدا أن يكون اما وأبا وهيهات له ذلك. حينما أرقب وجهه الحاني ألمح دموعا خفية تتوارى خلف ابتسامة صفراء.. حينما بدأت الدراسة فقدتك لتشتري لي ثوب المدرسة ولوازم المدرسة أنت التي اشتريت كل ما يلزمني في سنواتي السابقة رغم قلة عددها انها سنوات ثلاث وهأنا افتقدك وأنت موجودة اخذني أبي الى السوق ليشتري لي أدواتي المدرسية وكذلك لأخي احتار كثيرا أمام البائع يردد دوما لا أعرف حينما يسأله ماذا يريد وماذا يلزمنا.

اين انت يا أماه: إني لا أصدق بأنك تخليت عني وعن اخوتي الصغار نحن بحاجة اليك اكثر من أي شيء آخر ايعقل أنك تبحثين عن أسرة جديدة ونحن ماذا نكون بالنسبة لك مع الأيام حينما يكون لك اطفال آخرون من الرجل الآخر.. تفكيري الصغير لا يستوعب كل ما يقال لي بأنك تبحثين عن أطفال غيرنا.. اتعرفين دعتك معلمتي لتناقشك في وضعي الدراسي والنفسي ولم تجدك أخبرتها بأنك تركتني واخواتي الصغار.. جدتي لا تعرف طريق المدرسة ولا تعرف ماذا تقول لها.. بعث لها أبي بورقة معي لا أعرف محتواها.. كل ما ادركته انها اصبحت اكثر حنانا وعطفا معي..

كل الأمهات حضرن مجلس الأمهات بالمدرسة ما عداك.. وجودك بيننا في البيت أهم افتقدك في البيت فكيف اجدك في المدرسة.

يسألني الأطفال من سني اين أمكم؟ أين ذهبت؟ مع من ذهبت؟ ولم ذهبت؟ أسئلة كبيرة تدور في عقلي الصغير ولا أجد لها تفسيرا ولكن الواقع الذي أعيشه يفقدني اي اجابة تقنعني أو تريحني.

أماه: أصحيح ذهبت لتكون لك اسرة ثانية أبي رجل طيب وحبيب لماذا تركته.. هو الآخر يتيم بعدك..

المشاجرات والصراخ وتدخل الأهل بينكما وخروجك من البيت وعودتك ثانية له صور تتكرر وتدور في مخيلتي ما نسيتها لأنها واقع مرير عشته وأنا زهرة تتفتح في سني طفولتها الأولى.

لكنك يا أماه تناسيت او نسيت انك أم والأمومة أقدس المشاعر وأسماها أين هي في قلبك وفكرك ومشاعرك وعواطفك هل سحقتها لتظهر مكانها عواطف أخرى لرجل آخر وأسرة أخرى وأطفال آخرين انه صعب علي تصديق ذلك ومعايشته لكنه الواقع.. أماه: أبي أحضر لنا أما أخرى لأخوتي فقدوك وفقدوا رعاية وحنان وعطف وحب الأم انا أقواهم تأثرا من الصعب لنا أن نعيش مع امرأة أخرى تكون لنا أما.. أبي يقول: هي أمكم لكني لا أفقه ولا أحدد مشاعرها وعواطفها تجاهنا كل ما ألمسه بحدود تفكيري اننا نفتقدك كثيرا يا أماه.. فهل أنت كذلك.

الامل

لماذا تجافيني ياأعز من في دنياي
اتجعلني حائرة في كل الاوقات
فالقلب بعد فراقك ازداد شوقا
اتراني بعد هذا الفراق انساك
...لا
اليأس لن يعرف طريقا الى قلبي
وبالامل سأبقى
وبالامل لن أنسى
وبالذكرى سأبدد ظلمات الدجى.

نجمة عثمان

أيها ينتصر؟

صراع شديد يخوضه القلب والعقل
معركة حازمة للغاية
ترى من سينتصر فيها.
ربما يكون القلب المكتمل على العواطف ورقة المشاعر.
ومن هنا ترتفع درجة الخفقان
وتضطرب نبضات القلب.
ولما لا يكون العقل.
فيما فيه توجد الحكمة البالغة
والاتزان الملزم
وتتدبر الامور بشكل صحيح
وهنا تتصاعد نسبة الذكاء
وتقوى المشادة
اترك لك الأمر فاحكم بنفسك

زهرة البنفسج

خواطر

عندما أرى المطر يتساقط على الارض فيغسلها ويزيل كل الاتربة عن وجهها.. كم اتمنى في هذه اللحظة ان ينزل المطر على قلوبنا فيزيل منها الاحقاد ويطهرها من الحسد والكراهية كم اتمنى وانا ارى حبات المطر تتساقط على الارض لتبث فيها الحياة وتحولها الى جنة خضراء يانعة كم اود ان ارى زخات هذه الامطار تنزل على قلوبنا لتبث فيها الحياة وتنعش قلوبنا بالصفاء وتزرع فيها الحب والوفاء وتنيرها بنور الايمان وشعاع الامل وتضفي عليها الاخلاص لنجني منها حياة سعيدة رغدة وقلوبا مفعمة بالحب والود.. كم اتمنى واتمنى....

* الحقيقة كالنجوم لا تضيء الا في ظلمة الليل.
* الابتسامة لا تكون دائما عنوان سعادة والفرح في كثير من الاحيان ستارة يخفي الانسان خلفها الامه ومتاعبه وجروحه.
* لا يمكن ان نشعر بطعم النجاح الا بعد ان نشعر بمرارة الفشل.

سارة موسى الزلفي

حرمان المعلمة المتغيبة من العلاوة السنوية

قبل فترة وجيزة قرانا في صحفنا اليومية خبرا مفاده اعتزام وزارة المعارف حرمان المعلم المتغيب خمسة عشر يوما بدون عذر من العلاوة السنوية فأخذت الأوساط التعليمية تناقش هذا القرار الحكيم.

فوزارة المعارف تعمل دائما على الارتقاء بمهنة التعليم وجعلها مسئولية كبرى مرة بالتشجيع والشكر والانصاف لكل مجتهد دؤوب مخلص وتارة بالحساب والانذار والمناقشة والتصدي لكل متهاون كسول.. ونجد الطرف الثاني والمسئول عن تعليم المراة في بلادنا الغالية الرئاسة العامة لتعليم البنات تحرص كل الحرص على اقتفاء أثر وزارة المعارف في كل قرار حكيم نفذ واعطى مردودات مرضية.

فمن القرارات التي جاءت لتضع حدا لكل معلم متهاون في عمله مقصر في حضوره وعطائه قرار حرمان المعلم المتغيب خمسة عشر يوما بدون عذر من العلاوة السنوية.. فحبذا لو نفذت الرئاسة العامة لتعليم البنات هذا القرار الحكيم والذي أرى أن جهاز تعليم البنات هو الأكثر تضررا بمشكلة الغياب بدون عذر.

فالغياب بدون عذر وتكراره من أهم وأكبر المشكلات التعليمية التي تعاني منها مدارس البنات في المملكة وحاولت الرئاسة العامة لتعليم البنات التصدي لها بمختلف الطرق والتي وجد بالمقابل لها ثغرات ودروب.

لكن كون المعلمة المتغيبة أكثر من خمسة عشر يوما بدون عذر خلال العام الدراسي وحرمانها من العلاوة السنوية اجده من طرق العلاج التي يتوقع لها الجميع النجاح.

وبالمقابل وبمناسبة «عام تكريم المعلم» أجد أن من تكريم المخلصين والمخلصات منهم منح ضعف العلاوة السنوية لكل معلم ومعلمة لم يتغيبا طيلة العام الدراسي اللهم ان كان الغياب بعذر قاهر وتحت ظرف قاس.. بذلك ترجح كفة الميزان فنقول للمحسن احسنت وللمسيء أسأت فنوجد حافزا له وتكريما وتشجيعا من قبل المسئولين تشعره بأن العطاء المخلص ملحوظ وسيجد ثوابه كما أن العطاء الناقص الخالي من الأمانة ملحوظ وسيجد العقاب.. سائلة المولى للجميع التوفيق.

تم انعقاد جلسة الجمعية العمومية العادية لمجلس ادارة جمعية النهضة النسائية الخيرية وذلك مساء يوم الاثنين ٢١ رجب ١٤٠٦ هـ برئاسة صاحبة السمو الملكي الاميرة سارة الفيصل رئيسة المجلس وعضوية كل من السيدة تهاني الخطيب نائبة الرئيسة ورئيسة اللجنة الاجتماعية صاحبة السمو الملكي الاميرة موضي بنت خالد بن عبد العزيز الامينة العامة السيدة سميرة عبد العزيز الفوزان امينة الصندوق ورئيسة لجنة تنسيق العضوية السيدة سامية الحركان رئيسة لجنة الحضانة السيدة اسماء القصيبي رئيسة اللجنة الثقافية السيدة حصة الزامل رئيسة اللجنة الصحية، السيدة حصة الشعيبي رئيسة اللجنة المالية والتبرعات السيدة مشاعل العنبر رئيسة لجنة الترفيه التربوي السيدة كوزيدا الشواف رئيسة لجنة العلاقات العامة وتمت المصادقة على قائمة المقبوضات والمدفوعات لعام ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ.

قائمة المقبوضات والمدفوعات لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ لجمعية النهضة النسائية الخيرية

المقبوضات

البيان	جزئي	كلي
رصيد الصندوق في ١/٧/١٤٠٥	—	
رصيد البنك في ١/٧/١٤٠٥هـ	٢٧,٦٧٨,٥٤٥/٦٠	٢٧,٦٧٨,٥٤٥
اشتراكات الاعضاء	٤٦,٣٠٠/٠٠	
ايراد المكتبة	٣٢,٦٣٠/٠٠	
التبرعات النقدية	٢,٤٣٤,٩٧١/٨٠	
التبرعات المشروطة	٣٢٣,٥٤٠/٠٠	
مشروع اسعاد الطفولة	١٢٠,٠٠٠/٠٠	
مشروع دفاتر اسعاد الطفولة	٤٢,٦٦١/٠٠	
ايرادات الزكاة	٩٩٣,٥١٨/٦٠	
		٣,٩٩٣,٦٧١
اعانة الوزارة السنوية	١,١٦٨,٠٠٠/٠٠	
اعانة الوزارة الشهرية للحضانة	٣٨,٠٠٠/٠٠	
اعانة الوزارة العينية	٩٠,٠٠٠/٠٠	
		١,٢٩٦,٠٠٠
ايرادات الانشطة		
ايراد تعليم الآلة الكاتبة	١١٤,٧٧٥/٠٠	
ايراد تعليم الخياطة والتفصيل	٣٢,٦٠٠/٠٠	
ايراد تعليم اللغة الانجليزية	٥٦٦,٥٧٥/٠٠	
ايراد تعليم اللغة الفرنسية	٩٢,٧٠٠/٠٠	
ايراد تعليم اللغة العربية	١٩,٢٢٥/٠٠	
ايراد الحفلات	١٦٧,٦١٨/٠٠	
ايراد السوق الخيري	٤٨٤,٠٥٠/٠٠	
ايراد المعارض	١٢١,٦٦٣/٠٠	
ايراد المقصف	٤٩,١١٠/٠٠	
ايراد مكتبة الفيديو	٦٦٠/٠٠	
ايراد الدورات الادارية	٢٧,٢٠٠/٠٠	
ايراد دورات التقوية	٢٢,٥٠٠/٠٠	
ايراد اعلان	٥٠,٠٠٠/٠٠	
		١,٧٤٨,٦٧٦
ايراد كتاب من فن الطبخ السعودي	٦٦٦,٩١٠/٠٠	
		٦٦٦,٩١٠
ايراد مجمع العود		
ايراد الروضة النهارية للاطفال	٨٠,٩٠٠/٠٠	
ايراد الروضة المسائية للاطفال	٦,٤٠٠/٠٠	
ايراد تعليم اللغة الانجليزية	٢٢,٣٣٥/٠٠	
ايراد تعليم الآلة الكاتبة	١٩,٦٥٠/٠٠	
ايراد تعليم الخياطة والتفصيل	١٤,٤٥٠/٠٠	
		١٤٣,٦٣٥
بيع سيارات	٢٣,٠٠٠/٠٠	
		٢٣,٠٠٠
ايرادات اخرى	٢,١٥٥/٠٠	٢,١٥٥
التبرعات العينية		
اعانة فنية من وزارة الشئون ٨٤٤٩٢		
اعانة فنية من وزارة الصحة ٤٠٣٠١٦		
تبرعات عينية ٧٢٥١٩٤		
		٣٥,٥٥٢,٥٩٣

المحاسبة   مديرة الجمعية

اعضاء مجلس الادارة
سارة الفيصل   تهاني الخطيب
موضي الخالد   سامية الحركان
حصة الزامل   اسماء القصيبي
مشاعل العنبر   كوزيدا الشواف
سميرة الفوزان   حصة الشعيبي

المدفوعات

البيان	جزئي	كلي
مساعدات نقدية	١١,٦٠٠	
مساعدات عينية	١,٦٥١,٩٢٤	
مساعدات لنزلاء المستقبل	٦٧,٦٣٧	
مساعدات ايجار بيوت	٢٦٤,١٢٥	
مساعدات شهر رمضان	٢٨,٥٠٠	
مساعدات فرش بيوت	٨٠,٤٠٠	
مساعدات ترميم بيوت	٤٨,٠٠٠	
رواتب دائمة للارامل	١٣٦,٨٠٠	
بيت النهضة للمعوقين	٥٦,٩٥٥	
الزكــاة	٤٩٧,٣٠٨	
		٢,٨٤٣,٢٤٩
مصروفات دار الحضانة الايوائية	٥٠١,٧٨٤	
مصروفات اسعاد الطفولة	١٢٠,٠٠٠	
مصروفات مشغل التاهيل	٢٧٩,٨١٥	٩٠١,٥٩٩
مصروفات عمومية وادارية		٥٥٢,٢٨٢
مصروفات الانشطة ذات الايراد		
مصروفات تعليم الآلة الكاتبة	٥٣,٢٣٣	
مصروفات تعليم الخياطة والتفصيل	١٥,٩٦٦	
مصروفات تعليم اللغة الانجليزية	٣٢٧,٤٠٤	
مصروفات تعليم اللغة الفرنسية	٤١,٦١٥	
مصروفات تعليم اللغة العربية	٢٣,٤٣٠	
مصروفات تحفيظ القران	١٤,٦٣٣	
مصروفات الحفلات	١٠١,١٠٨	
مصروفات الدورات الادارية	٠٠٠,٥٦٠	
مصروفات دورات التقوية	١٢,٤٦٠	
مصروفات السوق الخيري	٣,٤٤٧	
مصروفات المعارض	١٩,٣٢٦	
مصروفات المقصف	١٤,٩٧٥	
مصروفات مكتبة الفيديو	—	
مصروفات معمل اللغات	٩,٢١٦	
مصروفات قاعة المحاضرات	٣٢,٨٦٠	
مصروفات المكتبة	٦٠,٩٢٢	
مصروفات الندوات الثقافية	٥,٩٠٥	
مصروفات الاعلان	٢٨,٠٠٠	
مصروفات كتاب عن فن الطبخ السعودي		٧٦٥,٠٦٠
		٢١٤,١٦٨
مصروفات مجمع العود		
مصروفات رعاية الاسرة	١٨٧,٥٠٢	
مصروفات روضة الاطفال النهارية	٤٦٥,٦٣٢	
مصروفات روضة الاطفال المسائية	١١,٢٥٠	
مصروفات تعليم الآلة الكاتبة	٢٨,٨٢٤	
مصروفات تحفيظ القران	٩,٨٥٠	
مصروفات اللغة الانجليزية	١٣,٩٥٧	
مصروفات تعليم الخياطة	١٥,٩٦٨	
مصروفات المستوصف	٩٥,٣٠١	
		٨٢٨,٢٨٤
تامينات اجتماعية	١٩٢,١٢٥	
		١٩٢,١٢٥
مصروفات راسمالية		
اثاث	٢٠,٦٦٩	
عدد و آلات	١٢,٠٦٨	
بنــاء	١٩,٧٠٠	
شراء سيارات	٨٣,٣٩٢	
		١٢٥,٨٢٩
الدليل التجاري	١,٠٠٠	١,٠٠٠
رصيد الصندوق في ٣٠/٦/١٤٠٦	—	
رصيد البنك في ٣٠/٦/١٤٠٦	٢٩,١١٨,٩٩٧	
		٢٩,١١٨,٩٩٧
		٣٥,٥٥٢,٥٩٣

خدمات وبرامج جمعية النهضة النسائية الخيرية لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

البيان	عدد المستفيدين ١٤٠٤/١٤٠٥	عدد المستفيدين ١٤٠٥/١٤٠٦	ايرادات ١٤٠٤/١٤٠٥	ايرادات ١٤٠٥/١٤٠٦	مصروفات ١٤٠٤/١٤٠٥	مصروفات ١٤٠٥/١٤٠٦
○ برامج رعاية الطفولة						
دار الحضانة الايوائية	٢٦ طفلا	٢٩ طفلا	٦٦,٠٠٠	٣٨,٠٠٠	٤٣٥,٥٧٢	٥٠١,٧٨٤
روضة الاطفال النهارية	١٧٦ طفلا	١٨٢ طفلا	١٣,٥٣٩	٨٠,٩٠٠	٤٥٥,٩٥٢	٤٦٥,٦٣٢
روضة الاطفال المسائية	١١ طفلا	٣٣ طفلا	٢٠٠	٦٤٠٠	١٠,٩٥٠	١١,٢٥٠
مشروع اسعاد الطفولة	٣٤ اشتراكا	٢٠ اشتراكا	٢٠٤,٠٠٠	١٢٠,٠٠٠	٢٠٤,٠٠٠	١٢٠,٠٠٠
○ الخدمات الاجتماعية :						
مساعدات نقدية	٥٦ اسرة	٧٠ اسرة	-	-	٦٧,٧٠٠	١١,٦٠٠
مساعدات عينية	١٣٣٢ اسرة	١٦٦٣ اسرة	-	-	١,٢٧٣,٣٣٢	١,٦٥١,٩٢٤
ايجار بيوت	٨٣ منزلا	٧٤ منزلا	-	-	٥٥٧,٩٥٦	٢٦٤,١٢٥
ترميم بيوت	٤ منازل	منزل واحد	-	-	٢٣١,٩٣٠	٤٨,٠٠٠
فرش بيوت	٥ منازل	٦٠ اسرة	-	-	٣٨,٢٤٢	٨٠,٤٠٠
مساعدات المستشفيات	٢٧٩ مريضا	٦٨ مريضا	-	-	١٦٨,٨٣٠	٦٧,٦٣٧
هدايا المستشفيات	٣٥٧١ مريضا	٥٠٠ مريض	-	-	٧٠,٠٠٠ (تبرع عيني)	-
مساعدات شهر رمضان	١٥١١ اسرة	٦٣٠ اسرة	-	-	٢٩,٠٠٠	٢٨,٥٠٠
رواتب الارامل	٣٧ اسرة	٦٠ ارملة	-	-	٢٠٦,٧٠٠	١٣٦,٨٠٠
الزكــاة	٨ منازل	-	-	-	١,٨٢٥,٠٠٠	٤٩٧,٣٠٨
بيت النهضة للمعوقين	-	٤ معوقين	-	-	-	٥٦,٩٥٥
○ الخدمات الصحية :						
١ ـ المستوصف	-	-	-	-	١٠٥,٦٦٥	٩٥,٣٠١
أ ـ العيادة الباطنية	١٣,٢٣٨ مراجعة	٢٣,٩١٣ مراجعة	-	-		
ب ـ عيادة الاسنان	١٧٥٦ مراجعة	٢٦١١ مراجعة	-	-		
جـ ـ الحالات المحمولة	٥٦ حالة	٣٤ حالة	-	-		
٢ ـ دورات التوعية الصحية	١٥٠ مشتركة	٢٠٠ مشتركة	-	-		
٣ ـ اسبوع النظافة	٦٠ سيدة	٨٠ سيدة	-	-		
٤ ـ اسبوع التبرع بالدم	٩٠ متبرعة	١٢١ متبرعة	-	-		
○ برامج التعليم التاهيل والتدريب:						
اللغة الانجليزية بالسليمانية	٣٢٦ سيدة	٢٣٢ سيدة	٨٨٩,٧٨٥	٥٦٦,٥٧٥	٣٩٠,٤٩١	٣٢٧,٤٠٤
اللغة الانجليزية بالعود	٢٧ طالبة	٢٠ طالبة	٢٤,٦٨٠	٢٢,٣٣٥	١٣,٢٠٠	١٣,٩٥٧
اللغة الفرنسية	٣٣ طالبة	٤٠ طالبة	٧٨,٨٢٩	٩٢,٧٠٠	٤٧,٣١٦	٤١,٦١٥
اللغة العربية لغير الناطقات بها	٢٨ طالبة	١٦ طالبة	٢٦,٢٩٠	١٩,٢٢٥	٢٤,١٩٩	٢٣,٤٣٠
الآلة الكاتبة بالسليمانية	٦٤ طالبة	٨٠ طالبة	١٢١,١١٥	١١٤,٧٧٥	٤١,٩١١	٤١,٦١٥
الآلة الكاتبة بالعود	٣٣ طالبة	٢١ طالبة	٢١,٩٠٠	١٩,٦٥٠	٢٥,٨٤٠	٢٨,٨٢٤
الخياطة والتفصيل بالسليمانية	١٣ طالبة	٢٣ طالبة	٢٧,٦٥٠	٣٢,٦٠٠	١٥,٠٠٠	١٥,٩٦٦
الخياطة والتفصيل بالعود	٩ طالبات	١٤ طالبة	-	١٤,٤٥٠	١٧,٢٩٦	١٥,٩٦٨
دورات التقنية الصيفية	-	١٤ طالبة	-	-	٢٢,٥٠٠	١٢,٤٦٠
مشغل التاهيل بالسليمانية	١٤ طالبة	٢٣ طالبة	-	-	١٧٤,٦٣٠	٢٧٩,٨١٥
○ برامج الثقافة العامة :						
المحاضرات	٢٥٠ سيدة	٣٣٠ سيدة	-	-	١,٠٦٧	٥,٩٠٥
المكتبــة	٢٦٠ سيدة	٦٠٧ سيدات	١٢,٦٥٠	٣٢,٦٠٠	٤٨,١١٥	٦٠,٩٢٢
الدورات الادارية	٣٦ سيدة	٣٥ سيدة	٨٣,٧٠٠	٢٧,٢٠٠	٥٧,٤٩٠	٥٦٠
تحفيظ القرآن الكريم	٢٨ سيدة	٢٨ سيدة	-	-	٢٠,٠٠٠	٢٤,٤٨٣
كتاب في فن الطبخ السعودي	٥٥٠٠ اسرة	٣٣٠٠ اسرة	١,٤٦١,٩٩٠	٦٦٦,٩١٠	٥٨٣,٩٧٤	٢١٤,١٦٨
المعارض	علم	علم	٦٩,٤٢١	١٢١,٦٦٣	-	١٩,٣٢٦
السوق الخيري	علم	علم	٨١٣,٤٧٨	٤٨٤,٠٥٠	٤٧,٣٠٠	٣,٤٤٧
الحفــلات	٣٩٣٠ طفلا	٦٣٧ طفلا	٨٩٦,٠٥٠	١٦٧,٦١٨	٣٦٣,٢٨٤	١٠١,١٠٨
	١٩٠٠ سيدة	فقــط				

■ للمرة الثانية / تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ سليمان داود سليمان حامل حفيظة نفوس رقم ١٤٠٥٥٤ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٩هـ سجل الرياض طالبا اضافة الشهرة بحيث يكون بعد التعديل ـ الاضافة (سليمان داود سليمان السنيد) فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة بركه مبارك خميس عتيقة اللجنة بالرياض حاملة حفيظة نفوس رقم ١٠٦٩٧٩ وتاريخ ١٣٩١/٩/١هـ سجل الرياض طالبة حذف اسم المعتق واضافة اللقب بحيث يكون بعد التعديل والاضافة بركة مبارك خميس المبارك فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو هادي عبدالله جبران حامل حفيظة نفوس رقم ١٨٢٤ وتاريخ ١٣٨٥/٦/٢٢هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحيث يكون بعد التعديل والاضافة هادي عبدالله جبران بني علي الشهراني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● الاحساء/ تعلن مؤسسة مسفر ملهي العجمي للتجارة والمقاولات عن فقد جواز سفر مكفولها محمد شفيق محمددين باكستاني الجنسية رقم ٤٢٠٨٥٩ تاريخ ١٩٨٤/٢/٢٩م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الاحساء او الاتصال ت ٥٨٧١٣٧٥ وشكرا.

● حائل/ تعلن مؤسسة الرخى للتجارة والمقاولات عن فقد لوحات السيارات الاتية: ١ ـ سيارة بكب كنتر طويل موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٥٢١٦٤٥٢ نقل السعودية. ٢ ـ سيارة مرسيدس شاحنه موديل ١٩٧٣ رقم اللوحة ٥٤٤-٦٧٣ نقل السعودية يرجى ممن يعثر على اللوحات السابقة تسليمها لمرور حائل وشكرا.

شوف وطوف

يكتبها: دربيل

الجمعية والفرقة الموسيقية !

● اذا كان الكلام الذي قرأناه في هذه الصفحة يوم الثلاثاء الماضي عن استبدال فرق الموسيقى الحالية بالجمعية بفرقة اخرى «مستوردة» من مصر صحيح... واعتقد انه صحيح لأن الجمعية لم تكذبه حتى الآن.. فان الغرض من هذه العملية هو تطبيق لعبة الكراسي الموسقية ليس الا .. بمعنى ان الجماعة «طفشوا» من سامي احسان وجماعته .. وطلباتهم .. واجورهم .. التي لا تطاق .. فقرروا استبدالهم بآخرين .. والموسيقيون الجدد.. سوف يحضرون صغارا.. وبعد عشرين سنة اخرى.. يكبرون .. ويصبحون مثل سامي احسان وجماعته الآن..

لهذا اقول بصوت عال.. يا جمعية الفنون.. استوردوا معلمي موسيقى وليس عازفين.. وافتحوا.. معهدا لابنائنا الموهوبين .. يدرسوا فيه .. وبعد اربع سنوات فقط.. يكون لدينا اول دفعة سعودية من خريجي المعهد.. نستطيع ان نؤسس بها .. فرق الموسيقى في الجمعية وفروعها .

وكفانا النتائج السلبية حتى الآن .. التي نراها .. من المستورد والمستوردين (!).

الطير المسافر!

● يصعب على هذا الرجل المسافر دائما.. والطائر دوما .. والمبتعث باستمرار.. في مهمات عامة .. بالمركز الرئيسي للجمعية في الرياض عبدالله الجارالله .. رجل لا يهنأ بوقت قليل يمكثه مع اهله .. فبين الحين والاخر.. يفاجأ بسفر جديد.. وانتداب جديد.. لعاصمة «ما» عربية كانت او اوروبية .. فالامر سيان .. حتى يخيل لي انه طفش.. من السفر وسيرة السفر.. واننا اشفاقا عليه .. نرى ان نسميه رئيس قسم السفر بالجمعية .. او المسافر على طول .. او المسؤول المسافر .. «او الطير المسافر» مع الاعتذار لنجاة الصغيرة .. وابي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري .. واخينا حمد القاضي .

الأمل المفقود و(..)

● سألني صديق.. لعلك قضيت وقتا ممتعا مع السهرة المحلية «الامل المفقود» التي اذاعها التلفزيون يوم الخميس الماضي.. قلت له.. فعلا لقد تابعتها ..

قال : ولعلك مثلي ضحكت بما فيه الكفاية .

قلت : ولكن التمثيلية .. لم تكن فكاهية لاضحك .. انها كانت تمثل اهتمام بعض الناس بالاكل اكثر من اهتمامهم بالعقول.. والفكر.. وحتى محمد العلي.. قدم في هذه التمثيلية دورا بعيدا عن الفكاهة .

قال صديقي بخبث .. يا اخي انا لا اقصد الضحك على احداث التمثيلية .. فليس فيها ما يستحق هذا .. ولكني اضحك على المؤلف عبدالرحمن المقرن .. الذي يحارب مسألة «الحشو» في الاعمال الدرامية في التمثيلية .. بينما هو نفسه يمارس هذا «الحشو» بكلام ومواقف لا لزوم لها . تساوي اكثر من نصف وقت التمثيلية.

قلت له .. آه .. فهمت !!

مشرف لمدة ٢٤ ساعة فقط!

● مسكين هاني فيروزي .. الذي عينوه مشرفا على ملحق الفنون بجريدة الندوة .. لمدة ٢٤ ساعة فقط على الورق.. دون ان يمارس الاشراف الفعلي.. هذا اذا كان الخبر الذي نشره له ابو زيد في كل الفنون صحيحا.. وليس من نوع الفبركة الصحفية اياها .. التي نطالعها دائما في كل الفنون .. بطريقة ابو زيد المعروفة والمكشوفة .

وانا في الحقيقة اندهش. من اسلوب ابو زيد هذا ولكن ليس على طريقة المعلم في البلاد.. اذ كيف يكتب هذا الخبر ليجامل به صديقه الفيروزي على حساب صديقه الثاني محمود نواب.. بعد اقل من اسبوع من مقال التأييد الذي كتبه له في فنون الندوة .. ولكن بعد البحث وجدت ان العملية بين الثلاثة هي من نوع «شيلني .. واشيلك »!

هاني صاحب جلال.. وجلال والنواب اصدقاء «عدوية» حتى العظم.. والمسألة بهذه الصورة .. صارت «زحمة يا دنيا زحمة »!!

حركات وصراع من اجل الاشراف (!)

لعبة الكراسي الموسيقية يبدو انها سوف تطبق.. في ملحق كل الفنون بعد سفر. جلال ابو زيد «للقاهرة» ليستلم رئاسة تحرير مجلة فنية هناك ولا صحة لهذا .. فكرسي كل الفنون .. يلف ويدور حواليه الآن مجموعة من الاسماء التي اعلنت صراحة عن املها في الجلوس عليه واستلام القسم الفني بالمدينة .. من هؤلاء «احمد كوكتيل» الذي قام بزيارة خاطفة لرئيس تحرير المدينة قبل اسبوع .. ومحمد باجنيد الذي يئس من وصفه «التائه» فتراه يلقي ببعض ثقله في كل الفنون بمقالات وزوايا بدون اسماء وعبدالله بن سلمان .. مساعد جلال الآن في ملحق الاربعاء والذي يكتب هو الاخر احيانا ويملي المعلم في البلاد ويهاجم استاذه جلال.. الى جانب موهبة جلال «عبدالعزيز الصيرفي» الذي يحظى بدعم الدياب والحسون.. وعموما ستظل المسألة غامضة حتى يتأكد سفر ابو زيد.. الذي علمنا بكل تأييد انه يرشح هاني فيروزي خلفا له في حالة استبعاده من الندوة !! ما لم يسقط على الجميع طائر قادم من الرياض!

برقيات عاجلة

● اليوم اللافني .. الدمام

امامك خياران لا ثالث لهما .. فاما ان تبتعد عن اهوائك واغراضك الشخصية.. او تبتعد تماما عن التحرير الفني .

● يسلم بن علي . سوق الشعراء..

اذكر اني قابلتك منذ عشرين عاما .. في سلم الطائرة.. ولكن اين انت الآن؟!

● طارق عبدالحكيم .. دنيا التلحين

ان كنت لا تدري بما طرح حتى الآن عنك فتلك مصيبة .. وان كنت تدري ولا تزال ساكتا فالمصيبة اعظم.

● عبدالله المرشدي ـ جمعية الطائف.

الى متى ستظل تمارس اسلوب المجاملة على حساب اقسام الموسيقى والمسرح والفنون الشعبية .. والاعلام والنشر (!!).

● عبدالله محمد.. الطائف

مبروك الزواج .. ونحن في انتظار الحانك «العسل» بعد انقضاء شهر العسل يا عسل !!

وعلى الود نلتقي

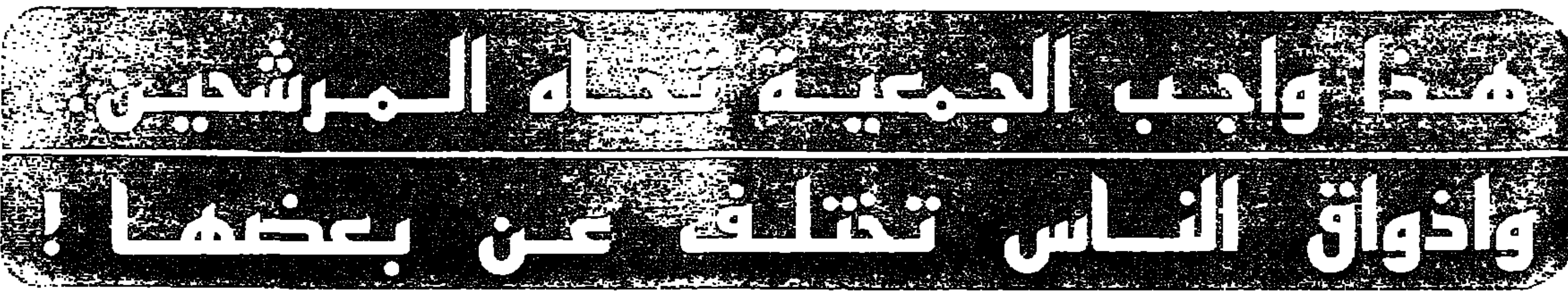


دربيل

---

٣ مثلثات... لا مثلث واحد... للأغنية السعودية

* القراء في نقاشهم حول الضلع الرابع





□ سلامة العبد الله □ □ حمدي سعد □ □ سعد ابراهيم □ □ عودة العودة □ □ طارق عبد الحكيم □ □ عيسى الاحسائي □

ردا على ما نشر في العدد ٤٩٤٥ الصادر في يوم الأحد ١٤٠٦/٨/٤هـ وتحت عنوان بعد طلال مداح .. محمد عبده .. عبادي الجوهر .. من يكون الضلع الرابع للاغنية السعودية؟

اعزائي القراء، اعزائي الفنانين ، اعزائي محبي الاغنية السعودية..

اننا ندور في حلقة مفرغة ولكن اذا اردنا ان لا نظلم احدا قفوا معي قليلا لنتساءل ونحاول الاجابة على بعض من الاسئلة التي تدور في عقولنا . اذا كان الموضوع مهما لهذه الدرجة ولا بد :

١ ـ هل تم الترشيح الفعلي على اسس معينة اذن هل سبق ان فنانا سعوديا كتب ولحن وادى اغنية سعودية نالت اعجاب الجميع ام انه وسيلة فقط. اذن الى متى سيبقى فناننا السعودي وسيلة . وهذا يدفعنا لموضوع اخر فالفنان لا يصعب عليه اي شيء فباستطاعته ان يتفق مع كاتب كلمات وملحن لكي ينسب هذا العمل لنفسه ومن هنا نبدأ ندور في دوامة وسوف تظهر لنا عدة مشاكل نحن في غنى عنها.

٢ ـ هناك من الفنانين من نشر الاغنية السعودية خارج الحدود وكان خير سفير لها وارتكز على من كان خير سفير لها . ولكن ان كثر انتشار الاغنية السعودية خارج الحدود وبشكل مرتفع ربما ينقص من قيمتها وربما تنزل الى الحضيض وهذا الموضوع يجعلنا نتطرق لموضوع الثقة بالفنان السعودي وهذا الشيء وارد ولكن الثقة المطلقة من صفات المغفلين كما يقال وانا بهذا لا اتهم فنانا لا سمح الله ولا نحب ان نقيدهم او نربطهم ولعلهم يدركون مدى هذه المسؤولية الملقاة على عاتقهم .

٣ ـ بالنسبة لراي القراء المتابعين لنتيجة هذا الاستفتاء والذين يدلون بأرائهم يجب التدقيق في اسمائهم والتأكد منها واقتراح عدم ذكر اسمائهم لأن منهم من يستغل عداءه لبعض الناس المقربين للفنانين ليخفض مستواهم ويرفع مستوى فنانين اخرين فما رأيكم في قول احدهم تحت عنوان (من قال ان طلال هو الأول).

فلماذا لا تدققون في مثل هذه الاشياء واستخدام العقل في مثل هذه الأشياء بذكاء فائق فنحن لسنا ابناء اليوم فقط ولا يصح لنا ان نهتم بالحاضر فقط وانما الحاضر والمستقبل فيجب ان نضع الاساس لمثل هذه الأشياء لان امامنا المستقبل الذي لا نعلم عنه شيئا فهو في علم الغيب اذن فالاحتياط واجب كما يقال .

٤ ـ هناك من الناس من يحب الاغنية الحديثة ومنهم من يحب الاغنية الشعبية ومنهم من يحب المزيج بين هذا وذاك فلماذا نفرض ارادتنا عليهم .

فاقترح ان نقنع الجميع حتى لا يكون هناك اجحاف في حقهم كما يعتقدون وذلك حسب الشكل التالي .

نجوم الاغنية الحديثة
نجوم الاغنية المزوجة
نجوم الاغنية الشعبية

٥ ـ اقترح على جمعية الثقافة والفنون التعاون معنا في هذا المجال وذلك بمنح ميداليات او اوسمة لاصحاب هذا المثلث لحث الاخرين على التنافس الشريف في هذا المجال فكل ثلاثة اعوام تتغير التشكيلة او يضاف اليها او يحذف ويضاف اليها حسب تفوقهم او تبقى كما هي او يبقى بعضهم ما زال محافظا على مستواه وهكذا .

٦ ـ بالنسبة للفقرة الخامسة والتي بشأن منح الميداليات او الاوسمة لاصحاب المثلث السابق فانه ليس من الحق ان يتعب الانسان ويكافح ويجتهد ولا يجد في النهاية نتيجة جهده فلكل انسان في هذه الدنيا هدف يسعى ويجتهد لكي يحققه فليس كل الفنانين هدفهم جمع الأموال ربما يكون هدفهم هو التقدير على جهدهم الذي بذلوه ، فلماذا لا يكرمون في حفل فني ساهر ويقدرون .

٧ ـ ازف اقتراحي هذا الى جمعية الثقافة والفنون عبر صفحات (فنون بالجزيرة) وامل بل ادعو هذه الجمعية الثقافية للفنون ان تدرس اقتراحي هذا لكي يتخذوا الاجراءات اللازمة حيال هذا الموضوع ونحن على ثقة تامة بأن يكون هذا البحث محط انظار الجميع وبالذات جمعية الثقافة والفنون وكذلك ان يلقى العناية اللازمة من قبل اخواننا المحترمين في جريدتنا المحترمة العملاقة وذلك بنشره في زاوية فنون ونحن سنكون متابعين معكم هذا الموضوع حول ما سيطرح من مستجدات في هذا المجال وذلك ايمانا مني بحرية الراي للجميع وكذلك حول ما وعدتنا به جريدة الجزيرة بأنها ستنشر آراء الجميع.

٨ ـ بالنسبة لشرح المثلث فهو على النحو التالي:

المثلث الأول في المثلث الكبير هو الذي يتربع على ساحة الغناء ومن ثم المثلث رقم (٢) الذي يحتل المركز الثاني في المثلث الكبير فهو الذي يتربع على ساحة الغناء المنوع بين الشعبي والحديث ويأتي في المرتبة الثانية ومن ثم يأتي فنانو الشعر الشعبي في المرتبة الثالثة في المثلث الكبير وكلهم اي المثلثات الثلاثة يكونون معا مثلثا كبيرا وهو قمة الاغنية السعودية وبذلك يغلق هذا الموضوع بكل سهولة .

القارىء/خالد محمد المالكي
الأمن العام

طلال مداح يمثل الخليج في سهرة عربية

اعتمدت اذاعة الكويت الشقيقة الفنان طلال مداح الى جانب الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب.. والموسيقار فريد الاطرش.. والفنان عبدالحليم حافظ والفنانة فيروز الى جانب مجموعة من فناني الكويت نفسها في سهرة واحدة.

واعتبرت اذاعة الكويت الفنان طلال مداح مستقلا بسهرة اذاعية كاملة كل اسبوعين مدتها ساعة الى جانب الفنانين السابقين.

وهذا يعني ان اذاعة الكويت اعتمدت طلال كممثل للاغنية في الجزيرة والخليج لما يتمتع به فنه من استقلالية نهجها اغلب الفنانين في منطقتنا ولكون الحان طلال مداح بها الجديد الذي لا يعتمد على الاقتباس من الفلكلور. او ادائه كما هو.

وهذه ميزة تسبق بها الاذاعة الشقيقة .





□ عبد الحليم حافظ □ □ طلال مداح □ □ محمد عبد الوهاب □

كوبليه

إلا.. طارق عبدالحكيم!

تناول الزميل عبدالله سلمان من خلال «كل الفنون» بالزميلة المدينة الفنان طارق عبدالحكيم في تساؤلات عديدة عن طارق وموقعه في خارطة اللحن ..

وبرغم ان زميلي العزيز .. مرر الموضوع بطريقة او اخرى حتى لا يخدش بالصراحة تاريخ طارق عبدالحكيم ـ ان كان لطارق تاريخ من وجهة نظره ـ''

وكثيرا ما سمعنا من خلال ـ جلسات ـ او احاديث طائرة ـ او فقاعات كلام ـ ان هناك من يشكك في الفنان طارق عبدالحكيم كملحن في خارطة الاغنية السعودية .. ولكن يبقى هذا وكما ذكرنا «فقاعات» و«فلاشات» سرعان ما تنطفىء ليبقى وهج تاريخ طارق متقدا.

نعم . لطارق عبدالحكيم .. فضل على الاغنية السعودية '

وعلى الموسيقى السعودية''

وعلى الالحان السعودية وطريقة رسمها!''

ومن يحاول ان يشكك في ذلك .. فليرجع للتاريخ وعند من يحفظ هذا التاريخ سيجد ان اسم طارق عبدالحكيم قد سطر على جبينه .

فلو تحدثنا عن الموسيقى وفضل طارق عليها . لوجدنا ان طارق عبدالحكيم اول من ادخل الآلات الوترية الى الفن السعودي ' '

وكان له الفضل انذاك على كثيرين تخرجوا من مدرسة طارق (الموسيقية الوترية) نكتفي بذكر ثلاثة منهم وهم نجوم معروفون

الفنان عبده مزيد
الفنان عبدالله ماجد.
الفنان ثواب عبيد.

اما لو تحدثنا عن طارق عبدالحكيم وفضله على الاغنية السعودية .. فدليل واحد وكاف.. ان نجوم الغناء في الوطن العربي غنوا لطارق عبدالحكيم الحانا«طارقية» مائة بالمائة كاول فنان تبث الاذاعات عطاءه الفني.

اما كملحن ويمكن ان يكون هذا هو الاهم..

فطارق عبدالحكيم هو من رسم اللحن السعودي .. فقبل طارق عبدالحكيم . كان المرحوم الفنان حسن جاوة والفنان المرحوم سعيد ابو خشبة لا يؤديان سوى الداناث والفلكلورات الحجازية حتى جاء طارق عبدالحكيم واخذ واقتبس وعمل وعمل شكل وروح الاغنية السعودية .. قبل ان يعرف الفنان عبدالله محمد طارق لسنوات وقبل ان ينضم الفنان عبدالله محمد الى طارق وفرقة الجيش الموسيقية انذاك .. ولعل هذه الحكاية تؤكد ان لطارق تاريخه واسلوبه ومدرسته في التلحين .. فيروي «شخص ما» هذه القصة ويقول..

في جو الطائف الجميل.. وفي منطقة «الهدى».. اخذ الشاعر ابراهيم خفاجي يقلب «اللحم» على الجمر وبجواره طارق في عمل آخر اثناء نزهة برية .. فجاءت مع الخفاجي ابراهيم هذه الكلمات .

يا تقلب على جمر الغضى.. بلتقلب

وهنا اكمل الخفاجي كلمات الاغنية الشهيرة .. لنا الله.. التي منها «باتقلب على جمر الغضى »... وطارق لحظتها يشوى على انغام لحنه الجديد.. ولانني شممت رائحة «التهمة» اتجاه طارق عبدالحكيم .. جاءت هذه السطور للحقيقة وللبحث عن حقائق كثر تخفى علينا لا مكان لها هنا !!

○ كوبليه..

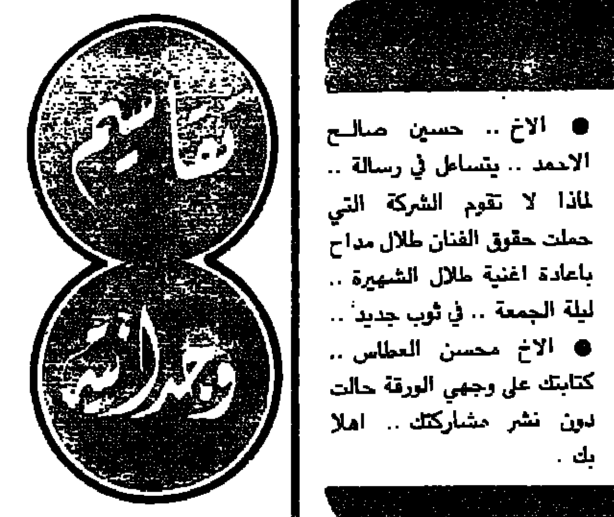
ترك الخبر الذي نشرته الصفحة يوم الأربعاء الماضي. عن فرقة الاذاعة الموسيقية بجدة صدى عند الكثير من القراء والمتابعين . ولكن البعض اعتقد ان ايجاد فرقة خاصة بالجمعية فيه من الاساءة الكثير لفرقة الاذاعة والتلفزيون بجدة .. وهذا ليس بصحيح

فالكثيرون من اعضاء وافراد ـ ان لم يكن الغالبية ـ الفرقة الموسيقية بجدة سعيدون وهم يطالعون ذلك الخبر.. ليس لعدم خدمة الجمعية .. ولا لتقديم تحية لها .

وانما كم هي المناسبات التي شاركوا فيها .. وكم هي البروفات التي يعملونها .. ولكنها تضيع ويضيع معها وقتهم دون تحية مماثلة . في بعض الأوقات '

○ ترنيمة..

النغم لطلال مداح
غربة وليل
وعمر ضايع . وحب ضايع
في مركب اماني
ماله دليل .



من عطاءات الفنان القدير عبدالكريم عبدالقادر اغنيته «الله معاي» التي كتبها عبداللطيف النباي ولحنها الفنان يوسف مهنا.

بعث بها صديقنا زيد عبدالعزيز الزيد.. ننشرها في زاوية تقاسيم لروعتها ..

لو تكون انت وكل الناس ضدي
الله معاي الله معاي
لو مشيت بالعناد وبالتحدي
الله معاي الله معاي
ما همني ظلمك لالا ما همني
ما هزني غدرك لا لا ما هزني
لأن الله معاي الله معاي
وجه دعوتك للناس وهات بسيرتي واطعن
واذا كان الحكي طبعك انا عندي السكوت اثمن
عزيز النفس يعرف يصون قدره
باشيل الجرح ومرد الجرح يبري
ما همني ظلمك لالا ما همني
ما هزني غدرك لا لا ما هزني
لأن الله معاي الله معاي
نسيتك نسيتك بعد ما كنت عايش بزحمة النسيان
نسيتك نسيتك لأن الله عطاني نعمة النسيان
لا حزن لا جرح والخاطر هدا
ارتحت ونسيتك
نسيتك لابعد مدى ما همني ظلمك
لا لا ما همني
ماهزني غدرك لا لا ما هزني
لأن الله معاي الله معاي

زيد عبدالعزيز الزيد

أصدقاء الحرف

● الاخ منير سلمان بويشيت .. قصيدتك سترى النور اهلا بك ..

■■ الاخوة دحام ابوسلطان من مكة المكرمة وسليمان السعود من الرياض وابراهيم القاسم من بريدة وفهد الخالدي من الرياض وفهد القحطاني من الرياض ايضا جميعهم يرون ان الفنان الشعبي عيسى الاحسائي (فتى الشرقية) جدير باحتلال مركز الضلع الثالث في الاغنية السعودية ويعللون اسباب ذلك بأن صوته قوي وباجادته التامة للمواويل ويتهمون طلال مداح ومحمد عبده وعبادي الجوهر بانهم لم يخدموا الفن من اجل الفن بل من اجل المادة..!! شكرا لكم جميعا..

● الاخت لولوه ابراهيم .. حائل .. رسالتك احلتها لصفحة استراحة الاسبوع .. اهلا بك ..

● الاخ . مهاجر .. الاحساء .. قصيدتك التي تناجي فيها قصيدة الامير خالد الفيصل .. اغير الطاروق والقاف وابدع . جاءت موفقة ولكن الصفحة تسعى لايقاف نشر القصائد باسماء مستعاره .

● العنود عبدالرحمن ـ اغنية عبدالكريم عبدالقادر ستأخذ طريقها للنشر اهلا بك ..

● الاخ .. حمد عيد القحطاني .. اهلا بك صديقا لنا .. لكن ما هو المطلوب منا رسالة قادمة منك توضح لنا مطلبك .. تحياتي ..

● الاخ .. حسين صالح الاحمد .. يتساءل في رسالة .. لماذا لا تقوم الشركة التي حملت حقوق الفنان طلال مداح باعادة اغنية طلال الشهيرة .. ليلة الجمعة .. في ثوب جديد ..

● الاخ محسن العطاس .. كتابتك على وجهي الورقة حالت دون نشر مشاركتك .. اهلا بك .

● يعلن عبد العزيز محمد المغيصيب عن فقد استمارة سيارة جمس ونيت موديل ١٩٨١ رقم ٤٠١٥٦٦٢ نقل السعودية صادرة من الرياض . أسم المالك البنك الزراعي/ عبد العزيز محمد المغيصيب يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن فيليب دوبرجيه عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨٣ رقم ٢٤٨١٢٨ تاريخ ١٤٠٣/٤/٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن احمد أحمد يحيى عطية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٣٠١ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن حمود قاسم يحيى عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٩٩ تاريخ ١٤٠٣/٥/٢٢ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالدمام وله الشكر .

● يعلن أيمن عبد الله صالح البنيان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٣٥٣٤٦ تاريخ ١٤٠٦/٢/٢٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى شركة أريكسون السعودية ـ الملز ـ شارع الستين تلفون ٤٧٨٥٨٠٠ وله الشكر .

● يعلن عبد العزيز عبد الرحمن المطرودي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ١٩٧٠ رقم ٤٠٨٤٥٥٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن شوكت علي زاهد ـ باكستاني الجنسية ـ عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٠٧١ صادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١/١٩ هـ والمجددة برقم ١٦٨٣٢٢ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٧ هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن السيد/ افتخار احمد سلطان أحمد ـ باكستاني الجنسية ـ عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٥٣٨٤ الصادر من جوجرا نوالة بتاريخ ١٩٨٥/٩/١٨ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى جوازات الرياض مشكورا أو الاتصال بتليفون ٤٠١٢٥٥٠ وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٦/٨/٧ هـ المواطن/ علي عبد الله محمد الأسمري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٤٦/٧٩٣٥٥ وتاريخ ١٣٨٥/٥/٥ هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخرمة المواطن/ محمد عدنان متلع الذيابي العتيبي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٩ هـ سجل الخرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن/ حسن عبد الله محمد الشهري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٨٦٦ وتاريخ ١٣٩٧/١/١٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن/ عبد العزيز محمد رشيد جمجوم مفيداً أن بطاقته الشخصية رقم ١ ـ ٨ ـ ٤٧١٣ ـ ١٠٠٠٣ سجل الرياض قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ١٤٠٦/٨/١٠ هـ المواطن/ شلوان بن عبد الله بن محمد القرني مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧١٦٧/٥١٥٦ وتاريخ ١٣٨٠/٧/١ هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن/ عيد محمد عيد خميس الدوسري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١٧٢٦ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢١ هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● القويعية/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القويعية المواطن/ خزيم بن علي بن مسعود آل عاطف مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٧١ وتاريخ ١٣٨٧/٤/١٣ هـ سجل القويعية قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القويعية أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● القويعية/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القويعية المواطن/ جمعان بن حماد فريج القحطاني مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٥ وتاريخ ١٣٨٥/٦/٢٥ هـ سجل القويعية قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القويعية أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن/ مساعد مطلق الجميلي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٥١٥٨ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٠ هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● حائل/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حائل المواطن/ هضيب عايش حمد العنزي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩٤٤ وتاريخ ٨٥/٧/٧ هـ سجل حائل قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن صالح محمد صالح دحقه عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٥١٠ تاريخ ١٤٠٥/٣/١٧ هـ صادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن محمد حربي عبد الله الشمراني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٠٠٢١٧ تاريخ ١٤٠٣/١/١٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن ناصر عبد الرحمن الزير عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٩٧٢٢٠ تاريخ ١٤٠٥/١/٢٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن عبد الحكيم نايف العتيبي عن فقد لوحة سيارة كريسيدا رقم ١٢٨٨٢٤٧ صادرة من الزلفي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن ياسر أحمد عوض باحنان عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٢/٩٩٢٣ تاريخ ١٤٠١/٧/٥ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى جوازات الرياض او مكتب الشؤون الحكومية والبريدية بالخطوط السعودية تلفون ٤٠٥٢٨٤٨ وله الشكر .

● يعلن انيستور ريفيرا عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٢٤١٧ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٦ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض او الاتصال على ٤٥٤٣١٦٤ وله الشكر .

● يعلن مبيب غالب حسن عن فقد رخصة عمل بداخل دفتر رقم ٤٧٨ تاريخ [illegible] صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض [illegible] أو بنك شولق وله الشكر .

● الاحساء يعلن عبد الجليل عبد الرحيم عبد الله الحمادي ـ يماني الجنسية ـ عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١١٣٦ تاريخ ١٤٠٢/١١/٣ هـ صادرة من الجبيل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالاحساء وله الشكر .

● الاحساء يعلن عبد الله صالح العفالق عن فقد الكوبون رقم ١١ ورقم ١٢ القابع للصك أسهم اسمي رقم ١٢٥٦ تاريخ ١٣٩٥/٤/٨ هـ صادرة من شركة الأسمدة العربية السعودية ، سافكو ، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى صاحبه أو الشركة المذكورة وله الشكر .

● عنيزة/ يعلن سالم سالم حسن بن نهية اليمني الجنوبي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٣٦ صادر من جوازات الاحساء بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٧ هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى أقرب ادارة جوازات وله الشكر .

● يعلن السيد/ عبد العزيز بن ابراهيم آل حسين عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٢٦٩٨٦٣ نقل السعودية صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الخرج وله الشكر .

● ابها ـ النور/ يعلن محمد عباس سامية عبد الله ـ يماني الجنسية ـ عن فقد جواز سفر رقم [illegible] تاريخ ١٩٨٠/١١/٣ م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى السفارة اليمنية بجدة أو مكتبة النور بمحايل وله الشكر .

● الطائف/ يعلن علي محمد أحمد الزهراني عن فقد استمارة سيارة كريسيدا م ٨٣ باسم عوض عطية يحيى الزهراني رقم ١٣٢٩٨٨٦ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الطائف وله الشكر .

● عرعر/ يعلن عوض رزاز العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦١٣٣ تاريخ ١٤٠٠/٥/٢١هـ صادرة من مرور عرر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن عبدالله محمد السويلم عن فقد لوحة سيارة وانيت جالنت رقم ٦٧٦٨٣٠١ تاريخ ١٤٠٦/٧/٨هـ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن براثا باستك ليونجي ميورين عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٣/ث تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٦هـ صادر من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات عرعر وله الشكر.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في منطقة الحدود الشمالية ـ عرعر المواطن/ حضيري طلق ظاهر الزايدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧٧١ وتاريخ ١٣٩٢/٧/٢٦هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطنة/ فاطمة احمد عبدالعزيز المنصور مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢١٦٩٦ تاريخ ١٤٠٦/٢/٢٢هـ سجل عرعر قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القويعية/ يعلن عبدالله منصور العصيمي عن فقدان الآتي رخصة قيادة عامة رقم ١٠٣٩٣ وتاريخ ١٣٨١/٥/١٣هـ مصدرها مرور الرياض. وفقدان استمارة سيارة مرسيدس م ٨٠ رقم اللوحة ٢٧٦٧٩٤ مصدرها مرور الرياض باسم سلطان جري العصيمي. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور القويعية وله الشكر.

● تبوك/ يعلن رجاء خلف العنزي عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٨٤ رقم ٦٦١٩٣٢٧ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● حوطة بني تميم/ يعلن صالح ناجي علي احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٣٠٧٨٦ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن فهد سالم العنزي عن فقد صك رقم ١٢/٥١٣ تاريخ ١٤٠٤/٤/٧ هـ صادر من محكمة الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه إلى اقرب محكمة شرعية وله الشكر .

● يعلن عبد العزيز محمد الهارون ـ سوري الجنسية ـ عن فقد جواز سفر رقم ٣٩٦٤٣٠ والصادر من دير الزور بسوريا بتاريخ ٩/٥ ١٩٨١ م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه إلى السفارة السورية بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن مثنى علي مثنى عن فقد محفظة بداخلها رخصة عمل برقم ١٩٤٠٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٥/٦ هـ وكذلك بطاقة شخصية يمنية ومبلغ الف وأربعمائة ريال يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم إلى بنك شولق فرع البطحاء وله الشكر .

● عن رسائل ومطالب البلديات المتفرقة ..

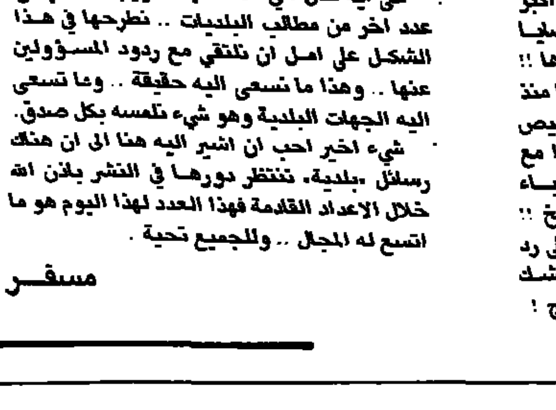
●● السفلتة وتسوير المقابر من اهم ما طالب به المواطنون

○○ يبدو اننا نجحنا الى حد ما في طرح اكبر عدد من الرسائل التي تصل الى صفحة «قضايا محلية» دون ان يترتب على ذلك تاخير في نشرها !! وذلك عن طريقة التجميع التي نتعامل معها منذ اشهر ماضية .. متخذين اسلوب التخصيص طريقة في الاداء ففي السابق تعاملنا كثيرا مع «مطالب البلديات» .. والهاتف والكهرباء والزراعة والمياه والمواصلات .. الخ !! واستطعنا من خلال ذلك الحصول على رد المسؤولين في تلك الجهات والتي كانت بلا شك حافزا قويا لنا ودعوة للاستمرار في هذا المنهج !

على اية حال . في عددنا لهذا اليوم سنلتقي مع عدد اخر من مطالب البلديات .. نطرحها في هذا الشكل على امل ان نلتقي مع ردود المسؤولين عنها .. وهذا ما نسعى اليه حقيقة .. وما تسعى اليه الجهات البلدية وهو شيء نلمسه بكل صدق.

شيء اخير احب ان اشير اليه هنا الى ان هنك رسائل «بلدية» تنتظر دورها في النشر بإذن الله خلال الاعداد القادمة فهذا العدد لهذا اليوم هو ما اتسع له المجال .. وللجميع تحية .

مسفر



● الرياض

● لا يخفى على الجميع ما تقوم به امانة مدينة الرياض من مشاريع جبارة داخل وخارج المدينة مما يجعلنا دائما نشيد بمجهودات الامانة في كل ما من شأنه تحسين وتنظيم وتجميل شوارع المدينة الا ان ذلك لا يخلو من معاناة المواطن ومضايقته (وحي الزلفي) الواقع جنوب الملز هو احد الاحياء التي اكتملت فيها هذه المشاريع حيث نال نصيبه من السفلتة والانارة والرصف ومشاريع الهاتف والمجاري الا انه بحاجة كما يقول القارىء عبدالحميد عبدالله العليوي الى ما يلي:

ـ بالنظر الى السفلتة فقد تمت قبل ست سنوات وبعد هذه السفلتة قامت الشركات بتنفيذ حفريات للمشاريع المشار اليها ، مما شوه منظر هذه الشوارع ، وجعل السير عليها صعبا وضارا بالسيارات والركاب . فنرجو من الامانة صيانة هذه الشوارع وتبديل الاسفلت .

ـ يوجد في هذا الحي حوش للخيول حيث تعلمون ما تسببه مثل هذه الأحواش من روائح كريهة وحشرات ضارة على سكان الحي ، املنا في نقل هذا الحوش بعيدا عن الأحياء السكنية .

الانارة، فقد تمت قبل ما يقارب السنتين الا اننا نراها مضاءة ليل نهار دون مراقبة من الامانة او الشركة المنفذة.

ـ يفتقد هذا الحي وجود حدائق عامة او منتزهات رغم وجود مساحات كبيرة داخل الحي . اذن ما رايكم في هذه المطالب وهل هناك من يحققها ؟

* * * *

● بريدة

●● قال القارىء ابراهيم العلي الفوزان في رسالة له ان حي «خضيراء» بمدينة بريدة المزدحم بالسكان نتيجة ازدهاره وتطوره عمرانيا يفتقر الى العناية من قبل البلدية هناك مشيرا الى افتقار شوارعه الى السفلتة والانارة ، وكذلك العناية بنظافة شوارعه .

واشار ايضا الى ازدحام الشارع الرئيسي في ذلك الحي ببائعي قطع غيار السيارات والذين كثيرا ما تسببوا في ازعاج سكانه . وناشد بلدية بريدة السعي الى ايصال خدماتها الى الحي المشار اليه وايجاد المكان المناسب لبائعي قطع الغيار بدلا من المقر الحالي!

* * * *

● نجران

●● ناشد القارىء ناصر محمد ال مستنير بلدية نجران تسوير مقبرة حي ال مستنير بمدينة نجران والتي تبلغ مساحتها ما يزيد عن ٩٠٠م .

وقال في رسالة له في هذا الصدد: ان المقبرة المشار اليها قد تحولت الى معبر سهل للسيارات وكذلك الحيوانات .. اضافة الى ما خلفته السيول والامطار من خراب بداخلها !!

وطالب المسؤولين في بلدية نجران الاهتمام بتلك المقبرة والسعي الى تسويرها ؟

* * * *

● عقلة الصقور

●● تساءل القارىء قاعد الحربي في رسالة له .. تساءل عن الوقت الذي ستتمكن فيه الجهات المسؤولة بوزارة الشؤون البلدية والقروية من تسوير مقبرة عقلة الصقور !

وقال انني هنا اضع هذا التساؤل خاصة بعد ان تحولت تلك المقبرة الى طريق للمشاة وكذلك الحيوانات .. واتساءل ايضا الى متى وسكان تلك البلدة ينادون دون اجابة تذكر؟!

ونتمنى الا تتاخر الجهة ذات العلاقة وقتا اطول حتى لا تندثر معالم المقبرة المشار اليها !!

● حائل

●● شكا القارىء مبارك سعد السعدي في رسالة له من تاخر بلدية حائل في ايصال السفلتة الى حي «خب السعد»!

وقال ان هذا الحي ومنذ اربع سنوات وهو يشكو افتقاره الى السفلتة والانارة !

وتساءل في رسالته ايضا عن الاسباب التي ادت الى تأخر البلدية في سفلتة شوارع ذلك الحي والتي قال عنها انها تحولت الى مصدر قوي للاتربة والغبار والتي قد تؤثر على صحة المواطنين هناك !

ونأمل بعد هذا النداء تجاوب المسؤولين في بلدية حائل وتحقيق هذا الطلب؟

* * * *

● المدينة المنورة

●● طالب القارىء يوسف خلف الحربي امانة مدينة المدينة المنورة سفلتة شوارع حي السحمان بالمدينة وقال ان ذلك الحي لا يبعد عن المدينة سوى ٢كلم فقط.

وشكا من كثرة الاتربة والغبار المتطايرة من الشوارع هناك .. واكد انها تصل الى منازل المواطنين في ذلك الحي !! واشار الى انها قد تسببت في اصابتهم بالامراض الناتجة عن ذلك.

الا انه تمنى ان تبادر الامانة الى تنفيذ ما وعدت به من مواعيد سابقة حول ذلك الطلب.. فما رايكم؟!

* * * *

● الافلاج

●● قال القارىء فهد عبدالله الخرعان ان شوارع حي ذوي الدخل المحدود بمدينة الافلاج لا زالت تفتقر حتى الآن الى السفلتة . واشار الى ان سكان الحي المشار اليه والذي يزخر بالعديد من المنازل الحديثة يشكون تطاير الغبار والاتربة التي تغطي مساحة كبيرة منه . وتساءل عن اسباب تاخر بلدية الافلاج في القيام بسفلتة حي الدخل المحدود هناك رغم العديد من المطالبات التي قام بها سكانه .

وتمنى الا يطول الوقت اكثر مما كان عليه .. خاصة وان المسؤولين في البلدية يدركون مدى الخطورة التي تخلفها الشوارع نتيجة عدم ايصالها بالاسفلت !

□ وزير الشؤون البلدية والقروية□

* * * *

● خميس مشيط

●● سكان مخطط السعيدان وابن مشيط الواقعة في الجهة الجنوبية لمدينة خميس مشيط يقول عنهم القارىء عائض مبارك دخيش في رسالة له انهم يعانون من عدم سفلتة الشوارع في هذين المخططين .. بالاضافة الى عدم انارتهما ويشير دخيش الى ازدحام هذين المخططين بالمساكن الحديثة التي تم تشييدها منذ فترة زمنية «ماضية» .. مؤكدا انها لا تبعد عن بلدة خميس مشيط سوى ثلاثة كلم فقط. وقد تم مطالبة البلدية هناك مرارا وتكرارا من اجل القيام بسفلتة تلك الشوارع وانارتها الا ان البلدية لم تبادر بشيء من ذلك حتى الآن »

وطالب المسؤولين فيها بالسعي الى تلبية احتياجات ذلك الحي الذي مضى عليه فترة طويلة وسكانه ينتظرون بادرة امل من البلدية؟!

* * * *

● بني كبير

●● قال القارىء احمد محمد الحاني ان بلدية بلجرشي تأخرت كثيرا في تسوير مقابر بلدة بني كبير الواقعة بين الباحة وبلجرشي. واكد ان تلك المقابر تتعرض ما بين وقت واخر لانهيارات متعددة في اسوارها «القديمة».. ايضا يؤكد الحاني الى ان تلك المقابر قد تحولت الى ممر سهل للحيوانات وكذلك السيارات وعموم الماشية .. وتساءل قائلا. الى متى وتلك المقابر تظل بذلك الشكل .. وهل هناك خطة لدى المسؤولين في بلدية بلجرشي لتسويرها من اجل الحفاظ عليها !

■ عن تأكيد ؟حيث سعيد بالريان

المواصلات: اسألوا مجمع البلدة..

●● سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة ـ المحترم

بعد التحية

تشير الى ما نشر بالعدد ٤٨٩٩ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٧/٦/١٤٠٦هـ تحت عنوان «خارج مسؤوليتي» والتي يطلب فيها المواطن / سعد حمد القهيده سفلتة الطريق في خبت سعيد بقرية الواسط بمجمع الريان.

نفيدكم ان سفلتة الوصلة المطلوبة تدخل ضمن اختصاص مجمع الريان القروي بجيزان.. وتقبلوا تحياتي.

مدير العلاقات العامة والاستعلامات
مصطفى درويش سلمان

● اتصالات الرياض في تأكيد لها

تلكس الحوطة قيد الدراسة

●● سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

تشير الى ما جاء بجريدتكم الغراء ـ صفحة قضايا محلية ـ بشأن ايصال خدمة التلكس لحوطة بني تميم.

نود افادتكم ان خدمة التلكس بحوطة بني تميم ما زالت قيد الدراسة - وان وزارة البرق والبريد والهاتف لديها جميع الدراسات في هذا الشأن والتي سوف تتم قريبا ان شاء الله. لاحاطتكم بذلك . وتقبلوا تحياتنا

مدير منطقة الرياض للاتصالات
محمد صادق ابراهيم

● عن حاجة مرات لمكتب الاوقاف

الظروف الحالية لاتدعو لافتتاحه

●● سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد

اشارة الى ما نشر في جريدة الجزيرة العدد (٤٧٥٧) بتاريخ ٢٢/١/١٤٠٦هـ في زاوية قضايا ومناطق بخصوص ما اشار اليه المواطن / عبدالعزيز الدايل من ان مدينة مرات بحاجة الى مكتب للحج والاوقاف وان عددا كبيرا من الائمة والمؤذنين يعانون من مشقة السفر الى المكاتب الفرعية للوزارة لاستلام مرتباتهم منها .

نود في البداية ان نشكركم ونشكر الاخ المواطن الكريم على الاهتمام فيما يخدم الصالح العام ونفيدكم انه بمتابعة ذلك مع سعادة مدير الادارة العامة للمساجد افاد ان مرات لا تبعد كثيرا عن مقر الفرع بشقراء حيث لا تزيد عن حوالي ٤٠كم كما ان عدد المساجد بالمدينة لا يتجاوز ١٦ مسجدا! بالاضافة الى انه يوجد في مدينة مرات مراقب للاوقاف تابع للفرع وان مكافآت منسوبي المساجد يتم صرفها لمنسوبي المساجد في مدينة مرات شهريا.

ونظرا لعدم وجود قرى وهجر محيطة بمرات فان الظروف الحالية لا تدعو الى فتح مكتب بمرات لعدم الحاجة اليه حاليا . لذا نأمل الاحاطة . ولكم اطيب تحياتنا .

مدير العلاقات العامة بالنيابة
حسن مصطفى حريري

اقلام حرة

○ الطالبات.. كيف الاجازة..

■■ بعد أيام تبدأ اجازة العام الدراسي للطلبة والطالبات!! الآلاف منهم يتساءلون.. ماذا اعدت لهم الجهات التعليمية من اجل القضاء على فراغ «هذه الاجازة»!!

واذا افترضنا ان الطلبة أوفر حظا.. من حيث وجود المساكن الصيفية المنتشرة في البعض من مدن المملكة والتي يمكن لهم من خلالها ممارسة بعض الانشطة في أوقات الفراغ!! لكن.. ماذا عن الطالبات!؟

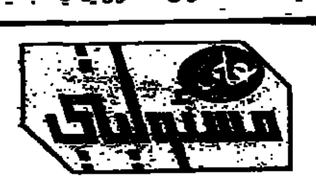
ماذا أعدت الرئاسة لهن.. ولماذا لم يتم تنفيذ فكرة المراكز الصيفية والتي نادينا بها في السنوات الماضية!!

■■ من حيث المبدأ.. ففكرة المراكز «لو اريد لها التطبيق» ستكون ناجحة اكثر مما نتصور!!.. شريطة أن تشتمل على الأنشطة التعليمية مثل تعليم «اللغة الانجليزية».. ومساعدة الطالبات المكملات في الدور الأول من الامتحان بالمواد التي اخفقن فيها. وكذلك بعض الأنشطة اللامنهجية.. أو الحرفية.. ان صح التعبير مثل انشطة الخياطة، تعليم الطبخ، الرسم، والديكور.. الخ.

■■ فمن ناحية ستتولى هذه المراكز دعم «الفتيات فكريا وفنيا».. وستكون عاملا مساعدا للقضاء على الفراغ اثناء الاجازة بشكل مفيد للفتاة نفسها وكذلك لأولياء الأمور الذين ينفقون الكثير من المصاريف المادية على ابنائهم نظير شغل وقت الفراغ اثناء الاجازة!!

■■ لا أدري.. قد يكون للمسئولين في الرئاسة رأي في هذا الموضوع لكن التجارب خلال السنوات الماضية تلح على ضرورة القيام بعمل تجاه «الآلاف من الطالبات».. فماذا عسى أن يفعل أولياء الأمور لهن في ظل غياب جهود الرئاسة ومشاركتها في تهيئة اجواء الاجازة بشكل مفيد.. وحتى لا تذهب هباء دون فائدة!!

مسفر غرم الله الغامدي



●● طالبات (بلدة أم سريحة التابعة لمدينة القويعية).. واللاتي تخرجن من المرحلة الابتدائية منذ ما يقارب الاثني عشر عاما مضت.. لازلن يفتقرن الى مدرسة متوسطة يكملن من خلالها تعليمهن وقد حاول آباؤهن بعدد من الطلبات المتتالية ان تحقق الرئاسة العامة لتعليم البنات هذه الامنية والتي مضى عليها زمن طويل.. لكن ظلت الطلبات دون ان يتحقق منها شيء على اية حال: لا يزال امل الكثير من هؤلاء الطالبات كبيرا في جهاز الرئاسة في دراسة امكانية تحقيق ذلك الطلب.

شيخة العتيبي

○○ العمل اقل والمطلوب الجدية

■ ان خطط التنمية الطموحة التي نفذت في بلادنا هي محل الفخر والاعتزاز امام العالم فكل مدينة وقرية نالت نصيبها من كل الخدمات الا (بدر) احد اكبر قطاعات منطقة المدينة لم ينل نصيبه من الخدمات الصحية . فلقد انشىء به مستوصف منذ اكثر من ثلاثين عاما وظل حتى قبل حوالي ثلاث سنوات ثم غير المسمى الى مستشفى اما الخدمات فبقيت كما هي .. ان ابسط حالات الحوادث والحالات المرضية الاخرى تحول الى المدينة المنورة مسافة ١٥٥ كم فالذي به رمق من حياة يمكن اسعافها يقضي نحبه من طول المسافة وحرارة الاسعاف ، علما بأن بدر تقع على طريق المدينة جدة ، المدينة ينبع المزدحم بالحركة المرورية .

ان المواطنين يندبون حظهم العاثر وهم يشاهدون على شاشات التلفزيون المرة تلو الاخرى افتتاح المستشفيات في القرى والهجر ... لذا نأمل ان تسعى وزارة الصحة الى تحقيق طلبنا هذا فما رايكم ؟

زين احمد الظاهري

● يطالب الاهتمام بفعاليته

●● مستوصف مرات يبحث عن العلاج !

بادىء ذي بدء.. ماذا نقول عن مستوصف مرات .. نداءات صحية تبعثها دائما ولكن !!..

غير اسم هذا المستوصف مؤخرا (الى مسمى مركز الرعاية الصحية) ولكن هذه التسمية قد دفع المستوصف ثمنها حيث قلص عدد الاطباء والموظفين ! هذا المستوصف الذي يشرف على منطقة مرات ككل عدد من القرى والهجر المجاورة الصيدلية الداخلية لا توجد بها الادوية الكافية واللازمة وكما يقول احد المسؤولين عنه اننا نطلب ادوية ولكن لا يصل من طلباتنا الا الشيء القليل والقليل جدا!!

كما اننا بحاجة الى تدعيمه باسرة لانه يعتبر مركزا صحيا هاما في المنطقة الآن .. الاطباء قلة والطبيبات حدث ولا حرج ! هذا المستوصف يجب ان يدعم من الشؤون الصحية بالمنطقة الوسطى او بالاحرى من وزارة الصحة مباشرة لأن المعاملات الروتينية اودت بحياته واصبح يشبه شخصا مريضا يدخل غرفة الانعاش!

صدقوني انني اتحدث من واقع مؤلم .. ومؤلم حقا . اسئلة تترى على شفاه المواطنين هنا .. الى متى سيظل هذا المستوصف مريضا؟!!

هذه التساؤلات نسوقها الى وزارة الصحة نرجو ان يحظى بلفتة كريمة من لفتات سعادته .

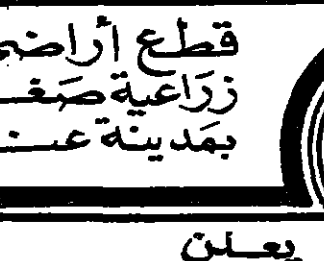
كما لا ننسى انه يحتاج الى اسعاف مناوب للحالات الطارئة والعاجلة وهذا من مستلزمات الصحة في الوقت الراهن .

امال .. والام .. نطرحها عبر جسر العشم نرجو ان تحظى بشيء من الاهتمام .

الكل يتذمر داخل هذا المستوصف.. شبه فوضى.. وانعدام التوازن في التنظيم النظافة .

مؤلم حقا .. ان لا تدار الأجهزة الصحية بأيد اكفاء يعون ماذا يعملون نرجو ان يصحو هذا المستوصف من غيبوبته التي لا زال يغط فيها منذ سنين . عشمنا كبير يا معالي الوزير حفظكم الله وسدد خطاكم على طريق الخير .

حمد الدعيج



□ احمد مطر □

■ اهالي مدينة جيزان وضواحيها وبالاخص الطلبة منهم الذين يتابعون دراستهم بمدينة الرياض.. يأملون من الخطوط السعودية النظر في تغيير رحلاتها المتجهة الى مطار الملك خالد بمدينة الرياض حيث ان الوقت الحالي للرحلات ضيق جدا. ويقول القارىء العابد عبدالله ابراهيم ان موعد الرحلة الاولى في الحضور الواحدة اثناء صلاة الجمعة..

اما الرحلة الثانية فموعد اقلاعها الواحدة بعد منتصف الليل.. ونحن نعلم ضيق هذا الوقت فالاولى تكون السبب في فوات صلاة الجمعة اما الثانية فقد تكون السبب الرئيسي في فوات دوام يوم السبت.. للطالب المسافر. لذا نلتمس من المسؤولين بالخطوط السعودية النظر في تغيير الاوقات المذكورة.. ونحن موقنون بأن المسؤولين سيتجاوبون مع طلبنا هذا لذا نقترح تغيير الرحلة . رقم ٩٦٢ التي يكون موعد اقلاعها الساعة ٧,٥ ليكون اقلاعها بعد المغرب..

بريد محلي

□ نحاول الابتعاد

■ الصديق / محمد الحمود العريفي ـ بريدة ..

ـ دائما نحاول الابتعاد عن نشر القضايا التي تأخذ طابع «الغموض» في مضمونها هذه ناحية .. الناحية الاخرى القضايا الفردية لاتعالج عن طريق الصحافة ومن الأفضل عرضها مباشرة على المسئولين ... ارجو ان تقبل اعتذاري ويا مائة هلا .

□ كيف !!

■ الصديق / عائض عوض القحطاني ـ الخبر ..

ـ اشرت في رسالتك الى ان الطلب سبق نشره .. وعقبت الجهات المسئولة عليه اذن كيف تطلب اعادة نشره مرة اخرى في وقت ابدت فيه الجهات المسئولة اهتمامها به .. اعتذر لك

قضية اليوم

● ما هي اسباب تدني مستوى الخدمة البريدية

●● تعددت المعلومات .. وارتفعت نسبة التأخير!!

●● في السابق كان الحمام الزاجل يقدم اجل خدمة بنقله الرسائل من مكان لاخر . وقد تطول المسافة او تقصر الا انه لا يؤخر رسائل الناس بتلك الاجراءات الروتينية من كتابات واضحة للعناوين ومفصلة تماما حتى ان الرسالة نفسها تكاد تطير تلقائيا الى من ارسلت اليه لما دون عليها من : اسم المرسل اليه ، اسم المدينة ، الرمز البريدي ، صندوق البريد ، ثم اسم القطر.

اي انه يكتب على الرسالة من الخارج اكثر مما قد يكتب بداخلها .

وانا لا اعترض على ذلك التنظيم .. ولكنني اتخذه كدعامة وتأكيد على وجوب الرسالة باقصر وقت ممكن لما استوفته من عناوين .

لكن وللأسف فان الرسائل تأخذ وقتا طويلا جدا حتى تصل لمن تعنيه . مما قد يلغي اهمية بعض الرسائل، والتي من المفروض ان تصل قبل تاريخ معين لانهاء عمل ما مثلا ـ يتأخر موعد وصول الرسالة .

وهذه حكايتي مع البريد اسردها لكم في السطور التالية:

في ذات يوم انتظرت رسالة من صديق وكانت تحمل اوراقا خاصة يعتمد عليها عمل كان من المفروض انجازه في وقت لا يتعدى ثلاثة ايام وذلك من تاريخ ارسال الرسالة ، او انه سيتعطل لمدة ٤٥ يوما «ظروف العمل».

وقد قام صاحبي بارسال الرسالة في يوم الاربعاء، وبقدرة قادر لم تصل الرسالة الا يوم الأربعاء من الاسبوع التالي علما بانها قد ارسلت من الرياض الى الرياض وبهذا طبعا لم يعد لتلك الرسالة اهمية تذكر لانه طاف عليها اكثر مما يجب وبالتالي تعطل عملي الى شهر ونصف الشهر.

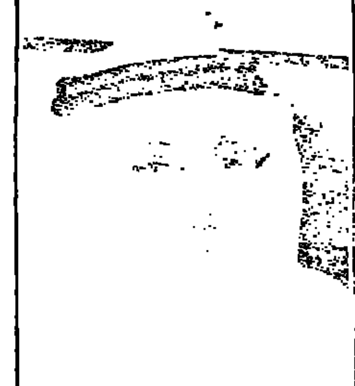
ومع انه قد حصل لي هذا الموقف مع البريد الا انني لم آخذه درسا واعدت الكرة مرة اخرى لظني ان الخدمة البريدية قد تحسنت وسوف لن يتكرر مثلما صار بالماضي.

الا انه وللأسف وفي يوم الخميس الموافق ٣/٧/١٤٠٦هـ في حوالي الساعة العاشرة والنصف صباحا ، قام صديق لي بارسال رسالة هامة اكثر اهمية من السابقة لكننا هنا قد اخذنا الاحتياط بان يكون هناك متسع من الوقت بحوالي اسبوع كامل حيث ان هناك صديقا ثالثا سيسافر يوم الجمعة من الاسبوع التالي ولا بد من ان اعطيه ما سيصلني بالرسالة . الا ان الرسالة الكريمة لم تصل الا في يوم الاثنين الموافق ١٤/٧/١٤٠٦هـ اي بعد حوالي ١١ يوما من ارسالها من الرياض الى الرياض ايعقل ذلك !!

واؤكد لكم انه لم يكن هناك اي خطأ بالعنوان والا لما وصلت الرسالة اخيرا ولو كان هناك اي خطأ بالعنوان فسوف لن نسلم من اخواننا بالبريد بكتاباتهم عليها ترجع الى مصدرها .. وخلافه .

وعلى افتراض ان هناك رسالة غير مستوفية العنوان فمن المفروض الا يقبلها موظف البريد الا بعد استيفاء العنوان المكتوب عليها .

كما أؤكد لكم ايضا انني كنت اتردد على صندوق البريد بشكل يومي حتى اعرف متى تصل الرسالة بالضبط وحتى لا اظلم ولا اظلم !



□ سمير باناجة □

هاتان حالتان متشابهتان.. اعتقد ان هناك الكثير منها ايضا تمر على العديد من المواطنين الذين كثيرا ما عانوا من تأخير ايصال واستلام رسائلهم ..

وانا لا اطلب هنا المستحيل بقدر ما اطلب تحسين وضع البريد وكيفية استلام وتسليم ارساله خاصة وان الدولة لم تأل جهدا في دعم هذا الجهاز بكافة متطلباته البشرية والمادية ومنحته الكثير من الامتيازات لكن .. ماذا بعد؟!

هل ننتظر التحسين!! ام نستمر على هذا الحال !

خالد سعد المرشد
جامعة الملك سعود

اعلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسة التالية

رقم المنافسة ١٠٦٧٤٥. اسم المنافسة صيانة وتشغيل واصلاح المعدات الكهربائية والميكانيكية بمواقع العمل بكافة انحاء المملكة، قيمة النسخة ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح الاثنين ١٤٠٦/١٠/٩هـ ملاحظات المنافسة قاصرة على الشركات والمؤسسات الوطنية فقط.

١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول.

٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى.

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف، اسم المنافسة ووصفها وغرضها منافسة نظافة قصر الملك عبدالعزيز بالمربع وقصر ناصر بن سعود بالدرعية لمدة ثلاثة اعوام، رقمها ١٣، سعر النسخة ٥٠ خمسون ريالا مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات، أخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٩/١٧هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٩/٨هـ

اعـــلان

●اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف، اسم المنافسة ووصفها وغرضها منافسة تغيير شبكة التغذية الرئيسية لمياه مبنى الوزارة ١٤٠٦-١٤٠٧/١٤هـ رقمها ١٢، سعر النسخة ١٠٠ مائة ريال، مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات، أخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٠/١٤هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/١٥هـ

اعلان منافسة عامة

رقم المناقصة: ١٤٠٦/٤-١٤٠٧/١٤هـ اسم الجهة المعلنة. شرطة منطقة الرياض. اسم المناقصة: تأمين قطع غيار الاجهزة السلكية واللاسلكية. قيمة المناقصة. ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال. مكان بيع المواصفات: قصر الحكم الجديد شرطة منطقة الرياض/ شعبة التموين/ الدور الرابع. أخر موعد لقبول العروض: الاحد ١٤٠٦/٨/٢٥هـ حسب توقيت أم القرى. مكان تقديم العروض قصر الحكم الجديد/ شرطة منطقة الرياض/ شعبة التموين/ الدور الرابع. موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/٢٦هـ حسب توقيت ام القرى.

اعـــلان

١ ـ رقم المنافسة ٤١. ٢ ـ اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم نجران. ٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها تأمين مكيفات فريون للمنطقة ـ صناعة وطنية. ٤ ـ قيمة وثائق المنافس ٢٠٠ ريال. ٥ ـ مكان بيع الوثائق قسم المشتريات. ٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٦/٩/١٢هـ ٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة تعليم نجران. ٨ ـ موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٦/٩/١٣هـ ٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون.

اعـــلان

رقم المنافسة ٢٧، اسم العملية ١ ـ توريد وطهي اعاشة مستشفى الولادة والاطفال بنجران. ٢ ـ صيانة ونظافة مستشفى الولادة والاطفال بنجران. ٣ ـ غسيل ملابس ومفروشات مستشفى الولادة والاطفال بنجران. قيمة النسخة ٥٠٠ ريال لكل عملية. أخر موعد لقبول العطاء ١٤٠٦/٨/٢١هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من ١٤٠٦/٨/٢٧هـ.

الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه لكل عملية بالادارة المالية فعلى السادة الراغبين الدخول في اي من هذه المنافسات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الآتي:

١ ـ صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.

٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخول سارية المفعول.

٣ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات.

٤ ـ استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها (مع الايصال) على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكامل الاوراق.

٥ ـ شهادة تصنيف في مجال الصيانة والنظافة والاعاشة.

اعلان رقم ١٠ لسنة ١٤٠٦هـ.
عن وظائف شاغرة

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن وجود وظائف شاغرة بالمنطقة الوسطى فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة التقدم الى ادارة شئون الموظفين.

م	الوظيفة	اسم المسجد وعنوانه	الفئة	الراتب
١	امام	جامع رمـــــاح	ب	٢٧٧٥
٢	امام	مسجد شمال الجامعة بالدرعية	ج	١٤٢٥
٣	امام	مسجد حي الامير مشعل بعرقة بالرياض	ج	١٤٢٥
٤	امام	مسجد سمو الامير خالد بن بندر بحي المعذر	ج	١٤٢٥
٥	امام	مسجد الحويرة تبع حفيرة نساح بالمزاحمية	ج	١٤٢٥
٦	امام	مسجد جامع غبيراء لصلاة الفروض فقط	ج	١٤٢٥
٧	مؤذن	مسجد الجمعية التعاونية بالمنطقة الصناعية بالرياض		١٠٥٠
٨	مؤذن	مسجد جنوب مركز الخدمة الاجتماعية بالرياض		١٠٥٠
٩	مؤذن	مسجد السويدان شمال شارع الريس بالرياض		١٠٥٠
١٠	مؤذن	مسجد حي الروضة بالمخطط ١٩٢٤ بالرياض		١٠٥٠
١١	مؤذن	مسجد العبادي بشارع عثمان بن عفان بمنفوحة		١٠٥٠
١٢	مؤذن	جامع مسامنح بالرياض		١٣٥٠
١٣	خادم	جامع عمر بن العزيز في حي الروضة بالرياض		١٠٥٠
١٤	خادم	مسجد زيد بن هزاع بحي الشفاء بالرياض		٩٠٠م

الشروط:

(١) ان يكون سعودي الجنسية.

(٢) ان يكون بالغا من العمر ١٨ سنة على الاقل.

(٣) ان يكون حسن السيرة والسلوك ولم يسبق اقامة حد شرعي عليه او سجن في جريمة عامة او مخلة بالشرف والامانة.

(٤) بالنسبة لامام الجامع ان يكون عارفا بقواعد العبادات ومواقيتها قادرا على قراءة القرآن الكريم دون لحن مع تجويده ،قادرا على القاء خطبة الجمعة محسنا بتأديتها حافظا عن ظهر قلب ما يقل عن اربعة اجزاء.

(٥) بالنسبة لامام المسجد ان يكون عارفا بقواعد العبادات ومواقيتها قادرا على قراءة القرآن الكريم دون لحن مع تجويده قادرا على القاء خطبة الجمعة محسنا لتأديتها حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن جزأين.

(٦) بالنسبة للمؤذن ان يكون صيتا حسن الاداء ويفضل ان يكون قارئا لكتاب الله حافظا لبعض اجزائه ذا معرفة بالاحكام المتعلقة بالعبادات.

(٧) بالنسبة للخادم ان يكون صحيح الجسم قادرا على القيام باعمال النظافة بالمسجد. وبالله التوفيق.

اعلان

رقم المنافسة . ١١٧٢

اسم المنافسة الصيانة والتشغيل غير الطبي لمستشفيات المذنب والبكيرية

قيمة النسخة الواحدة . ١٠،٠٠٠ عشرة الاف ريال بموجب شيك مصدق

موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١١/١٢هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١١/١٢هـ

يتقدم لهذه المنافسة جميع المقاولين المصنفين في مجال التشغيل والصيانة وتقدم درجة التصنيف حسب اجمالي قيمة العطاء.

رقم المنافسة ١١٧٣

اسم المنافسة . الصيانة والتشغيل غير الطبي لمستشفيات رابغ اضم القنفذة والعلا

قيمة النسخة الواحدة : ١٠،٠٠٠ عشرة الاف ريال بموجب شيك مصدق

موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١١/١٩هـ

موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١١/١٩هـ

يتقدم لهذه المنافسة جميع المقاولين المصنفين في مجال التشغيل والصيانة وتقدم درجة التصنيف حسب اجمالي قيمة العطاء.

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة ، فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.

اعلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا بديلا للمتوسطة البيهقي في الحي الذي تخدمه المدرسة حاليا والواقع في حي سلطانة على ان تكون غرفه في حدود عشرين غرفة ويتبعه ارض لزاولة الانشطة الرياضية.

فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره.

فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض/ قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجره وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره.

والله الموفق

اعلان

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة متوسطة ابوبكر الصديق في موقع مناسب من مدينة تبوك بحي الصناعية تتوفر فيه الشروط التالية :

١) عدد الغرف ١٦ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا .

٢) فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء .

٣) غرفة مساحتها ٥ × ١٠ متر للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر .

٤) عدد ١٢ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء .

٥) يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .

٦) يشترط ان لا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .

٧) وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلامانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا .

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه .

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٩/٥هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .

اعلان

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة المثنى بن حارثة في موقع مناسب من مدينة تبوك بحي السليمانية بالجهة الشمالية الشرقية تتوفر فيه الشروط التالية :

١) عدد الغرف ١٦ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا .

٢) فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء .

٣) غرفة مساحتها ٥ × ١٠ متر للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر .

٤) عدد ١٤ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء .

٥) يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .

٦) يشترط ان لا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .

٧) وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلامانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا .

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه .

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٩/٢هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .

اعلان

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة جابر بن حيان في موقع مناسب من مدينة تبوك بحي السليمانية بالجهة الشمالية الغربية تتوفر فيه الشروط التالية :

١) عدد الغرف ١٦ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا .

٢) فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء .

٣) غرفة مساحتها ٥ × ١٠ متر للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر .

٤) عدد ١٤ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء .

٥) يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .

٦) يشترط ان لا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .

٧) وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلامانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا .

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه .

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٩/٢هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .

اعلان للمرة الخامسة

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة تحفيظ القران في موقع مناسب من مدينة ضياء بحي البلدة القديمة تتوفر فيه الشروط التالية :

١) عدد الغرف ١٢ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا .

٢) فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء .

٣) غرفة مساحتها ٥ × ١٠ متر للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر .

٤) عدد ٨ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء .

٥) يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .

٦) يشترط ان لا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .

٧) وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلامانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا .

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير مدرسة عمر بن الخطاب مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه .

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/٢٨هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .

اعلان مزايدة
رئاسة الطيران المدني
مشاريع المطارات الدولية
مطاري الملك عبدالعزيز والملك خالد الدوليين

يسر رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية ـ ان تعلن عن رغبتها في تأجير ثلاثة مواقع لاجهزة الصرف الالية في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة . وموقعين لاجهزة الصرف الالية في مطار الملك خالد الدولي بالرياض .

وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى قسم الممتلكات بادارتي مطار الملك عبدالعزيز الدولي ومطار الملك خالد الدولي للحصول على نموذج استمارة الدخول في المزايدة مع الالتزام بتنفيذ الشروط والاحكام الاتية :

شروط الدخول في المزايدة :

١) تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المذكورة فيها ثم اعادتها الى قسم الممتلكات في موعد اقصاه يوم ١٧ شعبان ١٤٠٦هـ الموافق ٢٦ ابريل ١٩٨٦م .

٢) ارفاق صورة سارية المفعول ومصدقة من السجل التجاري عند تقديم استمارة الدخول في المزايدة .

٣) يجب تقديم التصريح اللازم والخاص باجهزة الصرف الالية

٤) حضور مقدم الطلب شخصيا او وكيله المفوض مع ما يثبت ذلك

٥) توقيع محضر معاينة المرفق

٦) يتم ترسية المرفق على من يتقدم باعلى عرض

٧) يتم التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية . وعلى من رسا عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او يدفع فورا تامينا لايقل عن (٢٠٪) (عشرين في المائة) من قيمة الايجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لاتزيد عن سبعة ايام من تاريخ ترسية المزايدة .

٨) اذا تاخر الفائز بالمزايدة في دفع كامل الاجرة خلال سبعة ايام من تاريخ ترسية المزاد تلغى ترسية المزايدة عليه ويفقد التامين المدفوع عند ترسية المزايدة .

٩) يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر وزارة الدفاع والطيران (المطار) ولايقبل الدفع نقدا .

١٠) يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تامينا في صورة ضمان بنكي بقيمة (١٠٪) عشرة في المائة من الايجار وساري المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى (٩٠) تسعين يوما .

موعد ومكان اجراء المزايدة :

سيتم اجراء المزايدة بالنسبة لمطار الملك عبدالعزيز الدولي في صالة الاجتماعات بالصالة الجنوبية وذلك في تمام الساعة التاسعة (٩) من صباح يوم الاحد ١٨ شعبان ١٤٠٦هـ الموافق ٢٧ ابريل ١٩٨٦م .

اما بالنسبة لمطار الملك خالد الدولي فسوف يتم اجراء المزايدة في غرفة الاجتماعات بادارة ممتلكات مطار الملك خالد الدولي وذلك في تمام الساعة التاسعة (٩) من صباح يوم الاربعاء ٢١ شعبان ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ ابريل ١٩٨٦م . وسوف تتم المزايدة بطريقة الظرف المختوم .

لمزيد من المعلومات والحصول على استمارة دخول المزايدة . نامل الاتصال بقسمي الممتلكات بمطاري الملك عبدالعزيز الدولي بجده هاتف رقم ٦٨٥٤٠٧٨ والملك خالد الدولي بالرياض هاتف رقم ٢٢١١٧١١ .

والله ولي التوفيق

اعلان

تعلن هيئة ادارة وتشغيل مصنع تعبئة التمور بالاحساء القائمة على ادارة وتشغيل مصنع تعبئة التمور بالاحساء عن طرح عمليات تامين الاصناف الموضحة ادناه لزوم تعبئة تمور برنامج الغذاء العالمي في منافسات عامة بين المؤهلين للتعامل فيها:

١ ـ عبوات وزوايا كرتونية.

٢ ـ اكياس بلاستيكية.

٣ ـ قواعد (منصات) خشبية.

فعلى من لديه الرغبة في الدخول في هذه المنافسة كل في مجال تخصصه التقدم بطلب الحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بكل نوع من الشؤون المالية بالهيئة موضحا به اسم المندوب ومرفقا به صورة من السجل التجاري علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/٩/١٦ هـ الموافق ٢٤ مايو ١٩٨٦م وموعد فتح المظاريف في الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٩/١٧ هـ حسب تقويم ام القرى ويقدم عطاء كل صنف باسم مدير عام الهيئة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وموضح عليهما مسمى الصنف الذي يتقدم لتأمينه. والله ولي التوفيق.

اعلان عن طلب مبنى

يعلن فرع وزارة العدل بمنطقة القصيم عن طلب استئجار مبنى ليكون مقرا لمحكمة النبهانية وفقا للشروط والمواصفات الآتية.

١ ـ ان يكون المبنى مسلح وفي مكان متوسط من البلد وعلى شارع رئيسي او شوارع واسعة وقريبا من الدوائر الحكومية وبجواره مواقف للسيارات .

٢ ـ ان يحتوي على ما لا يقل عن ثمان غرف صالحة للادارة بمنافعها اللازمة مع وجود فناء وصالات ويكون المبنى مفروش كاملا.

٣ ـ ان يكون موصولا بخدمة الكهرباء ومنظما بالتمديدات الكهربائية الكافية والمتحملة لكافة متطلبات المحكمة ومعمما بمكيفات الفريون وبالانارة الداخلية والخارجية الكافية.

٤ ـ ان يكون موصولا بشبكة الماء او يلتزم المالك بتأمين حاجة المحكمة من الماء على حسابه وان يكون منظم بالسباكة الفنية ويتوفر فيه خزان ماء ارضي وعلوي ودورات المياه الكافية.

٥ ـ ان يكون المالك مستعدا لتنفيذ جميع ما يطلب منه من تعديلات او اضافات كوضع حواجز او ازالة حيطان لدمج غرف او غير ذلك مما تتطلبه المحكمة .

٦ ـ ان يكون المبنى مصان من جهاته الاربع ومستوف والا يكشف الجيران.

٧ ـ ان يلتزم المالك بصيانة واصلاح ما يحدث من خلل بالمبنى ومحتوياته على حسابه مدة الاستئجار.

فعلى من لديه مبنى تتوفر فيه جميع الشروط والمواصفات الموضحة بعاليه تقديم عرضه باسم مدير عام فرع وزارة العدل بمنطقة القصيم موضحا في عرضه الاجرة التي يرغب التاجير بها وسوف تنظر اللجنة في العروض ويختار الافضل والانسب اجرة وتستقبل العروض في مقر الفرع ببريدة لغاية يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/١٨ هـ. وللعموم جرى نشره والله ولي التوفيق وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الركيب المسمى (الشط) الكائن بقرية الوهباء من ضواحي بني مالك بالمزايدة العلنية وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتأجيره الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ شعبان ١٤٠٦ هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجاره للزراعة وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه. علما بأن الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد والله ولي التوفيق.

اعلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمدرسة الصفاء الابتدائية بحي الجبس بالرياض على ان يكون غرفه في حدود عشرين غرفة ويتبعه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية.

فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره.

والله الموفق.

اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التالية :

١) بدرومين بالشامية وقف رباط جبل هندي

٢) دكان ومخزن بالعتيبية وقف مسجد معتوق صعيدي

٣) اربعة دكاكين بالششة وقف مسجد عبدالله بن عبيد

٤) ثلاثة عشر دكانا ببكى وقف مسجد حسين عرب

٥) اربعة دكاكين بساحة اسلام بجرول وقف رباط المليبارية واكبر خرجة

٦) دكان ومخزن بالزهراء وقف مسجد عبدالرحمن موسى السوداني

٧) دكان بطلعة الطندباوي وقف مسجد علي بن عادة الحجاجي

فعلى السادة الراغبين في التاجير الحضور بمقر المديرية بالزاهر بجوار مركز الامومة والطفولة الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/٢٨هـ لمرافقة لجنة التاجير الى المواقع المذكورة واجراء المزايدة العلنية للتاجير ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة الايجار والنصف الثاني يدفعه بالمديرية عند تحرير العقد كما يدفع ايجار شهرين بمثابة تامين يرد له عند عدم رغبته في تجديد العقد .

والله الموفق

اعلان بيع سيارات

تعلن امارة منطقة القصيم انه يوجد لديها سيارات مختلفة الانواع واليات جميعها رجيع وترغب الامارة بيعها بالمزاد العلني وقد تقرر موعد البيع يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/٢٥هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا ومقر المزايدة امام كراج الامارة ببريدة فعلى من يرغب في الشراء الحضور بالوقت والزمان المحدد . والله الموفق ..

اعلان

تعلن ادارة اوقاف الباحة عن حاجة الى اشغال بعض وظائف ائمة ومؤذنين في مساجد ثابت لها وظائف سابقة .

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة التقدم لادارة اوقاف الباحة خلال الفترة من ١٤٠٦/٨/١٢هـ للاطلاع على المساجد الشاغرة بها وظائف وكذلك الشروط المطلوب توافرها اما موعد المسابقة فاعتبارا من ١٤٠٦/٨/١٧هـ والله الموفق

اعلان

تعلن ادارة تشغيل وصيانة منشات كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينة عن رغبتها في تأهيل الموردين والمصنعين والوكلاء السعوديين للمواد التالية :

١) المواد الكيماوية والخاصة بمحطات التحلية والتعقيم

٢) المطهرات والمبيدات الحشرية ومواد النظافة

٣) المواد الصحية بمختلف الانواع

٤) مواد البناء عموما

٥) المواد الكهربائية ومستلزماتها

٦) معدات الورش والنجارة

٧) الاثاث المنزلي

٨) الاوراق والادوات الهندسية والمطبوعات

٩) المعدات الزراعية

١٠) الحديد والالمنيوم بمختلف المقاسات

١١) قطع غيار السيارات والمعدات الثقيلة

١٢) قطع غيار محطات التحلية والتبريد والغلايات

فعلى الراغبين في التسجيل لديها التقدم بما يلي :

أ ـ صورة من السجل التجاري

ب ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية

ج ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

على ان يكون مقدما مع الطلب بيان بالمواد المتوفرة لديهم والمواد التي مصرح لهم بتأمينها والتعامل فيها مدعما ذلك بالكتالوجات والمعلومات الكافية على ان ترسل طلبات التسجيل باسم مدير ادارة تشغيل وصيانة منشات كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينة . الرياض ١١٦٣٢ ص . ب ٨٦٥٤٩ تلكس ٢٠٤٨٤٠ كاما اس جي او تسليم الطلبات مناولة لقسم المشتروات والعقود بالادارة ت/ ٤٨٢٨٨٠٠ تحويلة ٢٨٠٥ .. والله الموفق

اعلان

تعلن الادارة العامة للسجون عن تاجيل موعد تقديم العطاءات الخاصة بالمناقصة رقم ١/م/ت تقديم الاعاشة المطهية لنزلاء السجون في كل من مكة المكرمة (العام الاصلاحية والمشاعر) والرياض (العام ـ العود ـ الاصلاحية) وجده (العام والاصلاحية والترحيل) وابها وجيزان الى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٩/٥هـ بدلا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/١٨هـ وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٩/٦هـ علما بان قيمة النسخة الخاصة بالشروط والمواصفات مبلغ (٢٠٠٠) الفين ريال وللعموم جرى نشره .

اعلان

رقم المنافسة:ـ

اسم الجهة المعلنة: بلدية منطقة الدمام.

اسم المنافسة ووصفها وغرضها. صيانة وانارة شوارع مدينتي الدمام والخبر.

قيمة وثائق المنافسة: الفا ريال ٢٠٠٠ ريال فقط.

مكان بيع الوثائق: بلدية منطقة الدمام ادارة الشؤون المالية قسم المشتريات.

أخر موعد التقديم العروض: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٩/١٩هـ.

مكان تقديم العروض: بلدية منطقة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ قسم المشتريات.

موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٩/٢٠ هـ الساعة العاشرة ببلدية منطقة الدمام.

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: صيانة وانارة.

اعلان منافسات حكومية بامانة العاصمة المقدسة

اسم الجهة المعلنة: امانة العاصمة المقدسة.

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: صيانة شبكة تصريف مياه الامطار لعام ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ

قيمة الوثائق: ١٠٠٠ ـ الف ريال فقط.

مكان بيع الوثائق: المناقصات.

اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/١٠/٩ هـ

مكان تقديم العروض: المناقصات.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/١٠/١٠ هـ

اعلان

تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن طرح المناقصة رقم ١٤٠٦/٣/٤٠٦/ ١٤٠٧ هـ والخاصة بتأمين قطع غيار ومواد لبرنامج تشغيل وصيانة مجاري المدينة المنورة. على ان يكون يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٩/١٩ هـ هو أخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٩/٢٠ هـ بمقر المصلحة. وقيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال وتباع النسخ بقسم المناقصات بالمصلحة وسيتم البت بها في نهاية شهر ذو القعدة ان شاء الله.

تاجيل مناقصة

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء وكالة الوزارة للشئون المالية والادارية عن تاجيل مناقصة صيانة الحاسب الالي وبرامجه ليكون اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد ١٤٠٦/٨/٢٥هـ وفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦هـ الساعة العاشرة صباحا بالغرفة رقم (١١٤) وتقدم طلبات الحصول على المواصفات باسم مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم (٢١٧) الدور الثاني بمبنى الوزارة مع بقاء شروط الاعلان السابق على حالها . والله الموفق .

طرح منافسة عامة للمقاولين السعوديين

الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران الادارة العامة للاشغال العسكرية

رقم المشروع : ٣٤/١٧/٣/١/٣

مكونات المشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مبنى بالرياض

قيمة الوثائق : ١٠٠٠ ـ الف ريال

بداية بيع الوثائق : السبت ١٤٠٦/٨/١٧هـ

تاريخ تقديم وفتح المظاريف : الاحد ١٤٠٦/٩/١٧هـ

رقم المشروع . ٨٢/١٧/٣/١/٣

مكونات المشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مبنى بالرياض

قيمة الوثائق : ٥٠٠ خمسمائة ريال

بداية بيع الوثائق : السبت ١٤٠٦/٨/١٧هـ

تاريخ تقديم وفتح المظاريف . الاحد ١٤٠٦/٩/١٧هـ

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين ذوي الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

اعلان

تعلن ادارة فرع اوقاف ومساجد القصيم عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين وخدم مساجد شاغرة في مختلف مدن وقرى منطقة القصيم ـ وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وفقا للشروط التالية

اولا : وظيفة امام جامع يشترط فيمن يعين عليها :

١/ ان يكون عارفا بقواعد واحكام العبادات ومواقيتها وعلى حسب الحال .

٢/ ان يكون قادر على قراءة القرآن دون لحن مع تجويده

٣/ ان يكون قادر على القاء خطبة الجمعة محسنا لتأديتها

ثانيا : وظيفة امام جامع فئة (١) بعد توفر الشروط في المادة اولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لايقل عن اربعة اجزاء من القرآن الكريم .

ثالثا : وظيفة امام جامع فئة (ب) بعد توفر الشروط في المادة اولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن ثلاثة اجزاء من القرآن الكريم .

رابعا : يشترط لشغل وظيفة امام مسجد فئة (أ) وفئة (ب) وفئة (ج) ما يلي

١) ان يكون عارفا احكام الصلاة ومواقيتها قادرة على قراءة القران الكريم دون لحن

٢) ان يكون حافظا عن ظهر قلب مالايقل عن جزءين من اجزاء القران الكريم.

خامسا : يشترط فيمن يعين لاذان ان يكون صيتا حسن الاداء ويفضل ان يكون قارئا لكتاب الله حافظا لبعض اجزائه ذا معرفة بالاحكام المتعلقة بالعبادات .

سادسا . يشترط فيمن يعين للخدمة في احد الجوامع او المساجد ان يكون صحيح الجسم قادرا على اعمال النظافة .

هذا وسيصرف مكافأة لمن يلتحق باحد تلك الوظائف وفقا لما يلي :

١ ـ امام جامع مكافاة وقدرها ٣٢٥٠ ريال

٢ ـ امام جامع فئة «ب» مكافاة وقدرها ٢٧٧٥ ريال

٣ ـ امام مسجد فئة (أ) مكافاة وقدرها ٢٢٥٠ ريال

٤ ـ امام مسجد ب مكافاة وقدرها ١٨٠٠ ريال

٥ ـ امام مسجد (ج) مكافاة وقدرها ١٤٢٥ ريال

٦ ـ مؤذن جامع مكافاة وقدرها ١٣٥٠ ريال

٧ ـ مؤذن مسجد مكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال

٨ ـ خادم جامع مكافاة وقدرها ١٠٥٠

٩ ـ خادم مسجد مكافاة وقدرها ٩٠٠ ريال

فعلى من يرغب الالتحاق باحد تلك الوظائف ويجد بنفسه المقدرة عليه مراجعة الادارة والاتصال بادارة شئون الموظفين وكذلك لمزيد من الاستفسار والايضاح يرجى الاتصال بقسم الموظفين عن التلفون ٣٢٣١٩٣٦ علما بانه قد تحدد موعد الاختبار في يوم (الاحد) الموافق ١٤٠٦/٨/١٨هـ لذا جرى الاحاطة والله الموفق .

اعلان

عدد : ١

الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة حائل

نوع المناقصة : نظافة المدارس الشاملة بالمنطقة

رقمها ١٤٠٦/٣/١٤٠٧هـ

الدفعة : أ ـ مجموعة المدارس في الجهة الشمالية . ب ـ مجموعة المدارس في الجهة الجنوبية

قيمة الشروط ١٥٠ ريال

اخر موعد لتقديم العروض . الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧هـ

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٨/٢٨هـ

اعلان

يسر الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية ان تعلن لخريجي الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة من الشباب السعودي عن قرب فتح باب القبول للالتحاق باحد معاهد الاتصالات في كل من الرياض وجده على ان يعمل بعد التخرج في احد مناطق الاتصالات التابعة للشرقية وهي مناطق (الدمام ـ الاحساء ـ الجبيل ـ عرعر للاتصالات ـ الجوف ـ عرعر للبرق) علما بان الدراسة في المعهد مقسمة الى اربعة انظمة حسب الاتي :

١ ـ نظام السنة الواحدة لحملة الكفاءة المتوسطة ويتخصص الطالب في تشغيل المبرقات والتلكس ويعين الخريج بالمرتبة الثالثة على وظيفة (فني تشغيل اجهزة اتصالات)

٢ ـ نظام السنة الواحدة بعد الثانوية العامة القسم العلمي والادبي ويتخصص الطالب في مجال مراقبة حركة البرق والتلكس ويعين الخريج بالمرتبة الخامسة على وظيفة (فني تشغيل اجهزة اتصالات) .

٣ ـ نظام السنتين بعد الثانوية العامة القسم العلمي ويتخصص الطالب في مجال المقاسم الهاتفية او الاقمار الصناعية او الكوابل المحورية (تراسل) ويعين الخريج بالمرتبة السادسة على وظيفة (فني صيانة اجهزة اتصالات) .

٤ ـ نظام الثلاث سنوات بعد الكفاءة المتوسطة ويتخصص الطالب في مجال المقاسم الهاتفية او الاقمار الصناعية او الميكروويف او الذبذبات او التراسل (الكوابل المحورية) او القوى الكهربائية او صيانة اجهزة التلكس والمبرقات او الشبكات الهاتفية ويعين الخريج على المرتبة الخامسة .

شروط القبول :

١/ ان يكون الطالب سعودي الجنسية .

٢/ ان لايزيد عمر الطالب عند الالتحاق عن ٢٥ سنة ، وان لايقل عن حد يبلغ معه سن السابعة عشرة عند تخرجه من المعهد .

٣/ ان يكون حسن السير والسلوك بموجب شهادة المدرسة التي تخرج منها .

٤/ ان يكون لائقا صحيا بموجب تقرير طبي صادر من مستشفى حكومي .

٥/ ان يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة او الثانوية العامة بقسميها وفي كل الاحوال ان لا يكون قد مضى على حصوله على الشهادة ثلاث سنوات دراسية .

٦/ ان لايجمع بين دراسته في المعهد واي دراسة اخرى او عمل باجر او بغير اجر .

٧/ ان يقدم الكفالة والتعهد اللازمين بمواصلة الدراسة وقبول العمل بعد التخرج في اي مكان تحدده له الوزارة .

٨/ ان يجتاز اختبارات المقابلة الشخصية .

المزايا اثناء الدراسة :

١) يؤمن للطالب المغترب السكن والاعاشة اليومية

٢) يمنح الطالب اثناء الدراسة مكافاة شهرية قدرها ٦٧٥ ريال .

٣) يؤمن المعهد للطالب الملابس الخاصة بالدراسة .

٤) يؤمن المعهد للطالب الكتب واللوازم الاخرى للتدريب .

٥) يؤمن المعهد للطالب المواصلات اليومية من مسكنه الى اماكن الدراسة وبالعكس .

على الراغبين في الالتحاق بالمعاهد الاسراع بالتقدم بملء طلبات الالتحاق كل حسب المنطقة التابع لها ، مع مراجعة مدير شئون الموظفين في كل من المناطق التالية :

ـ مدير شئون الموظفين بمنطقة الدمام للاتصالات هاتف رقم ٨٤٣٢٢٢٢ ـ ٠٣

ـ مدير شئون الموظفين بمنطقة الاحساء للاتصالات هاتف رقم ٥٨٧٢١٨٠ ـ ٠٣

ـ مدير شئون الموظفين بمنطقة الجبيل للاتصالات هاتف رقم ٣٤١٢٩٠٨ ـ ٠٣

ـ مدير شئون الموظفين بمنطقة الجوف للاتصالات هاتف رقم ٦٢٤١٩٦٧ ـ ٠٤

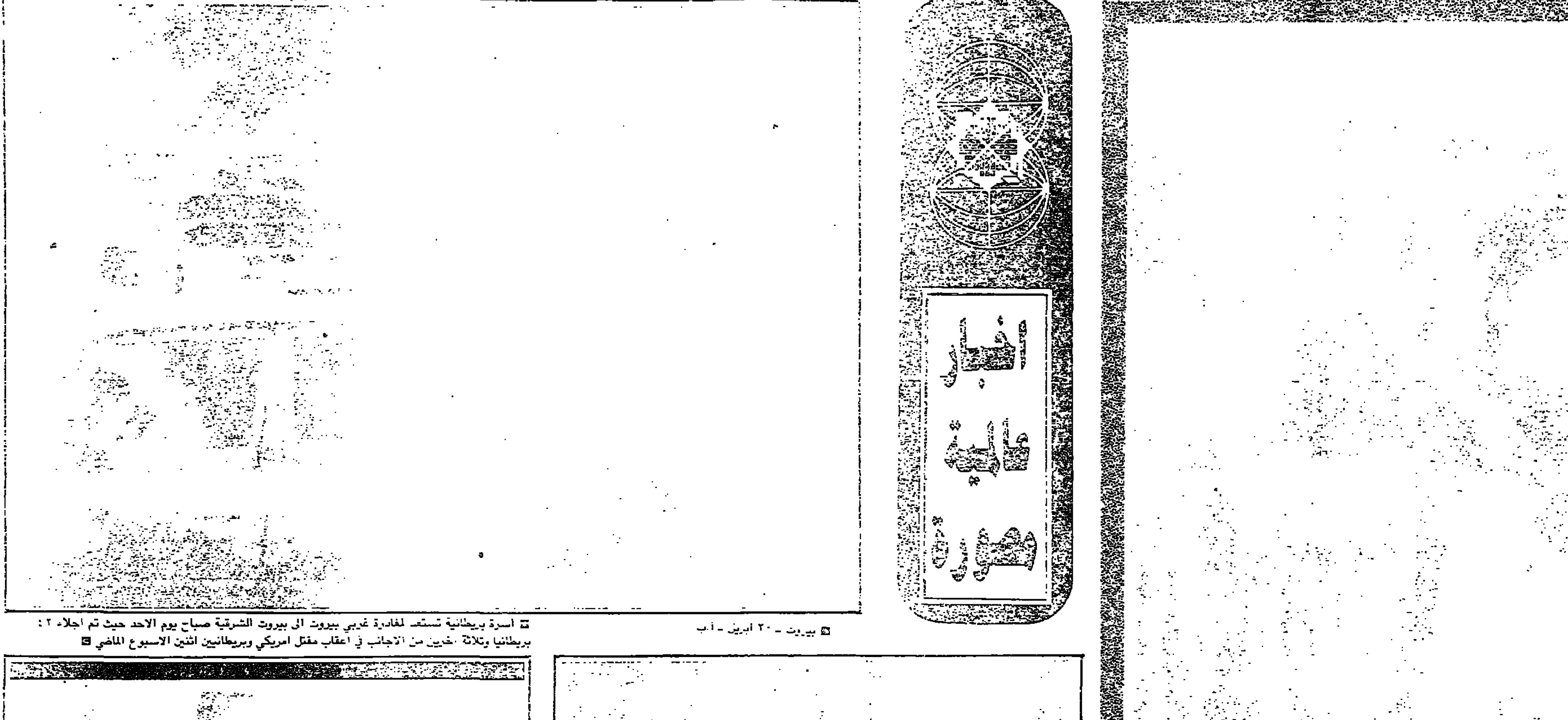
ـ مدير شئون الموظفين بمنطقة عرعر للاتصالات هاتف رقم ٦٦٢٠٤١٦ ـ ٠٤

ـ مدير شئون الموظفين بمنطقة عرعر للبرق هاتف رقم ٦٦٢١٥٤٨ ـ ٠٤

علما بان قبول طلبات الالتحاق بالمعهد اعتبارا من ١٤٠٦/٩/١هـ واختبارات القبول اعتبارا من ١٤٠٦/١١/٧هـ في المناطق المذكورة اعلاه وسوف يكون الموعد النهائي لاخطار المعاهد باسماء المقبولين في موعد نهايته ١٤٠٦/١١/١٢هـ .

والله ولي التوفيق

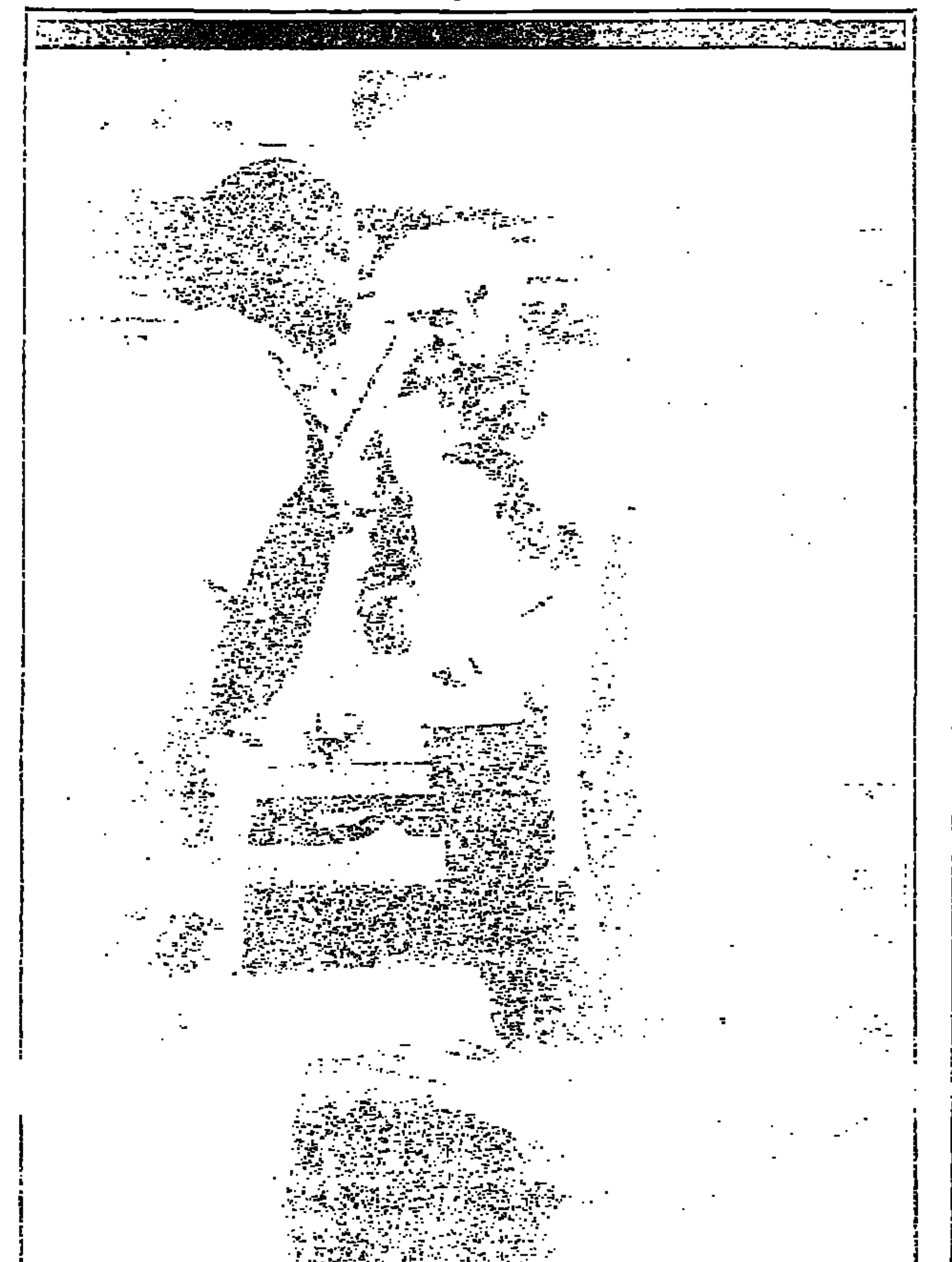
اخبار عالمية مصورة



■ بيروت ـ ٢٠ ابريل ـ أ ب

■ اسرة بريطانية تستعد لمغادرة غربي بيروت الى بيروت الشرقية صباح يوم الاحد حيث تم اجلاء ٢١ بريطانيا وثلاثة اخرين من الاجانب في اعقاب مقتل امريكي وبريطانيين اثنين الاسبوع الماضي ■

■ السفير البريطاني لدى لبنان جون كري وقد احاط به حراسه الخصوصيون يستقبل البريطانيين الذين تم اجلاؤهم من بيروت الغربية لدى وصولهم الى مبنى القنصلية في ضاحية جل الديب بيروت الشرقية ■



■ بريطاني مسن وقرينته يقفان امام فندق كارلتون استعدادا لاجلائهما مع بريطانيين اخرين من غربي بيروت في اعقاب مقتل امريكي وبريطانيين اثنين الاسبوع الماضي ■

■ بيروت ـ لبنان ـ ٢٠ ابريل ـ أ ب

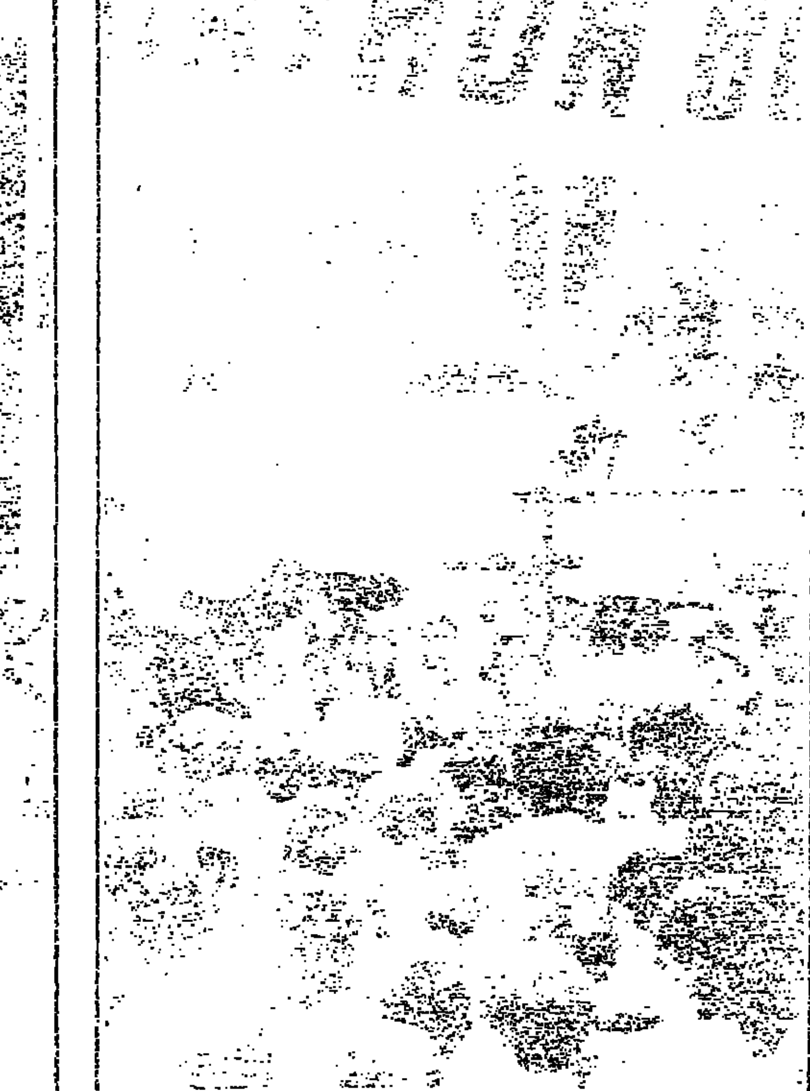
■ حافلة شرطة لبنانية تقل البريطانيين الذين تم اجلاؤهم من غربي بيروت تحت حراسة عربة جيب تابعة لميليشيات الشيعة والدروز ومركب عليها مدفع مضاد للطائرات ■

■ طرابلس ـ ليبيا ـ ٢٠ ابريل ـ ا ب

■ احد الجرحى من ضحايا العدوان الامريكي على ليبيا وقد احتشد حوله مصورو الصحافة العالمية والتلفزيون ■

■ لندن ـ ٢٠ ابريل ـ أ ب

■ لقطة من سباق الماراثون السادس الذي جرى في جرينويتس بلندن يوم الاحد



■ لندن ـ ٢٠ ابريل ـ أ ب

■ ولي العهد البريطاني الامير شارلز يفتتح رسميا سباق الماراثون السادس في جرينويتس بلندن يوم الاحد الذي فاز به المتسابق الياباني توشيهيكو سيكو ■

سعود الفيصل يحتفي بوزير خارجية مدغشقر

اقام صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية حفل عشاء تكريما لوزير خارجية مدغشقر السيد جين بيما نجاراوالوفد المرافق حضره الاستاذ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء والدكتور محمد الملحم وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء والاستاذ عبدالله بشارة أمين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية والاستاذ عبدالعزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية وعدد من السفراء المعتمدين في المملكة.











تصوير: محمد عمر

إسألوني (بقية)

المائية منها، وعلى الرغم من اهمية هذه الطريقة فما زالت تحت التجارب والدراسات من اجل تحسين كفاءتها وتخفيض تكاليف الانتاج والتجميع.

٤ ـ شبكات الاقمار لتوليد الكهرباء:

ما زالت هذه تحت الدراسة وهي تعتمد على وضع محطات للطاقة الشمسية في مدار ثابت حول الارض خارج الغلاف الجوي للاستفادة من الطاقة الحرارية التي تضيع عند اجتيازها له. اذ ينعكس حوالي ٣٠ بالمائة من الطاقة الشمسية مباشرة الى الفضاء على صورة موجات ضوئية قصيرة. بينما يمتص كل من الغلاف الجوي للارض وسطحها، والمحيطات ٤٧ بالمائة منها في صورة اشعاعات حرارية. اما نسبة ٢٣ بالمائة المتبقية فتذهب في عمليات التبخير والتكثيف والرياح والمد والجزر والامواج وما الى ذلك من عوامل الطبيعة. وهناك بالفعل اقتراح تجري دراسته بالولايات المتحدة ويتضمن وضع قمرين صناعيين مساحة كل منهما ٥ اميال مربعة في مدار الارض على مسافة ٢٢,٣٠٠ ميل وعلى وجهتي الارض. ويعتمد هذا النظام على الخلايا الضوئية اذ انه متصل بمحطة استقبال بالارض لتجميع الطاقة وتحويلها الى كهرباء مباشرة.

(المصدر الطاقة الشمسية ـ سمير يسرى ـ منظمة الاوابك)

الأوساط السياسية (بقية)

واشار المصدر الى ان موقف بلاده من الدعوة لهذه القمة يقترن بضرورة بحثها للعدوان الامريكي على ليبيا وسبل انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية والتاكيد على دعوة مصر للمشاركة في القمة العربية للاستفادة من ثقلها العربي والدولي لا سيما في الظروف الراهنة والاوضاع الخطيرة التي تسود العالم العربي وتستدعي مساندة مصر وقيامها بدورها المنتظر على الساحة العربية.

واكد المصدر في تصريح نقله راديو ابو ظبي صباح امس ضرورة ان يسبق عقد القمة الطارئة اجتماع للتحضير لها للعمل على انجاحها سواء كان الاجتماع على مستوى وزراء الخارجية او اي مستوى آخر.

ألم تسمع (بقية)

اسلوب التسعة والعشرين مدرسا . فلو انك دخلت كل مدرسة ابتدائية سواء بنين او بنات لا اعتقد بانك ستجد مدرسة تخلو من اسلوب الضرب واذا اردت ان تتحقق من ذلك عليك ان تسأل جميع الطلاب الذين يواجهونك عن اسلوب المعلم معهم وانني واثقة انك ستجد الحقيقة واضحة امامك .

لذلك فان التوجيه السليم هو الحل الامثل لهم . ونحمد الله ان هناك معلمين يقومون بالتوجيه والارشاد والتشجيع للطلاب وجزاهم الله الف خير وكل ما اتمناه هو ان يكف بعض المعلمين عن اسلوب الضرب وادعو الطلبة والطالبات جميعا الى الاهتمام في دروسهم واني اشكر الاب الثاني للطفل (المعلم او الام الثانية للطفلة (المعلمة) لما يقومان به من جهد كبير في سبيل تعليم وارشاد اطفالنا وانني اعتذر للمعلمين وللاخ سعد والاخ مفلح ان كنت قد اخطأت في حقهم وفي الواقع انني لو استمررت في الكتابة لن انتهي لان التعمق في هذا الموضوع يستغرق العديد من الصفحات واعتذر ان كنت قد اطلت عليكم وفي الختام اهدى تحياتي للجميع .

اباالخيل .. بقية

مؤسسة السكك الحديد السعودية. كما تم تدريب بعض السعوديين بها.

وقال معاليه في ختام تصريحه انه تم الاتفاق اليوم «امس» على تكوين ثلاث لجان فرعية وهي لجنة التعاون الاقتصادي ولجنة التعاون التجاري والصناعي ولجنة التعاون العلمي والفني والخدمات. مشيرا الى ان هذه اللجان ستجتمع اليوم «امس» وصباح غد «اليوم» كما سيتم اصدار بيان ختامي مشترك في ختام اعمال اللجنة المشتركة ومما يذكر ان الدورة الاولى للجنة السعودية الهندية المشتركة كانت قد عقدت قبل سنتين بنيودلهي بالهند.

الرئيس الباكستاني يمنح .. بقية

فيلما حول مهام القاعدة وفي نهاية الجولة قدم قائد المنطقة الوسطى العسكرية هدية لسموه عبارة عن شعار القاعدة.

كما قام سموه بعد ذلك بزيارة لمصانع تجميع واصلاح طائرات الميراج وطائرات (ف ٦) الصينية الصنع حيث كان في استقباله مدير عام المصانع اللواء اجل خان.

وقد اطلع سموه خلال الجولة على ورش تجميع وصيانة الطائرات ومراكز صناعة قطع الغيار وورش صيانة اجهزة الطائرات الالكترونية.

بعد ذلك تناول سمو الامير سلطان طعام الغداء الذي اقامه مدير عام المصانع تكريما لسموه.

وفي نهاية الزيارة قدم مدير عام المصانع هدية تذكارية لسموه عبارة عن شعار المصانع.

اكتمال استعدادات (بقية)

الرحلات التابعة لطيران الشرق الاوسط بين مطار بيروت الدولي ومطار حالات .

●● وعلى الصعيد الفني تم تجهيز الابنية اللازمة للمطار وتم الانتهاء من اعمال المدرج الرئيسي الذي يبلغ طوله ٢٧٠٠ متر بعرض ٧٠ مترا.

ومن المقرر ان يستقبل المطار في مرحلة التشغيل الاولى الطائرات المدنية من طرازي بوينج ٧٢٠ وفوكر التي تستخدمها الخطوط الجوية الهولندية وتتسع لحوالي ١٠٠ راكب.

ولا يستبعد المراقبون في بيروت تأمين الغطاء الدولي لمطار حالات حيث حصل المسؤولون عنه على موافقات مبدئية من فرنسا واليونان وهولندا وقبرص على اعتماد المطار الجديد كأحد المطارات الدولية في حوض البحر الابيض المتوسط.

وتجري حاليا مفاوضات بين شركة مطار حالات وشركة الهليكوبتر اللبنانية وهي شركة خاصة كانت تتولى نقل الركاب بين بيروت والشمال اللبناني لشراء هذه الشركة واستخدام طائراتها لنقل الركاب من مطار حالات الى المناطق اللبنانية المختلفة.

وتؤكد مصادر وزارة الاشغال العامة ان الوزارة لن تعترف بمطار حالات كمطار رسمي في لبنان حتى في حال اعتراف بعض الدول به كمطار دولي.

لجنة وزارية (بقية)

العربية المحتلة كشرط لتحقيق السلام العادل في المنطقة.

من جهة اخرى وصلت رحلة خاصة لطائرة من طراز دي سي ـ ١٠ تابعة لشركة الخطوط الجوية الالمانية الغربية «لوفتهانزا» قادمة من ليبيا مقلة ٢٧٦ شخصا من اوائل الاجانب الذين يغادرون البلاد منذ الغارة الامريكية على ليبيا الاسبوع الماضي.

وكان كثير من العائدين اول امس من النساء والاطفال الالمان الغربيين وقال بعض الرجال العاملين في شركات المانية غربية في ليبيا انهم يشعرون بارتياح لعودتهم الى وطنهم ولكنهم سيعودون الى ليبيا عندما تهدأ الاوضاع السياسية.

وتحدث المهندس الكهربائي جورج ليبليا ـ ٤٠ عاما ـ وهو الماني غربي عن موجتين من الغارات الجوية مثل عدد آخر من الركاب لكنه قال ان صواريخ الدفاع الليبي لم تطلق الا عقب الغارة الثانية.

واضاف الراكب قوله ان النيران التي اطلقتها قوات الدفاع الليبية في وقت لاحق من هذا الاسبوع كانت محاولات لاصابة طائرات استطلاع كانت تحلق فوق البلاد.

الفصحى مطلوب (بقية)

وان المذيع هو السبب في هذا لانه يعود نفسه عليها ويرى انها سهلة ويستمر عليها وهذا ينطبق على معظم المذيعين مثل غالب كامل وماجد الشبل والرشيد والذهبي وغيرهم . وهذا في نظري عيب في المذيع وادعوهم من هذا المكان ان يتجنبوا ذلك وهو ممكن كما سبق ان أشرت الى احسن النماذج فيه وهو نموذج موجود وعطاؤه مستمر ومتميز وهو العشماوي .

وهناك جانب آخر يتعلق بقراءة الشعر .. فكثير من المذيعين والمذيعات يسيئون الى الشعر بقراءتهم له ويكسرون اوزانه ويغيرون معانيه ولايؤدونه الاداء الجيد وهذا خطأ آخر فلماذا لايترك هذا الجانب لأهله امثال بدر الدوخي وماجد الشبل وعبدالرحمن العشماوي .

هذا رايي في مشكلة المذيعين واعتقد انه راي صائب ولهذا طرحته امام القراء فارجو ان نصل الى نتيجة من جراء كتابة هذه الآراء وان يهتم المسؤولون في الاذاعة والتلفزيون بهذا الجانب ولايتهاونوا فيه ..

وشكرا ،،

مساحة للتفكير (بقية)

الاقتصادي والعمراني والصحي والثقافي وغيرها .. ولكننا ندرك ايضا ان ما انجز ما كان ليتمتع به المواطن والمقيم .. لولا ما صاحبه واحاط به من الامن والأمان .. وهما اكبر نعمة يمن الله بها على هذه البلاد وتمتاز بها على سائر البلدان منذ ان قاد عبدالعزيز لواء الفتح والتوحيد والوحدة قبل ثمانين عاما .. رحمه الله رحمة واسعة وجزاه الله عن الشعب السعودي خير الجزاء واستجاب دعاءهم له بالثواب و الرضوان .

ولكم تحياتي .

عبدالرحمن الشبيلي

تعقيبا على هوامش حسن التركي

الظروف لاتمت للواقع بصلة !

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اما بعـــــد ....

لقد قرات العدد ٤٩٤٧ واطلعت على الهوامش الصحفية التي كتبها الاستاذ حسن سالم التركي والتي وضع عنوانا لاحدى فقراتها فكان (تفوق الفتيات ليس نجاحا) ـ تفوح من هذا العنوان رائحة التحيز الشديد من الاستاذ حسن لابناء جنسه وتتضح الرؤية بانه لايسير ابدا على المثل القائل (الاعتراف بالذنب فضيلة) اذ انه ذكر حججا واهية لتأخر الشباب الدراسي ورجح تفوق الفتيات لسبب غير مقبول على الاطلاق وانا هنا أود مناقشته قليلا في مقالته .

هل تستطيع ان تذكر لي عاما تفوق فيه الشباب دراسيا على الفتيات ـ ؟ بالطبع لن تجد ذلك ابدا لأن الفتيات هن المتفوقات في كل عام وتستطيع ان تتأكد من ذلك من خلال العودة الى نتائج الامتحانات للأعوام المنصرمة .

هذه النتائج بالطبع لن تعجب الشباب ولن ترضي غرورهم ابدا لأنهم يريدون العبث طوال العام ثم التفوق في نهايته بدون ادنى جهد او تعب .

الظروف التي اشرت اليها في مقالك لاتمت الى الواقع باي صلة لان الانفلات الذي تحدثت عنه وعن معاناة الشباب له انما هو بمحض ارادتهم وليس مفروضا عليهم فعندما يلزم الطالب منزله وينكب على دروسه سيجد التشجيع والثناء على عمله سواء من المنزل او من المدرسة اما عندما يفضل اللهو خارج المنزل ويصر على ذلك فلن يستطيع احد منعه خصوصا عندما يكون طالبا في المرحلة الثانوية او الجامعية .. اما بصدد قولك ان الطالبات يعانين من الالتزام المفروض عليهن وهو الذي يدفعهن الى الانكفاء على المقررات الدراسية فانا لا اتفق معك ابدا في ذلك اذ ان الالتزام الذي تحدثت عنه لايجبر الطالبة على الاهتمام بدروسها فالاستذكار ومتابعة الدروس طوال العام انما هو تصرف نابع من الرغبة الاكيدة في التحصيل وحب الفتاة للعلم واهتمامها بالمتابعة الجادة فالفتاة المهملة المقصرة تجد لهوها في اشياء كثيرة تافهة حتى ولو كانت قابعة في المنزل طول اليوم .

في اعتقادي ان تفوق الفتيات نجاح بل قمة النجاح لأن التفوق الدراسي هو الطريق للتفوق في المجالات العملية المستقبلية .

والجميع مني الف تحية وسلام

صيته العبد الله
الرياض

رد راشد الحمدان يثير القضية مجددا

الاميون يفقهون اللوحة . فقط اللوحة الواقعية

عزيزتي الجزيرة

في البداية اود لو ان محررنا الفاضل لايحكم على موضوعي هذا بالاهمال ...ولنقل بعدم النشر متعللا في ذلك بان باب النقاش قد اقفل في هذا الموضوع القضية وكذلك ان يعتق كلماتي لوجه الله ويتركها دون بتر وقطع اعترافا منه ان قلمي ان لم يكن قد نضج فقد قارب النضوج فكل صغير لابد ان يكبر .

لقد تجنبت الخوض في جولته الاولى ـ والتي يبدو ان الجولة الثانية قد بدأت ـ خشية ان يصيبني بعض من السهام الطائشة التي اخذت تنهال من كل حدب وصوب على الجميع دون تعيين او تصويب محدد . القضية نفسها لاتستحق كل هذا الاهتمام وكل هذا الحماس ولكنني دهشت حين رأيت اعلاما تهاوت امام عيني كنت اكن لها كل احترام واعزاز ودخلت المعمعة حتى لم تعد تفرق بينهما وبين (....) تساءلت ما الذي حدث لهم ياترى ؟ هل انعدمت لغة التفاهم الى هذه الدرجة او انهم كانوا يتمثلون بقول الشاعر :

الا لا يجهلن احد علينا
فنجهل فوق جهل الجاهلينا

هذا ماكان واضحا عندي حتى انني تنازلت راضية مرغمة عن الدخول في هذا الخضم الذي اختلط فيه الحابل بالنابل . ولا اقول انني فقدت احترامي لهم بل مازلت على احترامي وتقديري وحاولت ان اقنع نفسي بانها كبوة جواد ولكل جواد كبوة .. والغريب انها تعتبر في رايهم مداعبة ثقيلة اتسمت بالسخرية (شيء طيب !) .

اما ماجعلني اسمي بالله واخوض هذا البحر الذي ارجو ان اخرج منه سالمه من غير نقص هو ان الموضوع فتح مرة اخرى وعرضت فيه حقائق غير معقولة البتة وكأنها حقائق مفروغ منها لانقاش فيها . لا ادري الآن ان كنتم قد عرفتم عن ماذا اتحدث انني اتحدث عن قضية الفن التشكيلي بين فهمه واستيعابه وتذوقه من عدمه . وقبل ان ابدأ حديثي او ان اقول للأخ راشد الحمدان الذي نصحنا وجزاه الله كل خير على هذه النصيحة بعدم الاستعجال ودراسة الموضوع من كل الوجوه واحاطته بالدليل والبرهان وكأنه بذلك يعمم حكما على القراء بانهم يستعجلون ابداء الراي دون ترو ودراسة في حين ان كثيرا من القراء لايكتبون في موضوع الا بعد دراسته وتمحيصه وتدعيمه بالحجة والبرهان وهم في ذلك يتفوقون على كثير من الكتاب .

والحقيقة التي اشار اليها في موضوعه في عزيزتي الجزيرة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٩ هـ هي قوله للأخ عبدالله العساف (وقولك ان لغة الرسم تعامل مع جميع الافراد حتى الاميين ... فاقول سامحك الله .. الرسم يا اخي فن رفيع ...لايفهمه الاميون .. فاذا كان الامي هو من لايقرا ولايكتب فكيف يفهم الرسم ... الذي لايفهمه المثقف احيانا) !!!!

ولا ادري كيف للاخوة ان يضعوا اراءهم موضع الحقائق التي لاجدال فيها .

وكأنه شيء غير معقول ولامقبول على انسان امي لايقرا ولايكتب ان يفهم الرسم ويتذوقه فليس هذا من حقه فهو ارفع من مستواه .

على اي اساس تحكم بذلك ؟ ان كثيرا من الاميين ليتفوقون على كثير من المتعلمين وحملة الشهادات في الفهم والثقافة . ثقافة الحياة يا اخي اعظم ثقافة تجدهم يفهمون كثيرا من الاشياء التي قد تستعصى على افهامنا نحن المتعلمين فليس معنى ان يحرم الانسان من تعلم القراءة والكتابة ان يكتب عليه الحرمان كذلك من العقل والذكاء الذي تقاس منزلته بفهم الرسم عندكم !!! واقول كذلك ان الرسم لو كان طبيعيا يعني شيئا موجودا في الحياة لفهمه كل ذي عقل (اقصد غير رسوم الخربشة) وارجو ان لايحذف المحرر هذه الكلمة لانها ابلغ وصفا وهي التعبير الوحيد الذي اجده يعبر عن رسوم الفنانين التشكيليين اصحاب المدارس الحديثة ! والذي يقول عنه الاخ راشد الحمدان الذي لايفهمه المثقف احيانا رائع جدا ان نقيس ثقافتنا ورقي فكرنا على مدى فهمنا لهذه الخطوط المتعرجة او الدوائر التي لاحصر لها او نصف العين او نصف الوجه ... الخ مما لا افهمه من (شخبطات) الفن الحديث .. امنحني رسما يعطيني قيمة ، قيمة في الحياة ، يمنحني رقيا في التأمل والتفكر فافهمك اما هذه الرسومات التي دونها رسومات الاطفال فرسومات الاطفال على الاقل تكون ذات معنى او اننا نعترف بانها خربشة من طفل لايفهم ولايدرك فلانعقد اذهاننا في محاولة فهمها . اما ان تصدر من رجل واع مثقف !!! فانا لا استطيع ايجاد وصف لهذا .

وهانا اعترف امامكم اني لاافهم في فنكم ولا اعترف حتى به ، ان كنتم تعدون هذا تخلفا فليكن ! ان كنتم تعدونه امية فليكن ! ان كنتم تعدونه انحدارا في مستوى الثقافة والفكر فليكن ! فلن ادعي انني افهمه واتذوقه حتى اكتسب صفة مثقفة جدا عندكم لا احب هذا الاسلوب ولا اتعامل به وصفوني بعد ذلك بما شئتم ...

وجزاكم الله خيرا

منى سعد العبد الكريم

الصداقة ..
وواقعها اليوم !!

كثيرا ما نقسو على انفسنا من خلال تضييعنا لبعض من معان انسانية جميلة يكاد ان لا يكون للحياة طعم ان هي خلت منها .. لأن وجودها في عمر الانسان يعطي لهذه الحياة نكهة جميلة فهي في مجموعها تشكل اساسيات لا غنى للنفس البشرية عنها مهما غمرته الحياة بمشاغلها ومهما جرفته اهتماماتها ومهما انسته ارهاصاتها.. من هذه المعاني معنى يبقى كواحة وارفة خضراء ان رعاه الانسان واوفاه حقه انه الصداقة هذا المعنى الباسم في دهاليز النفس الذي خبا صوته لدى البعض في وسط ضجيج المدينة المتعالي.

ترى اين هذا الرباط الانساني النبيل.؟
واين هذا الوجه الجميل لواحد من اسمى صور المحبة؟.
وكيف حاله اليوم في خضم اهتماماتنا الحياتية؟

الصداقة ذلك البلسم الرقيق في علاقتنا مع من حولنا .. الصداقة بابعادها العريضة الشاملة التي ترتفع في مفهومها البسيط عن اي شوائب دنيوية من الممكن ان تعكر صفوها او تشرخ جسور روابطها .. الصداقة بكل براءتها المتمثلة في كونها صدقا انسانيا لا وسيلة حياتية لا يمثل وجودها اي بعد عاطفي ونفسي.. الصداقة التي يكتنفها الوفاء بكل قوته ويغلفها الصدق بكل روعته بعيدا عن الحاجة .. الصداقة المنزهة عن اي غرض.

تلك هي الصداقة التي نريدها ان تبقى عامرة .. نصونها اخلاصا وتحافظ عليها بكل تضحية ولا يمكن بأي حال من الأحوال ان نفترض العدم لهذا النوع من العلاقة الانسانية ولكن للأسف الشديد هناك (البعض) ممن نسوا قيمة هذا المعنى في حياتهم نسيانا جعلهم يطغون جوانب اخرى في حياتهم على واجباتهم تجاه من يتوجب عليهم حفاظ ودهم والحرص على الوفاء لهم .. وفاء لا تغيره ظروف او يضعفه زمن .

هي دعوة للتوقف برهة مع انفسنا والسؤال عن اصدقائنا .. وهل يا ترى نحن اوفياء معهم ولهم نذكرهم في السراء والضراء ام ان الزمن ومشاغله اخذنا عنهم واخذهم عنا .

●● وبدأ الامتحان

الابناء والبنات يبدءون هذه الأيام استعدادهم لحصد جهد عام كامل من التحصيل الدراسي يحدوهم الأمل باذن الله في خطو خطوة الى الأمام على طريق المستقبل المديد.. ومع هذا الاستعداد يبرز دور الأهل وهم الركيزة في ما هو مطلوب منهم من خلق المناخ الصحي المناسب حتى يتبلور دورهم الايجابي السليم في الوقوف بجوار ابنائهم خلال هذه المرحلة التي تشكل للطالب نوعا من الرهبة يكون بحاجة لمن يساعده على اجتيازها .

وللأسف الشديد يخطيء بعض الأهل في تفهم الدور المطلوب منهم تجاه الابناء خلال هذا الظرف فتفهم قدرة الابناء او البنات على التحصيل وزرع الطمأنينة في انفسهم ومحاولة تبسيط الامور لديهم وادراك واقع قدرتهم بعيدا عن الانفعال او اشعارهم بأن الامتحان هو نهاية كل شيء وابعاد اي شد نفسي او مطالبتهم ببذل جهد يكون فوق طاقتهم ويسبب لهم الارباك والارهاق.. كل هذه الامور تتطلب من الأهل وضعها في الاعتبار حتى يساعدوا فلذات اكبادهم على تخطي هذه المرحلة والحصول على النتيجة المأمولة باذن الله عز وجل.

●● ـ للشعر.. وقفة!

●● قال الشاعر :

نسير الى الآجال في كل ساعة
وايامنا تطوى وهن مراحل
ولم نر مثل الموت حقا كأنه
اذا ما تخطته الاماني باطل
ترحل من الدنيا بزاد من التقى
فعمرك ايام تعد قلائل

●● ـ كلمات للتأمل

شيء رائع ان تكون (الثقة) بكل بساطتها وطهرها عنوانا للتعامل مع الاخرين بعيدا عن اي شكوك او مخاوف قد تفسد صفاءها فهي واحدة من اساسيات طيب التعامل.

وعلى قدر ما مطلوب منك ان تفترض الطيبة في تعاملك مع (كل) الاخرين على قدر ما يكون واجبا على هؤلاء الاخرين صون هذه الطيبة والمحافظة على هذه الثقة .. فتلك هي الوسيلة الوحيدة التي تجعلك تعطي بلا حدود.

القحطاني قال الحقيقة في بعض المعلمين

ألم تسمع بمن يمسك الطالب من اذنه ؟

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد .

لقد اطلعت على ماكتبه الأخ مفلح الشمري في العدد ٤٩٤٥ الصادر في ١٤٠٦/٨/٤ هـ في صفحة عزيزتي الجزيرة والذي كان ردا على الأخ سعد القحطاني في العدد ٤٩٣٦ الصادر في ١٤٠٦/٧/٢٥ هـ في صفحة ساحة الرأي .

وفي الواقع انا لم اكتب لانحاز الى احدهما ولن اقول بانني ميزان العدل بينهما ابدا لقد تطرق الأخ سعد لموضوع هام والاخ مفلح جزاه الله خيرا لم يقصد وشارك فيه وانني ارى ان كلمة (ظلمت) التي جاءت في العنوان وضعت في غير موضعها لان قول الحق لايعتبر ظلما فالأخ سعد كتب عن حقيقة ملموسة وقد جربناها وان كان الأخ سعد اخطأ حينما وجه كلمته لجميع المعلمين لأنه ليس كل معلم يستعمل الاسلوب الذي ذكره

وايضا كتب الأخ مفلح (ان الاخ سعد تحامل على معلمينا ومعلماتنا الاعزاء) وانا أعارضه في قوله لانه لايجرؤ احد ان يتحامل على من قام بتعليمه وتوجيهه التوجيه السليم فمهما فعل المعلم يبق هو المعلم ويبق هو القدوة التي يقتدي الطلاب بسلوكه وبما يمليه عليهم من افكار وعلوم وهو الجدير بالاحترام لا التحامل عليه وقد نسي الاخ مفلح انه هو الذي ظلم وتحامل على الأخ سعد في كتابته .

وايضا استدلال الاخ سعد بالمصور خطأ والاخ مفلح كتب عن ذلك واحسن القول فيه ولكن كل مايحيرني ويزيدني حيرة هو تراقص الطلبة لغياب المعلم وان الطالب يزف خبر غياب المعلم لاهله كبشرى او كمفاجأة وايضا يعبر عن سعادة طلاب الفصل اجمع لغياب المعلم . الا يدل هذا على قسوة بعض المعلمين على طلابهم الاتدري يا اخ مفلح ان الضرب لازال موجودا وان رفع الطالب من اذنيه امام الطلبة لازال موجودا وان الطالب يذهب الى المدرسة وعلامة الخوف مرسومة على وجهه رغم انه قد استذكر دروسه لكن خوفه من ان يحدث له ماحدث لزميله بالأمس من ضرب وتهزئة يجعله ينظر الى المعلم نظرة فيها خوف .

وانا لا انكر ان الكثير من الطلبة لايتعاونون مع المعلم وهذا مايثير غضب المعلم واعذر المعلم في قسوته بعض الوقت نتيجة لاهمال الطالب ولكن هذا لايعني ان يكون شعاره المستمر هو القسوة والسيطرة اعتقادا منه انه لاينفع مع الطالب سوى هذا الاسلوب ابدا لان خوف الطالب يجعله يرتبك ويتلعثم في الاجابة لانه يعرف ان نسي الاجابة او اخطأ فسينال العقاب وارى انك يا أخ مفلح قد بالغت عندما ذكرت انك قد درست تحت اشراف حوالي ٣٠ مدرسا ولم يكن يستعمل اسلوب الضرب سوى واحد فقط والحمد لله انك اعترفت بان هذا المعلم يستعمل اسلوب الضرب وما اتمناه هو ان يعدل هذا المعلم عن اسلوبه ويتبع

البقية ص ٢٦

وفاء علي القبلان
الريـــاض

تجربتي مع التدخين !

عزيزتي الجزيرة
تحية عطرة
وبعـــــد ....

تحت عنوان «هل تريد ترك التدخين كن جريئا وراجع العيادة» بقلم الدكتور يوسف الحميدان امين عام مكافحة التدخين بعزيزتي الجزيرة بالعدد ٤٩٢٥ وتاريخ ١٤ رجب ١٤٠٦ هـ.

حيث ورد ضمن مقال الدكتور العزيز اتهام المدخنين بالجبن والمكابرة وطلب منهم سرعة مراجعة العيادة الموجودة بالعليا لمساعدتهم على الاقلاع عن هذه العادة السيئة .

وماتبعه من رد الاخ الكريم عبدالعزيز صالح الصالح في العدد ٤٩٤٣ وتاريخ ٢ شعبان ١٤٠٦ هـ حيث وضع الاخ عبدالعزيز النقاط على الحروف .

لقد كنت من المدخنين ولمدة طويلة اي مايقارب من ١٥ عاما ولكن بالعزيمة استطعت ان اتخلص من تلك العادة السيئة حيث انني اتبعت طريقة اضعها بين يديك والاخوة المدخنين لاعتقادي بانها افضل طريقة للاقلاع عن التدخين .

١ ـ قبل كل شيء يجب ان تنوي النية الصادقة للاقلاع عن التدخين وان شاء الله الامر بسيط ولكن الاهم هو ان تكون صادقا مع نفسك ...
٢ ـ التبرع باكبر كمية من الدم وذلك للاقلال من نسبة النيكوتين في الدم ويستحسن الاستمرار عليها كل ٣ او ٤ شهور .
٣ ـ ممارسة الرياضة بشكل دائم كالجري او المشي .
٤ ـ محاولة الابتعاد عن المدخنين والمؤثرات النفسية «اعرف ان الابتعاد عن المدخنين شبه مستحيل ولكن المحاولة لا اكثر»
٥ ـ الاكثار من اكل الخضروات والفواكه .

ليكن في علم الاخوة المدخنين انه بالاصرار واتباع هذه الخطوات استطعت ان اتخلص من تلك العادة السيئة نهائيا والحمد لله ... وصدق من قال ان مشوار الالف ميل يبدأ بخطوة ...

واخيرا اكرر شكري وامتناني لجريدة الجزيرة على هذا النقاش المفيد والله من وراء القصد .

سليمان رجاء

أيضا عن اللغة لدى المذيعين

الفصحى مطلوبة حتى في البرامج الاجتماعية !

عزيزتي الجزيرة

قرأت ماكتب حول اخطاء المذيعين في عزيزتي الجزيرة وكان اخر ذلك ماكتبه الاخ احمد صالح في يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٧ هـ حيث أشار الى ان بعض البرامج الاذاعية بحاجة الى اللهجة الدارجة مثل البرامج المسماه بالريبورتاج او برامج الاستطلاعات الاجتماعية . اما بعض البرامج الثقافية والفكرية فانها تكون بالفصحى . ثم ذكر انه معجب بالمذيع عبدالله الزيد في التزامه بالفصحى وسلامة نطقه

واحب ان اشارك برأيي في هذا الموضوع فاقول ـ ان الالتزام بالفصحى واجب على المذيع في التلفزيون او الاذاعة فالمفترض في المذيع ان يكون ملما باللغة مجيدا للنطق بها قادرا على اعطاء الحروف حقها والمقاطع والجمل ماتحتاجها من الوقوف والانطلاق في القراءة .

وهذا مايجعل للكلام التأثير الكبير على المستمع والمشاهد اما ان يهز المذيع الكلام ويخلط الجمل فان ذلك من العيوب التي يقع فيها الكثير . والتي يجب على المسئولين في الاذاعة والتلفزيون الايتساهلوا فيها مهما كانت الظروف لاننا في الجزيرة العربية منبع الفصحى ومهبط الاسلام واللغة العربية هي لغة القرآن .

واني اشعر بالألم الكبير عندما استمع الى مذيع في اذاعتنا يخطيء اخطاء كثيرة وشنيعة في عرف المتذوقين للغة . واعتبر ان هذا يعطي عنا انطباعا غير جميل عند الاخرين .

ولا اظن الكفاءات من شباب بلادنا معدومة ولكن لا اعلم ماهو السبب في عدم بروز الكفاءات في هذه المجالات ولماذا العزوف عنها ممن عنده القدرة وانا اعارض فكرة تقديم البرامج الاجتماعية وبعض اللقاءات باللهجة الدارجة فالمذيع المتمكن من اللغة قادر على استخدامها في كل المجالات الاذاعية . حتى اذا التقى مع اشخاص لايجيدون الفصحى .

ومن باب التمثيل على هذا الراي لتأكيده اضرب مثلا بالصوت الاذاعي الجيد عبدالرحمن العشماوي فقد رايته مرة في برنامجه آفاق ثقافية يلتقي مع مجموعة من الطلاب الصغار في المرحلة الابتدائية في معهد العاصمة النموذجي وكان يتحدث اليهم بلغة فصحى سهلة ولم يستخدم اللهجة الدارجة معهم رغم انهم لايجيدون الفصحى كما نعلم لصغر سنهم . ومع هذا فقد كانوا يجيبونه على اسئلته وهو يتحدث معهم من غير تكلف وبالمناسبة فان العشماوي من الطاقات اللغوية الممتازة في مجال الاذاعة والتلفزيون يصعب على المتتبع ان يجد عنده خطأ واحدا ويستطيع استخدام اللغة الفصحى في كل المجالات المختلفة وهذا مايؤكد الأمر الذي ذهبت اليه ان استخدام الفصحى ممكن ولكن عند الذي يجيدها ـ وهنا ايضا أؤيد ماذهب اليه الأخ احمد صالح من الاعجاب بالمذيع عبدالله الزيد . وربما كان السبب وراء جودة العشماوي والزيد انهما من الشعراء الشباب المتمكنين من اللغة ومن المتخرجين من كلية اللغة العربية بالرياض .

ولاشك ان هنالك مذيعين كبارا لهم خدمتهم ولكنهم يقعون في اخطاء لغوية كثيرة واثناء اجرائهم للحوارات واللقاءات يميلون الى العامية واستخدام الكلمات الدارجة مثل «مش ممكن» و«علشان» و«معليش» و«احنا» وغيرها وهي كلمات غير جميلة وليس فيها مسحة من الذوق .

البقية ص ٢٦

احمد عبدالله المريشد
الرياض : وزارة البرق والبريد والهاتف

□ الاخ / عبدالله عثمان ابلحسين .
ـ كثيرا مايقع المذيعون في الاخطاء وقد نبهنا الى هذه المسألة عبر اكثر من موضوع .

□ الاخ / فهد العلي العمير ـ القصيم ...
ـ الزمن ليس كما ذكرت فهناك مبالغة .. لكن التعازي عنوان ترابط حتى وان تأخرت .

□ الاخ / احمد فهد العبد الرحمن ـ بريدة ..
ـ تكرار النشر ليس مفيدا وما اشرت اليه ليس فيه مايضيف الى الموضوع الاول .

□ الاخ / فائز عبدالله مبارك ـ تنومة بني شهر ..
ـ انطباعاتك لم تكن عن المهرجان انما كانت عن الطريق البري الذي سلكتموه .. يمكن ايجاز هذه الملاحظات وارسالها الى صفحة (قضايا محلية) .

□ الاخ / عبد الرحمن صالح الاحمد ..
ـ القرية ككل مؤقتة ... وهناك مشروع لبناء قرية شعبية متكاملة جنوب القرية الحالية

□ الاخ ناصر بندر الجبر ـ كلية الدعوة .
ـ اشكرك على التعقيب لكنني ارجو ان يكون تعليقي على الرسالة كافيا .

□ الاخ / هاشم العجلان ـ سلوى ..
ـ الزميل المحرر الفني يشكرك على المشاعر النبيلة والحوار بهذا الشكل ينقل المسألة الى مواجهة ذاتية .

□ الاخ / محمد عبدالله الناصر العنزي ...
ـ السباق المذكور ينظم من قبل القطاع الخاص (الشركات) وهو يقام سنويا في كل مدينة بالمملكة نتمنى ان تكون الطائف مكانه القادم .

الجزيرة * أسسها : عبدالله بن محمد بن خميس * رئيس مجلس الإدارة : عبدالله عبدالعزيز السديري * مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤ * رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس هاتف ٤٠٣٠٩٣٥ * نائب رئيس التحرير : محمد بن عبدالله الوعيل هاتف ٤٠١٢٣٢٢ * مديرا التحرير : جاسر بن عبدالعزيز الجاسر هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | عبدالعزيز بن محمد المنصور هاتف ٤٠١٤٩٤٤ *

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر :
المركز الرئيسي ـ المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج Telex 201479 GAZATY SJ
□ الفروع : □ مكة المكرمة ت ٥٥٧٣٨٤٢ ـ ٥٥٧٣٥٨٦ □ المدينة المنورة الادارة ت ٨٢٦١٣٣٢ ـ ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ت ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت ٨٢٦١٧٣٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ت ٢٢٥٠٢٠٨ ـ ٢٢٥١٨٩٦ □ الطائف الادارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ الاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت ٣٢٣١٦٩٩ □ عنيزة ت ٣٦٤١١٥٤
٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت ٥٢٢٠٧٨٠ ـ (الاعلانات) ت ٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت ٦٢٢١٧٤٥ ـ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت ٥٥٠٠٢٥٦
القويعية ت ٦٥٢١٠٤٤ □ الخرج ت ٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان ت ٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر ت ٦٦٢٢٣٠٠ ـ ٦٦٢٤١٤٤ □ تونس ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت ٤٣٣٨٠٠ □ واشنطن ت ٧١٤٥ ـ ٤٦٣ ـ ٢٠٢ □ لندن ت ٣٥٣٣٥٠٩
طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

يارب .. يعيشه حتى يعرف ان السرعة هلاك.

إسعاف

مساحة للتفكير

التأثير الاعلامي الايجابي لاشهار القصاص

لا اعتقد ان شيئا كان ابلغ تأثيرا وعظة وارتياحا بين الناس في مسألة مكافحة الجريمة .. مثل الاتجاه المستمر والمكثف في الفترة الأخيرة لاعلان ونشر العقوبة في وسائل الاعلام وسرعة البت فيها.

الشيء الذي لا يقبل الشك والجدل ان الدولة السعودية وبالذات منذ قيام المؤسس الراحل العظيم.. لم تتردد يوما في تطبيق الشريعة .. وبكل عزم واصرار فهذا الامر ليس حدثا او جديدا .. وانما الملاحظ ما ذهبت اليه الدولة في العام الحالي والذي قبله من التأكيد والحرص على اعلان العقوبة المنفذة سواء كانت قصاصا او عقوبة او حدا آخر . وبالفورية الممكنة .

ان كل مواطن في هذه المملكة من شمالها الى جنوبها ومن شرقها الى غربها وكل مقيم فيها ووافد يشد بكل احترام واعجاب واكبار على يد كل من يسهم في تطبيق الشريعة والحزم والمبادرة فيه .. بدءا من جلالة الملك وفقه الله وسمو ولي عهده الأمين وسمو وزير الداخلية وسمو نائبه وامراء المناطق والأمن العام.

وان المواطن السعودي .. الذي يفخر بسياسة الدولة في تنفيذ اوامر الله وشريعته .. بل ويتفاخر بها بين الامم .. اذ يقدر بصدق اهتمام السلطة التنفيذية ويتمنى ان تتوسع وسائل الاعلام في نشر قرارات الدولة باللغات المختلفة والايضاح المعقول والتكرار المناسب لابلاغه .. ليعطي ذلك التأثير المطلوب.. لكل من يسكن هذه الأرض الطاهرة .. لكي تظل بلدا أمنا ترفرف عليه الطمأنينة والسلام .

نحن نعلم ان هذا البلد قد حقق المعجزات في الميدان

البقية ص ٢٦

عبدالرحمن صالح الشبيلي

■■ عيد الكلابي لـ «الجزيرة»:

سحب كوبونات سفر المدرسين ٢٠ هذا الشهر

□ كتب ـ عبدالله الكثيري:

قال «للجزيرة» نائب مساعد المدير العام للخطوط السعودية بالرياض عيد الكلابي انه سوف يبدأ سحب كوبونات سفر المدرسين لموسم هذا العام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ يوم ٢٠ شعبان.

واضاف الكلابي أن سحب الكوبونات سيتم في مكتب المبيعات الرئيسي بمطار الرياض القديم مشيرا الى أن مواعيد العمل ستكون من الساعة التاسعة صباحا وحتى التاسعة مساء بما فيها أيام الخميس والجمعة. وقال ان


■ عيد الكلابي ■

السعودية هيأت مكتبها لاستقبال المدرسين وهيأت مواقف لهم قرب المكتب مجانا. واوضح أن السعودية قد قامت قبل فترة باصدار تذاكر المدرسين وتم تسليمها لمندوبي ادارات التعليم بمنطقة الرياض.

واشار الكلابي الى ان السعودية قامت بوضع صندوق اقتراحات بصالة مكتب المبيعات الرئيسي لأخذ مقترحات وآراء المدرسين نحو الخدمات المقدمة لهم من الخطوط السعودية وأساليب تحسينها مشيرا الى أن السعودية قد قامت بتأمين عدد كاف من الموظفين للقيام بخدمات المدرسين على الوجه المطلوب وذلك وصولا الى تحقيق تطلعات العملاء.

وقال ان أول رحلة مدرسين ستغادر الرياض في ٢٥ شعبان الحالي الى القاهرة.

من جهة ثانية اكد الكلابي انه لن يكون هناك مشاكل الحجوزات على السعودية هذا العام وستكون كافة الظروف مهيأة لاستقبال المسافرين الى الداخل والخارج لقضاء اجازاتهم دون مشقة أو عناء في الحجز.

واشار الى ان السعودية ستقوم بتسيير بعض الرحلات الاضافية الى القاهرة ودمشق وبعض المحطات التي يوجد بها اقبال كبير.

طبيب سعودي يحصل على الدكتوراه قبل نيله لدرجة الماجستير

استطاع أحد الأطباء السعوديين الشباب الحصول على شهادة الزمالة الملكية البريطانية للأطباء والجراحين في طب وجراحة


■ د. مبارك ■

العيون، وهذه الشهادة تعادل درجة الدكتوراه بينما هو الآن يدرس في المستوى الأول من برنامج التخصص الذي يجرى بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالتعاون مع كلية الطب جامعة الملك سعود ووزارة الصحة ويعادل البرنامج الحصول على درجة الماجستير حسب نظام ديوان الخدمة المدنية.. ويعتبر الحصول على الزمالة البريطانية انجازا رائعا للطبيب السعودي الشاب مبارك الفاران الطبيب المقيم بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض وأحد طلبة برنامج تخصص العيون.

وذكر الدكتور مبارك أنه سعيد جدا بهذا الانجاز وانه لم يكن ليتحقق لولا عناية الله ثم المستوى العلمي الممتاز لكليات الطب بالمملكة والمستوى العالمي لمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون..

وكان الدكتور مبارك يعمل بالمستشفيات الجامعية التابعة لكلية الطب جامعة الملك سعود لمدة ثلاث سنوات بعد تخرجه من كلية الطب بالرياض عام ١٤٠٠هـ وادى امتحان الزمالة الجزء الأول بالرياض بعد وصول فريق الممتحنين من بريطانيا عام ١٤٠٣هـ ثم سافر لبريطانيا وعمل في أحد مستشفيات بريطانيا وعندما سمع بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون وشهرته العالمية ومستواه الرفيع عاد للمملكة ودخل برنامج التخصص وعاد لبريطانيا قبل حوالى اسبوعين وقدم لامتحان الزمالة الجزء الثاني وتجاوزه من بين اكثر من مائة طبيب جاءوا من مختلف بقاع العالم، وينوي الدكتور مبارك اتمام برنامج التخصص (ماجستير) مع حصوله الدكتوراه (الزمالة) لقناعته بالفائدة الكبيرة التي يجنيها من هذا البرنامج الممتاز.

اضاءة

ليست الشهرة ان اجمع الضوء واحدق فيه مزهوا. فلقد تعلمت ان الضوء الكثيف يحرق العينين.

■■ بنسبة ٦٪

انخفاض في الحوادث المرورية في النصف الأول من هذا العام..

اوضحت النشرة الاحصائية التي تصدرها الادارة العامة للمرور ان هناك انخفاضا في عدد المصابين والضحايا في الحوادث المرورية خلال النصف الاول من العام الحالي ١٤٠٦ هـ وذلك بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي.

صرح بذلك لواس مدير الادارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجاء الحربي. واوضح بان عدد المصابين خلال النصف الاول من هذا العام بلغ عشرة الاف ومائتين وواحدا وثلاثين مصابا في حين بلغ عدد المصابين خلال نفس الفترة من العام الماضي عشرة الاف وثمانمائة وستة وستين مصابا اي بنقص قدره ستمائة وخمسة وثلاثون مصابا وهو يعادل نسبة نقص مقدارها ٦٪ كما انخفض عدد الضحايا من الف وخمسمائة وثلاثة وسبعين فردا خلال النصف الاول من العام الماضي الى الف وثلاثمائة واثني عشر فردا في النصف الاول من هذا العام اي بنقص قدره مائتان وواحد وستون فردا. وهو ما يعادل نسبة نقص مقدارها ١٧٪.

واوضح اللواء الحربي ان عدد الحوادث، قد زاد خلال نفس الفترة من ثلاثة عشر الفا وسبعمائة حادث من النصف الاول من العام الماضي الى ستة عشر الفا واربعمائة وثمانية وتسعين حادثا خلال نفس الفترة من هذا العام اي بزيادة قدرها ٢٠٪ مشيرا الى ان الادارة العامة للمرور تعكف في الوقت الحالي على دراسة اسباب هذه الزيادة والعمل على معالجة هذه الاسباب بما يكفل تقليل عدد الحوادث وتبعاتها .

واهاب مدير الادارة العامة للمرور بالجميع بضرورة الاهتمام بتجنب المخالفات والتقيد بانظمة وتعاليم المرور وتوفير عناصر السلامة داخل سياراتهم مؤكدا بان جهاز المرور كله يضع كافة امكانياته لتنفيذ توجيهات صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه ومدير الامن العام للعمل على تقليل نسبة المخالفات باستمرار متابعتها ميدانيا وتوعية حفاظا على ارواح وممتلكات الجميع.

بالاشارة الى..

كثير من المؤسسات والادارات والشركات تصدر نشرات او مجلات وهذا بلا شك شيء مقدر اذا كان ذلك للاعلان عن هذه المؤسسات أو الشركات او كان للتوعية والارشاد وان يكون موجها لفئات معينة ولكن وللأسف الشديد نجد الكثير من هذه النشرات والمجلات التي توزع غالبا بالمجان ملقاة على كثير من المكاتب دون أن يفتحها احد لقراءتها. فمتى يعيد المسئولون عن هذه المطبوعات حساباتهم على الأقل من ناحية التوزيع.

ضبط ٤٥٠ كيلوجرام من الحشيش في عمان

□□ عمان ـ رويتر:

ذكرت امس وكالة الانباء الأردنية ان فرقة مكافحة المخدرات اعتقلت عصابة من كبار المهربين في الشرق الأوسط وضبطت ٤٥٠ كيلوجراما من الحشيش قيمتها ١.٥ مليون دينار (٥.٣ مليون دولار).

ونقلت عن السيد هاشم القيسي رئيس فرقة مكافحة المخدرات قوله ان المخدرات التي ضبطت منذ أيام قليلة كانت مخبأة في شاحنة تنقل خضروات طازجة الى الاردن.

ولم يذكر السيد القيسي اي تفاصيل ولكنه قال انه يجرى استجواب اعضاء العصابة.

***

مقتل ٢٠ شخصا في انهيار سد في سريلانكا

□□ كولومبو ـ و ا س:

لقى عشرون شخصا على الأقل مصرعهم وتشرد (١٨٠٠٠) ثمانية عشرة الفا آخرون عندما انهار سد حول خزان الري قرب مدينة كانتلاي في شرق سريلانكا امس. وذكر المسئولون ان المياه جرفت المحاصيل وادت الى الحاق الأضرار بالطرقات وخطوط السكك الحديدية.

نزال

التمريض مهنة انسانية وسواء كان الذين يعمل فيها رجالا ام نساء فان الخدمة التي تقدم من خلالهم للمرضى اصبحت مكملة للعمل الطبي.

وقد فتحت المملكة الكثير من معاهد التمريض ولكن الاقبال عليها ليس على مستوى حاجة المملكة من للمرضين والممرضات.

والسؤال الآن: كيف يتم «سعودة الوظائف» الا باقبال مواز لحاجاتنا الفعلية من مثل هذه الوظائف؟

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ ص.ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١